

Sobre os autores

Diogo Alvim trabalha na fronteira entre a música e as artes sonoras, explorando as suas interações com a arquitetura, os contextos específicos, e as outras artes. Formou-se em arquitetura e composição em Lisboa e, em 2016, terminou um doutoramento no Sonic Arts Research Center, em Belfast, sobre as relações entre música e arquitetura. Leciona Artes Sonoras e Projeto de Mestrado na ESAD (Caldas da Rainha) e é investigador integrado do CESEM (Centro de Estudos em Música), FCSH-NOVA. Colabora regularmente com outros artistas em produções tão diversas como instalações, vídeo, dança, performance, percursos performativos, e outros projetos híbridos. diogoalvim.com

Renato Ferrão vive e trabalha no Porto. Frequentou Artes Plásticas – Escultura na FBAUP entre 1995 e 2000. Foi cofundador do espaço Salão Olímpico (2003–2006) e recebeu o Prémio de Artes Plásticas União Latina em 2011. O seu trabalho tem sido apresentado em diversas exposições individuais e coletivas. A sua prática cruza escultura, instalação e narrativa visual, experimentando, entre outras, a relação entre luz, tempo e perceção, num campo de equilíbrio instável entre controlo e acaso.

André Maranhã, Figueira da Foz, 1966