

Agradecimentos

DIREÇÃO DO PROJETO

Equipa APPACDM Porto
Verónica Meireles
Ludovico Nitoglia
Rodrigo Faria

ARTISTAS

Débora Ribeiro, Maria da Graça Castro,
Susana Santos, Maria Teresa Araújo,
Fábio Santos, Gonçalo Rodrigues,
Fernando Oliveira, Ana Marta Vinhas,
Joana Barreto, Nuno Borges, Paulo Valverde,
Pedro Lemos, Rodrigo Maia, Susana A. Santos,
Teresa Alves, Teresa Ortigão, Tiago Cunha,
João Simas, João Santos, Ana Patrícia Botelho,
André Oliveira, Luís Cardoso, Inês Girão,
Rosa Araújo, Tiago Agostinho, Fábio Agostinho,
Inês Silva, Luiz Silva, Sara Durães

COORDENAÇÃO DO PROJETO

Fidelidade Comunidade
Felisbela Paulino

Entrada gratuita

18 JUL – 31 OUT 2025
Dias úteis: 9h:30/12h:30 e
14h:00/17h:00

Rua da Boavista, 257
4050-115 PORTO



CONTACTOS APPACDM Porto
Verónica Meireles
Tlm: 936822830
E-mail: veronicateires@appacdmporto.com
E-mail: comunicacao@appacdmporto.com

PertenSER no Espaço

PertenSER no Espaço

1

“PertenSER no Espaço” é uma obra coletiva elaborada pelas pessoas da APPACDM do Porto, nas oficinas do Centro de Atividades e Capacitação para a Inclusão – CACI, do Centro Dr. Rui Abrunhosa.

Ao longo de três meses, a instalação foi concebida através de técnicas mistas e sustentáveis, a partir de tintas e materiais recicláveis.

“PertenSER no Espaço”, explora o “Eu, o Meu Sentimento, o Meu Lugar no Mundo”, inspirada na imagem de um jardim heterogêneo, de diversas formas, cores e tamanhos.

A obra é composta por oito esculturas interligadas por fios, simbolizando a individualidade e a conexão de cada pessoa, baseada nas filosofias de inclusão, valorização e socialização da organização.

“PertenSER no Espaço” desempenha um papel fundamental na interação entre a arte e o público. Ao imergir na obra, o público é convidado a desconstruir os preconceitos que a sociedade em geral atribui às pessoas com deficiência.

A intenção de “PertenSER no Espaço” é proporcionar uma reflexão e contemplação das questões psicológicas e sentimentais dos artistas, promovendo uma conexão entre o espaço e o público.

A exposição promove a capacitação, inclusão e perpetuação da visibilidade das pessoas com deficiência.

2 – 6

“SERES” - Exploração do conhecimento do inconsciente. As obras são um mergulho coletivo dos artistas pelo inconsciente, conduzindo toda a expressão representada, à profundidade do próprio SER.

