

CISION®

PRESS BOOK

Fidelidade Arte - Território #/

CISION

## Revista de Imprensa

|   |    |
|---|----|
| 1. Uma Certa Falta de Coerência, Viral Online, 31/12/2024   | 1  |
| 2. EXPOSIÇÕES - Acloc O Clock, Público, 30/12/2024  | 3  |
| 3. Agenda Cultural - Seres e Animais Fantásticos, Jornal de Letras, Artes e Ideias - Agenda Cultural, 25/12/2024                                  | 4  |
| 4. Perpetual Motion Machine - Viral Agenda, Viral Online, 22/12/2024  | 8  |
| 5. Território #7: ACLOC O´CLOCK, CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online, 15/12/2024  | 10 |
| 6. Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues, Mão Morta e Vera Mantero na Culturgest em 2025, Comunidade Cultura e Arte Online, 15/12/2024 | 11 |
| 7. Reluctant Gardener - Território #9, Viral Online, 14/12/2024   | 13 |
| 8. Alice no País das Maravilhas, Jornal de Letras, Artes e Ideias - Agenda Cultural, 11/12/2024   | 14 |
| 9. Culturgest em 2025 com Meredith Monk ou Gaya de Medeiros, Público, 11/12/2024  | 18 |
| 10. Gaya de Medeiros, Tiago Rodrigues e Vera Mantero na Culturgest em 2025, Notícias ao Minuto Online, 10/12/2024                                 | 19 |
| 11. Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues e Vera Mantero na Culturgest em 2025, Observador Online, 10/12/2024                          | 21 |
| 12. Física quântica, Gaya de Medeiros, Meredith Monk ou Tiago Rodrigues na Culturgest em 2025, Público Online, 10/12/2024                         | 23 |
| 13. Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues e Vera Mantero na Culturgest em 2025, Sapo Online - Sapo Mag Online, 10/12/2024              | 25 |
| 14. Uma Certa Falta de Coerência Território #7, Agenda Cultural de Lisboa Online, 02/12/2024  | 27 |
| 15. CONTINUAM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/12/2024  | 28 |
| 16. Desafios e soluções PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL - Entrevista a João Mestre, Marketeer, 01/12/2024  | 34 |
| 17. Acloc O´clock - Who´s afraid of the Big Bad Wolf?, Umbigo Online, 11/11/2024  | 38 |
| 18. Porta Adentro - Fidelidade Arte, CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online, 04/11/2024  | 41 |
| 19. CONTINUAM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/11/2024  | 42 |
| 20. Exposição "IMPROVÁVEL" de Evelyn Kahn no Museu Medeiros e Almeida, Tudo Sobre Rodas Online - Cardápio Online, 24/10/2024                      | 47 |
| 21. Exposição "IMPROVÁVEL" de Evelyn Kahn no Museu Medeiros e Almeida, Tudo Sobre Rodas Online - Cardápio Online, 24/10/2024                      | 49 |
| 22. CONTINUM, Agenda Cultural de Lisboa, 01/10/2024   | 51 |
| 23. O Chão é Lava!   COLECTIVA, ArteCapital.art Online, 30/09/2024  | 56 |
| 24. ODD   Luisa Cunha, ArteCapital.art Online, 25/09/2024   | 58 |

|   |    |
|---|----|
| 25. Exposição de Luisa Cunha inaugura sábado, 28 de setembro, no espaço Lumiar Cité, Comunidade Cultura e Arte Online, 25/09/2024 | 60 |
| 26. EXPOSIÇÃO - Acloc O Clock, Público, 23/09/2024  | 62 |
| 27. ODD de Luisa Cunha, Viral Online, 22/09/2024  | 63 |
| 28. Uma Certa Falta de Coerência, Cartaz Cultural de Lisboa Online, 20/09/2024  | 65 |

## Uma Certa Falta de Coerência

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 31/12/2024

Melo: Viral Online

URL: <https://www.viralagenda.com/pt/events/1520656/uma-certa-falta-de-coerencia>

Datas:

Dez

Ter

N/D

31

JAN

Qua

N/D

01

JAN

Qui

N/D

02

Mais 1

JAN

Sex

N/D

03

Exposições

Lisboa

Ver mapa

Fidelidade Arte Lisboa

Largo do Chiado - Lisboa

Uma Certa Falta de Coerência é um projeto expositivo fundado no Porto, em 2008, pelos artistas André Sousa e Mauro Cerqueira. Ocupando um rés-do-chão devoluto na Rua dos Caldeireiros, no centro histórico da cidade, o projeto desafia artistas portugueses e estrangeiros a ocuparem, com obras inéditas, a sequência de salas estreitas e degradadas que o projeto conserva nesse estado, desde o início.

Sem intuítos comerciais, sem financiamento e sem estatuto legal, Uma Certa Falta de Coerência é um campo de teste para políticas de produção e formas de entendimento próprias, tomando como ponto de partida o exercício de sobrevivência em condições adversas e sujeitas a opressão institucional.

Para a sétima edição do ciclo Território, reúnem-se obras de Babi Badalov, Jac Leirner, Stephan Dillemoth e interferências no espaço por parte de Uma Certa Falta de Coerência.

Segunda a sexta, das 11h às 19h

Fonte: <https://agendalx.pt/events/event/uma-certa-falta-de-coerencia/>

Tags

#coletiva

#gratuito



## EXPOSIÇÕES

### Acloc O'Clock

#### LISBOA Fidelidade Arte.

**De 20/9 a 3/1. Segunda a sexta, das 11h às 19h. Grátis**

Últimos dias para ver a exposição com curadoria de Uma Certa Falta de Coerência, que reúne obras de escultura, instalação e vídeo. O título remete para o “jogo poético entre o acrónimo *A Certain Lack of Coherence* e a expressão *o'clock* (a hora exacta, *according to the clock*)”, explicam na folha de sala, acrescentado que “segundo o relógio, a hora é de incoerência”.

A percepção do tempo e o questionamento da ordem cronológica dão o mote aos trabalhos dos artistas Babi Badalov, Jac Leirner e Stephan Dillemath e das “interferências” do colectivo curador.

# Agenda Cultural

## Seres e Animais Fantásticos

Museu Nac. de Arte Antiga dá a conhecer figuras míticas na sua coleção de desenho europeu (séc. XVI-XVIII)

### ALMADA

#### Casa da Cerca

R. da Cerca. Tel.: 212 724 950

#### E **Phyto - Graphias**

As Plantas d'O Chão das Artes reveladas por Annette Brinckeroff e Sara Simões.  
até 16 de fevereiro 2025

#### Museu de Almada - Casa da Cidade

Pç. João Raimundo. Cova da Piedade.

3ª a Sáb., das 10h às 13h e das 14h às 18h

#### E **Entre Dois Mares e Um Rio.**

**Almada, 3 mil Anos de História**  
até 31 de dezembro 2025

#### Teatro Municipal Joaquim Benite

Av. Prof. Egas Moniz. Tel.: 212 739 360

#### M **Concerto de Ano Novo**

Interpretação da Orquestra Costa Atlântica, sob a direção musical de Luis Miguel Clemente, Marina Pacheco (soprano), Sérgio Sousa Martins (tenor).  
3 de janeiro - 21h

#### M **Hot Clube de Portugal**

Direção de Pedro Moreira.  
4 de janeiro - 21h

### AVEIRO

#### Teatro Aveirense

R. Belém do Pará. Tel.: 234 400 920

#### M **Um Piano Português**

Por Marta Menezes.

29 de dezembro - 16h30



25ª Encontro Internacional da Arte Jovem - Évora 2024

### M **Concerto de Ano Novo 2025**

Interpretação da Orquestra Filarmonia das Beiras, sob a direção de Jan Wierzbza.  
1 de janeiro - 18h  
2 de janeiro - 21h30

### BATALHA

#### Mosteiro da Batalha

Lg. Infante D. Henrique. Tel.: 244 765 497

#### E **Imagens de Cores**

Exposição de fotografia de Jorge Prata.  
exposição temporária

#### E **O Mimo Mora ao Lado**

Exposição que resulta da parceria entre o Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha e a Associação Casa do Mimo.  
até 6 de janeiro

#### E **Triunfo**

Mostra de trabalhos de Virgil Scripcariu.  
até 1 de abril 2025

#### E **Da Anúnciação aos Reis**

Exposição de fotografia que dá a conhecer pormenores de escultura e vitral do Mosteiro.  
até 10 de janeiro

### BEJA

#### Centro de Arqueologia e Artes

Pç. da República.

3ª a Sáb., das 10h às 13h e das 15h às 19h

#### E **Paizana: Imagens Suspensas**

até 31 de dezembro

### BRAGA

#### Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697. Tel.: 253 203 800

#### T **Hamlet**

De William Shakespeare. Encenação de Alexej Schipenko. Interpretação de André Laires, Carlos Feio, Eduarda Filipa, Rogério Boane e Solange Sá.  
5ª a Sáb., às 21h30  
2 a 4 de janeiro

### BRAGANÇA

#### Centro de Arte

#### Contemporânea Graça Morais

R. Abílio Beça, 105. Tel.: 273 302 410

3ª a Dom., das 10h às 18h30

#### E **Graça Morais - Obras**

#### **Escondidas, Obras Escolhidas**

até 26 de janeiro 2025

#### Museu do Abade de Baçal

R. Abílio Beça, 27. Tel.: 273 331 595

#### E **Luxúria**

Projeto artístico de Pedro Bastos, repartido entre o Museu de Alberto Sampaio (Guimarães), Museu Nacional Soares dos Reis (Porto) e Museu de Abade Baçal (Bragança).  
até 31 de dezembro

### CALDAS DA RAINHA

#### Museu Leopoldo de Almeida

R. Dr. Ilídio Amado. Tel.: 262 840 540

2ª a 6ª, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30;

Sáb. e Dom., das 9h às 13h e das 15h às 18h

#### E **74 x Caldas = Uma Ideia Clara?**

#### **A partir da Coleção da CGD**

até 3 de março 2025

### CASCAIS

#### Casa das Histórias Paula Rego

Av. da República, 300. Tel.: 214 826 970

Todos os dias, das 10h às 13h e das 14h às 18h

#### E **A Coleção da CHPR em Diálogo**

até 26 de outubro 2025

#### Centro Cultural de Cascais

Av. Rei Humberto II de Itália. Tel.: 214 848 900

3ª a Dom., das 10h às 18h

#### E **Witnesses**

Exposição de artes plásticas de Hector Ramsay.  
até 19 de janeiro 2025

#### E **Declinações Gandaresas & Outras**

Exposição e pintura de Ana Sérgio.  
até 2 de fevereiro 2025

### CHAVES

#### Museu de Arte

#### Contemporânea Nadir Afonso

Av. 5 de Outubro, 10. Tel.: 276 340 501

#### E **Fernando Lanhas -**

#### **O Homem é Fenómeno Magistral**

até 12 de janeiro 2025

### COIMBRA

#### Casa Museu Bissaya Barreto

R. da Infantaria 23. Tel.: 239 853 800

3ª a 6ª, das 11h às 13h e das

15h às 18h; Sáb., das 15h às 18h

#### E **Tempo Dobrado**

Exposição de fotografia de José Maças de Carvalho.  
até 1 de fevereiro 2025

#### Convento São Francisco

Av. da Guarda Inglesa 3. Tel.: 239 857 190

#### MD **Filmes da Terra do Pai Natal**

Cine-concerto de Space Ensemble.

22 de dezembro - 16h

#### Museu Nac. de Machado de Castro

Lg. Dr. José Rodrigues. Tel.: 239 853 070

3ª a Dom., das 10h às 18h

#### E **Tetos Pintados.**

#### **Os Fragmentos do Céu**

exposição de longa duração

#### E **Machado de Castro (1731-1822):**

#### **das Origens à Consagração**

até 31 de dezembro

#### E **Não Sou do Tamarho**

#### **da Sombra que Vês**

Apresentação final da Residência Zero da Residência Artística - O Círculo.  
até 12 de janeiro

#### E **Confrontos. Gigantes da**

#### **Escultura Ibérica no Século XVI**

até 2 de fevereiro 2025

### ELVAS

#### Museu de Arte Contemporânea

R. da Cadeia. Tel.: 268 626 218

#### E **Jarra Humana: Obras da Coleção**

#### **de Arte Contemporânea do Estado**

até 31 de dezembro

### ÉVORA

#### Museu Nac. Frei Manuel do Cenáculo

Lg. Conde de Vila Flor. Tel.: 266 730 480

3ª a Dom., das 9h30 às 13h e das 14h às 17h30

#### E **Devir Paisagem**

até 5 de janeiro 2025

ID: 114813763

25-12-2024 | AGENDA CULTURAL

**S. Luiz – Teatro Municipal**

R. António Maria Cardoso, 38. Tel.: 2132 57 650

**M Jardim Aberto**

Interpretação de Ana Franco, Rita Coelho, João Cipriano, João Oliveira. Direcção e piano por João Paulo Santos. Programa: João Domingos Bomtempo, *A Paz da Europa Cantata, op. 17* (1814)  
3 de janeiro – 18h30

**Teatro Aberto**

Pç. de Espanha. Tel.: 213 880 079

**T Não Vos Arrancarei A Língua / Momentos Há Em Que As Palavras Nos Abandonam**

De Patrício Torres. Encenação de Bruno Bravo. Interpretação de André Pardal e Rita Correia.  
4ª e 5ª, às 19h; 6ª e Sáb., às 21h30; Dom., às 16h  
até 16 de fevereiro 2025

**Teatro Camões**

Parque das Nações. Tel.: 218 923 470

**D Alice no País das Maravilhas**

Coreografia de Howard Quintero. Música de P. I. Tchaikovski. Interpretação pela Companhia Nacional de Bailado, Orquestra Sinfónica Portuguesa. Direcção musical de José Eduardo Gomes.  
5ª e 6ª, às 20h; Sáb., às 18h30; Dom., às 16h  
até 29 de dezembro

**Teatro da Trindade Inatel**

R. Nova da Trindade, 9. Tel.: 213 423 200

**T A Médica**

De Robert Icke. Encenação de Ricardo Neves-Neves. Interpretação de Adriano Luz, Custódia Gallego, Eduarda Arriaga, Igor Regalla, Inês Castel-Branco, entre outros.  
4ª a Sáb., às 21h; Dom., às 16h30 (25 DE DEZEMBRO E 1 DE JANEIRO NÃO HÁ ESPETÁCULO)  
até 16 de fevereiro

**Teatro Politeama**

R. Portas de Santo Antão, 109. Tel.: 213 405 700

**T Fátima**

Ópera-Rock de Filipe La Féria.  
4ª a 6ª, às 21h; Sáb., às 17h e 21h; Dom., às 17h  
até 12 de janeiro 2025

**M A Bela e o Monstro - O Musical**

Sáb. e Dom., às 11h e 15h  
até 9 de maio 2025

**OLIVAL BASTO****Centro Cultural Malaposta**

R. Angola. Tel.: 219 383 100

**T Shrek, O Musical**

Encenação de Paulo Sousa Costa e Luis Pacheco. Interpretação de Anya Santos, Bruno Ribeiro, Cláudia Rosa, Daniela Soares, entre outros.  
Sáb. e feriados, às 11h30 e 15; Dom., às 11h30  
até 29 de dezembro

**E Eduarda Azevedo: Retrospectiva**

2ª a Sáb., das 15h às 21h; Dom., das 11h às 19h  
até 29 de dezembro

**T A Noite**

Encenação e adaptação de Paulo Sousa

Costa. Interpretação de Diogo Morgado, Jorge Corrula, João Didelet, Luís Pacheco, Elsa Galvão, entre outros.  
5ª a Sáb., às 21h; Dom., às 16h30  
até 19 de janeiro 2025

**T A Ratoeira**

Encenação de Paulo Sousa Costa. Interpretação de Ruy de Carvalho, Elsa Galvão, Henrique de Carvalho, João Vilas, Luís Pacheco, entre outros.  
até 28 de fevereiro 2025

**PENICHE****Museu Nacional Resistência e Liberdade**

Fortaleza de Peniche. Tel.: 262 789 159  
3ª a Dom., das 10h às 18h

**E O Segredo de António Dias Lourenço**  
até 25 de março

**PONTE DE LIMA****Torre da Cadeia Velha**

**E Os Frutos da Liberdade**  
Obra gráfica de Vieira da Silva nos 50 Anos do 25 de Abril de 1974.  
aé 5 de janeiro 2025

**PORTO****Biblioteca Mun. Almeida Garrett**

Jardins do Palácio de Cristal. Tel.: 226 081 000  
2ª a 6ª, das 10h às 18h

**E Rita Caldo: Assim no Céu Como na Terra**  
até 2 de março 2025

**Casa da Música**

Av. da Boavista, 604-610. Tel.: 220 120 200

**M Buddha Power**

**Blues: 20 Anos Tour**  
27 de dezembro – 21h30

**M Concerto de Reis AMCC.**

**Gala 30 Anos**  
Direção musical de Hélder Tavares.

Obras de J. Brahms, A. Khachaturian, D. Martinho.  
4 de janeiro – 12h

**M Concerto de Ano Novo**

Pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direcção musical de José Eduardo Gomes. Obras de F. von Suppé, J. Strauss II, P. Tchaikovski, B. Smetana.  
4 e 5 de janeiro – 18h

**M Recital de Piano**

**por Francisco Costa**  
Obras de A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff.  
7 de janeiro – 21h

**Casa dos Livros**

Palacete Burmester. R. do Campo Alegre, 1055.  
Tel.: 226 077 191

**E O Porto de João Amaral [1874-1955]. Nos 150 Anos do Seu Nascimento**  
até janeiro 2025

**Centro Português de Fotografia**

Lg. Amor de Perdição. Tel.: 220 046 300

2ª a 6ª, das 10h às 18h; Sáb.,

Dom. e feriados, das 10h às 19h

**E P24: Finalistas da Licenciatura em Fotografia da ESMAD/P. PORTO**

até 26 de janeiro  
**E Miragaia 1975 – Vida e Luta no Pós-25 de Abril**

Exposição de fotografia de Humphry Trevelyan.  
até 9 de fevereiro

**E Contrast III – A Fotografia no Ensino Superior**  
até 27 de abril

**E Ezequiel de Campos: 150 Anos do Nascimento**  
até 27 de abril

**Culturgest Porto**

Av. dos Aliados, 104. Tel.: 222 098 116

4ª a Dom., das 10h30 às 14h e das 15h às 18h30

**E Território #6: O Chão é Lava!**  
até 12 de janeiro 2025

**Fundação de Serralves**

R. D. João de Castro, 210. Tel.: 226 156 500

3ª a 6ª, das 10h às 13h e das 14h às 17h;

Sáb., Dom. e feriados das 10h às 19h

**E ISDN**  
até 12 de janeiro 2025

**E Novo Banco Revelação**

**2024: Miguel Marquês - Walking Thru the Sleepy City**  
até 19 de janeiro 2025

**E Nicholas Bussmann: Let's Claim a Past, a Now, a Future**  
até 11 de março 2025

**E Francis Alÿs Ricochetes**

até 16 de março 2025  
**E SANAA: Sejima + Nishizawa**

até 27 de abril 2025

**E Herbarium Seen & Dreamed**

até 27 de abril 2025

**E Francisco Tropa: @MO-TE**

até 11 de maio 2025

**E Devendra Banhart. Offering**

**Cloud of Scattered Genitalia**  
até 18 de maio 2025

**E Tendo em Linha de Conto os Tempos Atuais.**

**Jean-Luc Godard - Obra Plástica**  
até 18 de maio 2025

**E Canção Contemporânea**

Exposição de obras da Coleção Mário Teixeira da Silva na Coleção de Serralves.  
até 1 de junho 2025

**Galeria Municipal do Porto**

R. de Dom Manuel II. Tel.: 225 073 305

3ª a Dom., das 10h às 18h

**E Superfície Desordem**

até 16 de fevereiro 2025

**E Vivian Caccuri:**

**Febre da Selva Elétrica**  
até 23 de fevereiro 2025

**Museu Nacional Soares dos Reis**

R. de Dom Manuel II 44. Tel.: 223 393 770

3ª a Dom., das 10h às 18h

**E CAC – 50 Anos: A Democratização Vivida**

até 29 de dezembro

**E Siza, Câmara Barroca**

até 31 de dezembro

**E Luxúria**

Projeto artístico de Pedro Bastos.

até 31 de dezembro

**Palácio da Bolsa**

R. Ferreira Borges. Tel.: 223 399 000

**E Erwin Wurm – A Coleção de Serralves no Palácio da Bolsa**

até 30 de dezembro

**SAGRES****Fortaleza de Sagres**

Tel.: 282 620 140

**E Perspectivas de Abril**

até 31 de dezembro

**SETÚBAL****Fórum Municipal Luísa Todi**

Av. Luísa Todi, 65. Tel.: 265 522 127

**M Concerto de Ano Novo**

Interpretação da Orq. Metropolitana de Lisboa, direção do Fernando Marinho. Obras de F. v. Suppé, J. Strauss II, Filipe Raposo, J. Strauss II, entre outros.  
3 de janeiro – 21h

**SINTRA****Centro Cultural Olga Cadaval**

Pç. Dr. Franc. Sá Carneiro 9353B. Tel.: 219 107 110

**M Concerto de Fim de Ano**

Pelo Almedina Ensemble.  
28 de dezembro – 21h

**VILA FRANCA DE XIRA****Museu do Neo-Realismo**

R. Alves Redol, 45. Tel.: 263 285 626

3ª a 6ª, das 10h às 19h; Sáb., das

15h às 22h; Dom., das 11h às 18h

**E Alfredo Cunha:**

**Photographo no Luxemburgo**  
até 5 de janeiro 2025

**VILA NOVA DE FOZ CÔA****Museu do Côa**

R. do Museu. Tel.: 279 768 260

**E Rui Horta Pereira:**

**Um Raio Contornando a Poeira**  
até 25 de maio



GABINETE DE ESTRATÉGIA,  
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS  
Palácio Nacional da Ajuda. 1300-018 Lisboa  
Tel.: 213 614 500 | Fax: 213 621 832  
relacoes.publicas@gepac.gov.pt

**E 25º Encontro Internacional da Arte Jovem – Évora 2024 / Criações e Recriações da Iniciativa «Um Dia no Museu» até 5 de janeiro 2025**

## FARO

### Teatro das Figuras

Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100

#### T Feliz Aniversário

Interpretação de João Baião, Cristina Oliveira, Heitor Lourenço, Fernando Gomes, Joana França e Bruna Andrade.

27 de dezembro – 21h30

28 de dezembro – 18h

## FIGUEIRA DA FOZ

### Centro de Artes e Espetáculos

R. Abade Pedro. Tel.: 233 407 200

#### M Concerto de Ano Novo

Pela Lisbon Film Orchestra.

4 de janeiro – 21h30

## GUIMARÃES

### Centro Cultural Vila Flor

Av. D. Afonso Henriques, 701.

Tel.: 253 424 700

#### M Concerto de Ano Novo

Interpretação da Orq. de Guimarães,

com a Academia de Bailado de Guimarães. Direção de Vítor Matos.  
1 de janeiro – 17h

### Centro Internacional das Artes José de Guimarães

Av. Conde Margaride, 175. Tel.: 253 424 715

3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 17H; SÁB. E DOM., DAS 11H ÀS 18H

#### E Flávia Vieira: Milagro

até 27 de abril 2025

#### E Canções para um Burro Morto

Exposição monográfica

de Mauro Cerqueira.

até 27 de abril 2025

### Museu de Alberto Sampaio

R. Alfredo Guimarães. Tel.: 253 423 910

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

#### E Luxúria

Projeto artístico de Pedro Bastos,

repartido entre o Museu de Alberto

Sampaio (Guimarães), Museu Nacional

Soares dos Reis (Porto) e Museu

de Abade Baçal (Bragança).

até 31 de dezembro

## LAMEGO

### Museu de Lamego

Lg. de Camões. Tel.: 254 600 230

#### E Boas Raparigas. Lamego

nas Décadas de 1930-1950

Exposição de fotografia

de Manuel Pinheiro da Rocha.

até 27 de abril 2025

## LEIRIA

### Teatro José Lúcio da Silva

Av. Heróis de Angola. Tel.: 244 834 117

#### M 125º Aniversário

da Filarmónica do Arrabal

Com a participação de FF.

27 de dezembro – 21h30

#### M Começo de um Novo Dia

Pela Sociedade Filarmónica

Senhor dos Aflitos do Soutocico.

Direção artística de Luis Paulo Salgado.

28 de dezembro – 21h30

## LISBOA

### Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual

R. Gualdim Pais. Tel.: 218 801 010

2ª A 6ª, DAS 10H ÀS 20H

#### E Nervo: Observatório do

Fotolivro Português no Séc. XXI

até 24 de janeiro 2025

### Biblioteca Nacional de Portugal

Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000

2ª A 6ª, DAS 9H30 ÀS 19H30; SÁB., DAS 9H30 ÀS 17H30

#### E Bartolomeu de Gusmão:

um Cientista Polémico

até 1 de fevereiro 2025

#### E Tempos Difíceis (1918-1923):

Histórias da História

da Biblioteca Nacional

até 22 de fevereiro 2025

### E No Reino de Alexandre O'Neill

até 8 de março 2025

#### C James C. Scott e a

História a Partir de Baixo

Por Ricardo Noronha e Henrique

Oliveira (IHC FCSH NOVA).

6 de janeiro – 10h

### Centro Cultural de Belém

Pç. do Império. Tel.: 213 612 400

#### E Fred Sandback:

Alinhavando o Espaço

até 9 de março 2025

#### E Hestnes Ferreira –

Forma / Matéria / Luz

até 13 de abril 2025

#### E Homo Urbanus.

A Citymatographic

Odyssey by Bêka & Lemoine

até 20 de abril 2025

#### E Intimidades em Fuga.

Em Torno de Nan Goldin

até 31 de agosto 2025

#### M Paulo de Carvalho:

E Depois do Adeus???

29 de dezembro – 21h

#### M Concerto de Ano Novo

Interpretação de Orquestra

Metropolitana de Lisboa, sob a

direção musical de Fernando Marinho.

Obras de F. v. Suppé, J. Strauss II,

Filipe Raposo, Joly Braga Santos,

Frederico de Freitas.

1 de janeiro – 11h e 17h

ID: 114813763

25-12-2024 | AGENDA CULTURAL

**Culturgest**

R. Arco do Cego, 1. Tel.: 217 905 155

**E Metade dos Minutos**

Instalação de Ângela Rocha.

até 5 de janeiro 2025

**E Alexandre Estrela:****A Natureza Aborrece o Monstro**

até 2 de fevereiro 2025

**E Isabel Carvalho:****Editoria Errância**

até 2 de fevereiro 2025

**E Jean Painlevé**

até 23 de março 2025

**M Strata**

Por Joana Gama &amp; Luís Fernandes.

31 de janeiro - 21h

**Fundação Arpad****Szènes - Vieira da Silva**

Pç. das Amoreiras, 56. Tel.: 213 880 044

4ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H; ENCERRA 2ª, 3ª E FERIADOS

**E 331 Amoreiras em Metamorfose**

até 12 de novembro 2025

**E Vieira da Silva:****Pintura em Movimento**

até 31 de dezembro 2025

**Fundação Calouste Gulbenkian**

Av. de Berna, 45ª. Tel.: 213 3880 044

2ª, 4ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H

**E The Voice of Inconstant Savage**

De Yasuhiro Morinaga.

até 13 de janeiro 2025

**E Song of the Land**

De Chikako Yamashiro.

até 13 de janeiro 2025

**E Veneza em Festa:****De Canaletto a Guardi**

até 13 de janeiro 2025

**E Dança Não Dança. Arqueologias****da Nova Dança em Portugal**

até 13 de janeiro 2025

**E O Calígrafo Ocidental.****Fernando Lemos e o Japão**

até 20 de janeiro 2025

**E Leonor Antunes: da Desigualdade****Constante dos Dias de Leonor\***

até 17 de fevereiro 2025

**E Espólio de Fernando Lemos**

até 17 de março 2025

**E H BOX**

até 20 de março 2025

**E Nevarte Essayan.****Memórias na Coleção Gulbenkian**

até 30 de março 2025

**E Narrativas do Eu,****Entre o Público e o Privado**

Livros de artistas mulheres

na Coleção da Biblioteca de Arte.

até 12 de maio 2025

**E Reservas Visitáveis**

até 11 de maio 2026

**E Linha de Maré. Coleção do CAM**

até 11 de maio 2026

**Galeria Fidelidade Arte**

Lg. do Chiado, 8.

2ª a 6ª, DAS 11H ÀS 19H

**E Território #7: ACLOC O'CLOCK**

até 3 de janeiro 2025

**E Território #8:****Se Eu Tivesse Mais****Tempo, Teria Escrito****uma Carta Mais Curta**

até 2 de maio 2025

**MAAT - Museu****de Arte, Arquitetura****e Tecnologia**

Av. Brasília, Central Tejo

4ª a 2ª DAS 11H ÀS 19H

**E Energias:****Perpétuo Movimento**

Exposição que resulta

da colaboração entre o

Museu Nacional de

Arqueologia, a Fundação

EDP e o MAAT Central.

até 6 de janeiro 2025

**E Luz em Toda****a Parte II: A Primeiraira****Central Tejo**

até 27 de janeiro 2025

**E William Klein -****O Mundo Inteiro É um Palco**

até 3 de fevereiro 2025

**E Black Ancient Futures**

até 17 de março 2025

**E Catarina Dias - Inverted On Us**

até 17 de março 2025

**E Vivian Suter - Disco**

até 17 de março 2025

**E Anthony McCall - Rooms**

até 17 de março 2025

**Maria Matos Teatro Municipal**

Av. Frei Miguel Contreiras, 52. Tel.: 218 438 800

**T À Primeira Vista**

De Suzie Miller. Encenação

de Tiago Guedes. Interpretação

de Margarida Vila-Nova.

até 4 de fevereiro 2025

**MUDE - Museu do Design**

R. Augusta, 24. Tel.: 218 171 892

3ª a 5ª, DAS 10H ÀS 18H; 6ª E SÁB., DAS 10H ÀS 20H

**E Mais do que Casas: Como****Vamos Habitar em Abril 2074?**

até 19 de janeiro 2025

**Museu de Arte Popular**

Av. Brasília. Tel.: 213 011 282

**E Um Cento de Cestos**

exposição de longa duração

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta**

Campo Grande 245. Tel.: 217 513 200

3ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H;

**E Lisboa em Revolução, 1383-1974**

até 5 de janeiro 2025

**E Cheira Bem, Cheira a Lisboa**

Partindo da coleção particular de

Afonso Oliveira, esta exposição

percorre mais de 150 anos de história

da perfumaria em Lisboa, desde a

primeira fábrica - Thomas Mendonça

e Filhos, instalada em 1850 na Calçada

do Combro - até à atualidade.

até 5 de janeiro 2025



Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

**Museu de Lisboa - Santo António**

Lg. de Sto. António da Sé, 22. Tel.: 218 860 447

3ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H

**E Santo António na Publicidade**

até 20 de abril 2025

**Museu de Lisboa - Teatro Romano**

R. de São Mamede, 3A. Tel.: 218 172 450

**E Elas Falam**

até 15 de dezembro

**E Sara Domingos:****O Sorriso do Acanto**

até 26 de janeiro 2025

**Museu do Aljube****Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42. Tel.: 215 818 535

3ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H

**E A Artista Saiu à Rua**

Mostra de trabalhos de

fotografia de Ana Hatherly.

até 31 de dezembro

**Museu do Oriente**

Av. Brasília. Tel.: 213 585 200

**E O Teatro Kabuki e a Estampa****Japonesa. Tradição e Transição**

até 29 de dezembro

**E Japão: Festas e Rituais**

até 31 de dezembro

**Museu Nacional de Arte Antiga**

R. das Janelas Verdes. 213 912 800

3ª a 6ª., DAS 10H ÀS 18H;

SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H

**E O Belo, a Sedução e a Partilha**

Obras da Fund. Gaudium Magnum -

Mária e João Cortez de Lobão.

até 26 de janeiro 2025

**E Seres e Animais****Fantásticos. Desenhos****Europeus (Séculos XVI-XVIII)**

até 6 de abril 2024

**Museu Nacional de Arte****Contemporânea - Museu do Chiado**

R. Serpa Pinto, nº 4. Tel.: 213 432 148

3ª a 6ª., DAS 10H ÀS 18H; SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H

**E IMAGO 2024:****Cuspindo a Barlovento**

até 5 de janeiro 2025

**E António Faria: Transgressões**

até 15 de janeiro 2025

**E Biografia do Traço. Desenhos****da Coleção MNAC - 1836//2024**

até 26 de janeiro 2025

**E Enquanto Isso//Meanwhile.**

até 5 de março

**Museu Nacional de Etnologia**

Av. Ilha da Madeira. Tel.: 213 041 160

3ª a 6ª., DAS 10H ÀS 18H; SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H

**E Desconstruir o Colonialismo,****Descolonizar o Imaginário.****O Colonialismo em África:****Mitos e Realidades**

até 2 de novembro 2025

**Museu Nacional do Azulejo**

R. da Madre de Deus, 4. Tel.: 218 100 340

3ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H

**E 175 Anos de Azulejo na Viúva****Lamego. Uma Perspetiva do****Presente, uma Visão do Futuro**

até 29 de dezembro

**Museu Nac. do Teatro e da Dança**

Estrada do Lumiar, 1. Tel.: 217 56 7 410

3ª a DOM., 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H

**E Quem És Tu? - Um Teatro****Nacional a Olhar Para o País**

Produção Teatro Nacional D. Maria II.

até 29 de dezembro

**Museu Nacional dos Coches**

Av. da Índia, 136. Tel.: 210 732 319

3ª a DOM., DAS 10H ÀS 18H

**E O Torneio da Rainha:****A Solidariedade do Povo Português****exposição temporária****E Longa é a Viagem**

Mostra dos artistas do Círculo

Artístico e Cultural Artur Bual.

exposição temporária

**Palácio Nacional da Ajuda**

Lg. da Ajuda. Tel.: 213 620 264

2ª a DOM., DAS 10H ÀS 17H30; ENCERRA À 4ª FEIRA

**E Rumo ao Infinito - Vista****Alegre. 200 Anos de Criatividade**

até 31 de maio de 2025

## Perpetual Motion Machine - Viral Agenda

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 22/12/2024

Melo: Viral Online

URL: <https://www.viralagenda.com/pt/events/1535172/perpetual-motion-machine>

Encontros

Lisboa

Ver mapa

Galerias Municipais - Galeria da Boavista

Rua da Boavista, 50 - Lisboa

Horário Terça a domingo: 10h - 13h e 14h - 18h

Perpetual Motion Machine apresenta o capítulo final da narrativa especulativa que descreve a vida no Domain, uma realidade virtual e terraformada criada por Pedro Moreira em 2017 e desde então activada através de diferentes momentos, disciplinas, matérias e contextos artísticos.

Neste universo ficcional, podemos acompanhar a existência, ao mesmo tempo utópica e distópica, de quatro tripplesapiens que habitam um mundo onde a morte é um processo de reaparecimento, mas também o resultado de um vínculo incorruptível de troca pela vida eterna. Personagens que desenvolvem entre si relações de tensão, conflito ou complementaridade, ao estarem intrinsecamente alinhadas com uma cosmogonia definida pela ordem, caos, neutralidade e verdade.

Estabelecendo, em igual medida, uma relação com a esfera teológica e o esoterismo, este projecto inspira-se vagamente no dogma Mórmon - introduzido a Pedro Moreira desde a infância -, sugerindo igualmente analogias com textos provenientes de outras religiões, tais como o cristianismo, o judaísmo ou o hinduísmo, ou mesmo convocando aproximações à cabalística medieval e à figura do Golem, assim como a algumas das práticas místicas e ocultistas da Ordem Hermética da Aurora Dourada e a imagens provenientes do seu oráculo de Tarot. Da mesma forma, le artista explora uma ligação íntima com a literatura, nomeadamente com o conto Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, do escritor argentino Jorge Luis Borges, a partir do qual são apropriados os nomes para as entidades pós-humanas que habitam esta exposição.

No limbo entre as crenças do Progresso Histórico e do niilismo total, Pedro Moreira cria em Perpetual Motion Machine uma alegoria que, embora revestindo-se de uma dimensão fantástica, não deixa de ecoar certas circunstâncias associadas às ansiedades e problemas contemporâneos, procurando refletir sobre o lugar da espiritualidade no mundo actual, mas também sobre o perigo da polarização política ou a fatal ameaça do colapso e entropia.

David Revés, curador

Pedro Moreira é artista interdisciplinar de origem portuguesa cuja prática abrange a cerâmica, os media digitais e a performance. O seu trabalho conecta mundos digitais e artefactos físicos, sendo profundamente influenciado pelas tradições narrativas de jogos de fantasia e de role-playing. A

exploração contínua da cerâmica enquanto reservatório e forma de storytelling reflecte um profundo interesse de Pedro em fazer interligar criação artística, práticas rituais e narrativas teológicas, ao mesmo tempo que a sua investigação se estende a domínios psicológicos e simbólicos, arquétipos colectivos e a universos literários e especulativos. O trabalho de Pedro Moreira tem sido apresentado em várias exposições, tais como Profanações na Fidelidade Arte em Lisboa e na Culturgest no Porto, Ritual Being na Ryan Lee Gallery em Nova Iorque, World Craft na Raven Row em Londres, e Significant Other 2: Oxytocin na La Casa Encendida em Madrid. Outros projectos incluem A Liberdade Ainda Não Chega no Espaço MIRA no Porto e Highly Confusing Times na Arbag em Lisboa. A presença internacional de Pedro continua a expandir-se, com exposições recentes na Monitor Gallery em Roma e na Somos em Berlim.

David Revés é curador, escritor e investigador. Vive e trabalha entre Portugal e a Suécia. É investigador de doutoramento na Universidade NOVA de Lisboa (PT) e na Universidade de Linköping (SE) e fundador do METANOIA, um projeto nómada em torno de narrativas de extinção, finitude e linguagens especulativas. David tem realizado projectos de residência, exposições individuais e colectivas em Portugal e no estrangeiro, em locais como Färgfabriken Konsthall (Estocolmo, SE); Cité des Arts (Paris, FR); Artistes en Résidence (Clermont-Ferrand, FR); Igreja da Universidade e Fundação DIDAC (Santiago de Compostela, SP); Culturgest (Porto, PT); Alfaia (Loulé, PT); gnration (Braga, PT), CIAJG - Centro Internacional das Artes José de Guimarães (Guimarães, PT), ou Fidelidade Arte, Appleton, Fundação Leal Rios, Fundação Arpad Szenes - Fundação Vieira da Silva e Carpintarias São Lázaro (todas em Lisboa, PT), entre outras. Foi co-diretor artístico e curador da Galeria Painel (Porto, PT), fellow curator na Fundação DIDAC (ES) e fez parte da equipa curatorial do CINENOVA - Festival Interuniversitário de Cinema (Lisboa, PT). Colabora com a revista Contemporânea desde 2015.

Descarregue aqui a Folha de Sala para Crianças.

Fonte: <https://galeriasmunicipais.pt/exposicoes/8584/>

Promotores

EGEAC Cultura Em Lisboa

Galerias Municipais de Lisboa

## Território #7: ACLOC O´CLOCK

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 15/12/2024

Melo: CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online

URL: <https://www.e-chiado.pt/agenda/territorio-7-acloc-oclock-2/>

### Exposições

20 set a 3 jan 2025

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8 1249-125 Lisboa

Território #7: ACLOC O'CLOCK

Uma Certa Falta de Coerência é um projeto expositivo fundado no Porto, em 2008, pelos artistas André Sousa e Mauro Cerqueira. Ocupando um rés-do-chão devoluto na Rua dos Caldeireiros, no centro histórico da cidade, o projeto desafia artistas portugueses e estrangeiros a ocuparem, com obras inéditas, a sequência de salas estreitas e degradadas que o projeto conserva nesse estado, desde o início.

Num gesto de apreço tomam de empréstimo o título da obra "A Certain Lack of Coherence" de Jimmie Durham. Sem intuítos comerciais, sem financiamento e sem estatuto legal, Uma Certa Falta de Coerência é um campo de teste para políticas de produção e formas de entendimento próprias, tomando como ponto de partida o exercício de sobrevivência em condições adversas e sujeitas a opressão institucional.

Para a sétima edição do ciclo Território, reúnem-se obras de Babi Badalov, Jac Leirner, Stephan Dillemoth e interferências no espaço por parte de Uma Certa Falta de Coerência. "E mais? Mais uma coisa: o pintor Serov estragou o seu relógio. O relógio funcionava bem, mas ele - zás! - estragou-o. E mais? Pois, é só isso."

Horário: Dias úteis, das 11h00 às 19h00

&gt;&gt; Saiba mais aqui

VISITA-CONVERSA COM ANDRÉ SOUSA E BRUNO MARCHAND

28 NOV 2024 - QUI 18:00-19:00

Entrada livre

André Sousa e Bruno Marchand têm encontro marcado na exposição ACLOC O' CLOCK para uma visita-conversa sobre a exposição e as obras dos artistas Babi Badalov, Jac Leirner e Stephan Dillemoth. Inevitável será também conversar sobre o tempo, a pertinência, o sentido de urgência, ou simplesmente, a pontualidade do artista. Lembrando Jimmie Durham, pensaremos modos e políticas de produção que caracterizam o projeto Uma Certa Falta de Coerência e as descobertas que o ciclo Território tem proporcionado.

## Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues, Mão Morta e Vera Mantero na Culturgest em 2025

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 15/12/2024

Meio: Comunidade Cultura e Arte Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=b562e422>

A música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação hoje anunciada [...]

Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues, Mão Morta e Vera Mantero na Culturgest em 2025

por Lusa, 15 Dezembro, 2024

Artes

Música

Teatro

Meredith Monk / Fotografia de Christine Alicino

A música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação hoje anunciada pela Culturgest para 2025, que também conta com espetáculos de Vera Mantero, Gaya de Medeiros e Tiago Rodrigues.

A programação da Culturgest, em Lisboa, a cumprir de fevereiro a agosto do próximo ano inclui teatro, dança, cinema, música e artes visuais, soma estreias e atividades "fora de portas", e aborda temas tão distintos como "limites do corpo, luto, gestos do dia-a-dia, entreajuda social, experimentalismo, resistência, fascismo e liberdade".

No teatro e na dança, destacam-se as novas criações de Tiago Rodrigues, em fevereiro, e de Raquel André com Tonan Quito, em junho: "No Yogurt for the Dead", inspirada nos últimos dias de vida do pai do atual diretor do Festival d'Avignon, será apresentada em estreia nacional de 19 a 23 de fevereiro; "Começar Tudo Outra Vez", de Raquel André, que aborda histórias de vida, de morte e de políticas de migração, estreia-se a 25 junho.

"No Yogurt for the Dead", de Tiago Rodrigues

A coreógrafa dinamarquesa Mette Ingvarsen, em março, traz duas coreografias: "All Around", com o baterista Will Guthrie, "um concerto com dança em que o público ocupa um espaço performático", e "Skatepark", com 'skaters', para marcar "a visibilidade de uma comunidade", que também vai ser apresentado no Rivoli, no Porto, nos dias 28 de fevereiro e 01 de março.

Em abril, Gaya de Medeiros estreia-se na Culturgest com "Cafezinho", peça inspirada em "Café Muller", da coreógrafa alemã Pina Bausch. A nova coreografia de Vera Mantero, "C.C. (Crematística e Contraforça)", está marcada para maio, depois da estreia, dias antes, no festival Dias Da Dança. E o espetáculo "Exist above - after the tempest", de Anne Teresa De Keersmaecker, abre o mês de junho,

dias antes da apresentação no Porto, meses depois de ter pedido desculpa à companhia Rosas que fundou e a acompanha, na sequência de denúncias de 'bullying'.

Mão Morta / Fotografia de Adriano Ferreira Borges

A programação de música, em fevereiro, conta com Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de "Duet Behavior"; Norberto Lobo e Ben Chasny (Six Organs of Admittance), num concerto dedicado a Carlos Paredes, no centenário do guitarrista; e com os Mão Morta, que celebram 40 anos de carreira com o álbum "Viva La Muerte!", inspirado nas vozes da Revolução.

Março é a vez do trio do guitarrista Bill Frisell, com Thomas Morgan e Rudy Royston, e de Keeley Forsyth, que se estreia em Portugal com o álbum "The Hollow". Abril conta com Memória de Peixe e o terceiro álbum, "III", e com Mark Eitzel (American Music Club), que se apresenta com um octeto de cordas, formado por alunos da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. O "Silêncio" de Moritz von Oswald, com o Nova Era Vocal Ensemble, fecha o mês de maio.

Nas artes visuais serão inauguradas exposições de Susan Hiller ("Dedicado ao Desconhecido"), Marcel Broodthaers ("Archive") e de Fernando Marques Penteado. O ciclo Território, entre o espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, e a Culturgest Porto, será definido pelas mostras "Se Eu Tivesse Mais Tempo, Teria Escrito Uma Carta Mais Curta", "Jardineiro Relutante" e "Acloc o'Clock".

As exposições "Meia Sombra" e "Joga o Jogo: Partida...", a partir da coleção de arte da CGD, serão apresentadas, respetivamente, no Museu do Caramulo e no MU.SA - Museu das Artes de Sintra. Em termos participativos, com "envolvimento social", haverá Capicua e o músico Luís Montenegro, reunidos numa coprodução com o Teatro Viriato, de Viseu, e o Teatro Circo de Braga; o coletivo de arquitetura de Braga Space Transcribers; o projeto "Motion", do Teatro Frio; e "Isto Não é Um Cubo", que reúne artistas e públicos de vora, Lisboa e São Miguel.

A programação de verão alastrar-se-á a espaços exteriores, estando desde já anunciados concertos da Orquestra Jazz de Matosinhos e o programa de estudos experimentais para artistas performativos, "Mystery School of Choreography".

Na área das conferências, destacam-se a mesa-redonda sobre "arte como forma de resistência", com Ananya Jahanara Kabir, Dino D'Santiago e Patrick de Chamoiseau; o debate sobre fascismo e extrema-direita, com Adolfo Luxúria Canibal, Luís Trindade, Miguel Pedro e Sílvia Correia; e o ciclo "Mundo Quântico: estranhamente familiar", a propósito dos cem anos de Física Quântica.

No cinema, a Culturgest recebe a quarta edição da Ampla, em fevereiro, mostra de filmes premiados em 2024 nos principais festivais nacionais, e o 22.º Indielisboa, de 1 a 11 de maio. A programação integral fica disponível a partir de hoje no 'site' da Culturgest.

Gostas do trabalho da Comunidade Cultura e Arte?

Podes apoiar a partir de 1EUR por mês.

Sabe Mais

[Additional Text]:

Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues, Mão Morta e Vera Mantero na Culturgest em 2025

Lusa

## Reluctant Gardener - Território #9

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 14/12/2024

Melo: Viral Online

URL: <https://www.viralagenda.com/pt/events/1559557/reluctant-gardener-territorio-9>

Exposições

Lisboa

Ver mapa

Fidelidade Arte Lisboa

Largo do Chiado - Lisboa

Curadoria: Sofia Lemos

Há muito que artistas, escritores e pensadores olham para o jardim como método e como metáfora para contemplar as complexidades dos seus tempos. Nos seus ciclos de resistência e renovação, descobrem as raízes do poder, as feridas do colonialismo e a fragilidade da terra. A exposição contribui para estes debates ao refletir sobre a natureza como experiência vivida, constantemente recriada e coconstruída através de interações subtis e materializadas. O jardim serve não como referência, mas como expressão-quer experiencial quer performativa-da ecologia. Na tranquila mudança de uma estação para a seguinte, a exposição revela as intensidades do tempo através de imagens visuais, auditivas e olfativas, propondo ambientes que ecoam os desafios ecopolíticos atuais. Entre ondas de nacionalismos ressurgentes, a figura do jardineiro relutante reconfigura com persistência as histórias das nossas origens, questionando os mundos que cultivamos e as naturezas que preservamos, enquanto revitaliza o modo como entendemos os seus ritmos e pausas, à semelhança do que fazem os jardineiros.

Fonte: <https://www.culturgest.pt/pt/programacao/reluctant-gardener-territorio-9/>

Promotor

Culturgest - Fundação CGD

# Alice no País das Maravilhas

CNB volta a encantar com a obra de Lewis Carroll, em cena, a partir de 12 de dezembro, no Teatro Camões

## ALMADA

Teatro Municipal Joaquim Benite

Av. Prof. Egas Moniz, Tel.: 212 739 360

**E Manter a Memória do Dia da Liberdade**

5ª a Sáb., das 19h às 21h30; Dom., das 13h às 19h

até 22 de dezembro

**T Tudo Tem Um Começo**

Teatro infantil de Pedro Proença e Teresa Gafeira. Produção CTA.

Sáb., às 16h; Dom., às 11h e 15h

até 22 de dezembro

**D Muda**

Concepção e direcção artística de Clara Andermatt. Interpretação de Atte Rimpelá, Carlos Pinto, Charlotte Zeidler, Lorenzo Rossi, Paola Caruso.

14 de dezembro - 21h

**T S.O.S. - Aquela Noite**

Textos de Almada Negreiros.

Criação do Colectivo Sul.

20 e 21 de dezembro - 21h

**M Concerto de Natal**

Pela Orquestra do Algarve.

Direcção musical de Constança Simas.

21 de dezembro - 21h

## AVEIRO

Teatro Aveirense

R. Belém do Pará, Tel.: 234 400 920

**E Retratos Contados de Ruy de Carvalho**

3ª a Sáb., das 13h30 às 18h30

até 21 de dezembro

**MD Una Isla**

Criação de Agrupación Señor Serrano.

13 de dezembro - 21h30

**M A Garota Não, Banda**

**Amizade - Banda Sinfónica de Aveiro e Ela Vaz em Concerto!**

14 de dezembro - 21h30

**M Concerto de Natal**

Organização do Conservatório de

Música de Aveiro Calouste Gulbenkian.

18 de dezembro - 21h30

**M Inês Apenas**

19 de dezembro - 22h

**M Jorge Cruz**

21 de dezembro - 21h30

## BATALHA

Mosteiro da Batalha

Lg. Infante D. Henrique, Tel.: 244 765 497

**E Triunfo**

Exposição Individual de Virgil Scripcariu.

até 1 de abril 2025

## BEJA

Centro de Arqueologia e Artes de Beja

Pç. da República.

3ª a Sáb., das 10h às 13h e das 15h às 19h

**E Paizana: Imagens Suspensas**

até 31 de dezembro

## BRAGA

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697, Tel.: 253 203 800

**M Três Tempos**

Com Capicua e Inês Malheiro.

12 de dezembro - 17h



Alice no País das Maravilhas

**M The Gavin Bryars Ensemble**

13 de dezembro - 21h30

**M (En)Cantos e (An)Danças**

Interpretação de Camerata Atlântica e Eduarda Melo (soprano). Direcção musical de Ana Beatriz Manzanilla.

14 de dezembro - 21h30

**T Helena**

De Yannis Ritsos.

Um espectáculo de Rui Madeira, Manuela Bronze, Valentina Picciau.

19 a 21 de dezembro - 21h30

## BRAGANÇA

Centro de Arte Contemp. Graça Morais

R. Abílio Beça, 105, Tel.: 273 302 410

3ª a Dom., das 10h às 18h30

**E Graça Morais - Obras**

**Escondidas, Obras Escolhidas**

até 26 de janeiro 2025

Museu do Abade de Baçal

R. Abílio Beça, 27, Tel.: 273 331 595

**E Luxúria**

Projeto artístico de Pedro Bastos, repartido entre o Museu de Alberto Sampaio (Guimarães), Museu Nacional Soares dos Reis (Porto) e Museu de Abade Baçal (Bragança).

até 31 de dezembro

Teatro Municipal de Bragança

Pç. Prof. Cavaleiro Ferreira, Tel.: 273 302 740

**MD A Magia do Natal**

Pelo Conservatório de

Música e Dança de Bragança.

11 de dezembro - 16h e 22h

## CHAVES

Museu de Arte Contemp. Nadir Afonso

Av. 5 de Outubro, 10, Tel.: 276 340 501

**E Fernando Lanhas -**

**O Homem é Fenómeno Magistral**

até 12 de janeiro 2025

## COIMBRA

Casa Museu Bissaya Barreto

R. da Infantaria 23, Tel.: 239 853 800

3ª a 6ª, das 11h às 13h e das

15h às 18h; Sáb., das 15h às 18h

**E Tempo Dobrado**

Fotografias de José Maças de Carvalho.

até 1 de fevereiro 2025

Convento São Francisco

Av. da Guarda Inglesa 3, Tel.: 239 857 190

**E Ana Vidigal - Como é**

**Antigo o Passado Recente**

até 10 de dezembro

**M A Música de Bach**

Por Avres Serva.

13 de dezembro - 21h30

**T Duetto | Duelo**

Direção e encenação de Ricardo Vaz Trindade. Criação coletiva de Cecília Matos Manuel, Edite Queiroz, Eduardo Brito, Joana Bértholo, entre outros.

13 e 14 de dezembro - 19h

**M Bárbara Tinoco**

19 de dezembro - 21h30

**M Concerto Solidário de Natal**

Com Orquestra Clássica do Centro,

Sofia Marafona (soprano), Coro

Art'Amoris Ensemble, Coimbra

Vocal, Choral Poliphónico, Coro do

Conservatório Regional de Coimbra.

21 de dezembro - 18h

Museu Nac. de Machado de Castro

Lg. Dr. José Rodrigues, Tel.: 239 853 070

3ª a Dom., das 10h às 18h

**E Machado de Castro (1731-1822):**

**das Origens à Consagração**

até 31 de dezembro

**E Confrontos. Gigantes da**

**Escultura Ibérica no Século XVI**

a até 2 de fevereiro 2025

**M Aurora, Uma Epopeia**

**dos Tempos Modernos**

Pelo Coro Lira & All'Opera.

Direcção musical de Raquel Couto.

Encenação de Nuno M Cardoso.

14 de dezembro - 17h

**M Joana Guerra + Gil Jerónimo**

18 de dezembro - 21h

**D Grande Suite de Natal**

Produção Ballet Clássico de Cuba.

19 de dezembro - 21h

## CALDAS DA RAINHA

Museu Leopoldo de Almeida

R. Dr. Ilídio Amado, Tel.: 262 840 540

2ª a 6ª, das 9h às 12h30 e das 14h às 17h30;

Sáb. e Dom., das 9h às 13h e das 15h às 18h

**E 74 × Caldas = Uma Ideia Clara?**

A partir da Coleção da CGD

até 3 de março 2025

## ELVAS

Museu de Arte Contemp. de Elvas

R. da Cadeia, Tel.: 268 626 218

**E Jarra Humana:**

**Obras da Coleção de Arte**

**Contemporânea do Estado**

até 31 de dezembro

**ÉVORA****Museu Nac. Frei Manuel do Cenáculo**

Lg. Conde de Vila Flor. Tel.: 266 730 480  
3ª a 6ª, DAS 9H30 AS 13H E DAS 14H AS 17H30

**E Devir Paisagem**  
até 5 de janeiro 2025

**E 25º Encontro Internacional da Arte Jovem – Évora 2024 / Criações e Recriações da iniciativa «Um Dia no Museu»**  
até 5 de janeiro 2025

**C Frei Manuel do Cenáculo, Pioneiro da Investigação Sobre a Escrita do Sudoeste**  
Por Amílcar Guerra, Prof. Catedrático Emérito da Universidade de Lisboa.  
14 de dezembro – 15h30

**FARO****Teatro das Figuras**

Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100

**T Godôs**

Direção e criação de Lígia Soares e Henrique Furtado Vieira.  
12 de dezembro – 19h

**T Control Freak**

Criação e interpretação de Kulu Orr.

14 de dezembro – 21h30

**T Esta Noite Grita-Se: Lacuna**

Texto de Luz Ribeiro. Direção de Filipe Abreu e Miguel Maia. Interpretação de Aoaí, Indi Mateta, Joyce Souza.

19 de dezembro – 21h

**D Quebra Nozes**

Coreografia de Evgeniy Belyaev. Natalia Abramova, Eliana Moreira. Pela Companhia de Dança do Algarve.

20 e 21 de dezembro – 21h

22 de dezembro – 16h

**Teatro Lethes**

R. de Portugal, 58. Tel.: 289 878 908

**M Concerto de Natal**

Pela Associação Filarmónica de Faro.

14 de dezembro – 21h

**GUIMARÃES****Centro Cultural Vila Flor**

Av. D. Afonso Henriques, 701. Tel.: 253 424 700

**M 2030 - A Nova Ordem**

Libreto, música e direção de Jorge Salgueiro. Encenação de Jorge Salgueiro

com o apoio de Sara Túbio Costa e Iolanda Rodrigues. Interpretação de Carolina Pinho, Constança Melo, Daniela Pessoa, entre outros.

14 de dezembro – 21h30

**M Nouvelle Vague**

15 de dezembro – 21h30

**Centro Internacional das Artes José de Guimarães**

Av. Conde Margaride, 175. Tel.: 253 424 715

3ª a 6ª, DAS 10H AS 17H; Sáb. e Dom., DAS 11H AS 18H

**E Flávia Vieira: Milagro**

dezembro

**E Canções para um Burro Morto**

Exposição de Mauro Cerqueira.

dezembro

**Museu de Alberto Sampaio**

R. Alfredo Guimarães, Tel.: 253 423 910

3ª a 6ª, DAS 10H AS 18H

**E Luxúria**

Projeto artístico de Pedro Bastos, repartido entre o Museu de Alberto Sampaio (Guimarães), Museu Nacional Soares dos Reis (Porto) e Museu de Abade Baçal (Bragança).  
até 31 de dezembro

**GUARDA****Teatro Municipal da Guarda**

R. Batalha Reis, 12. Tel.: 271 205 240

**T De Uma Sombra à Outra**

Texto de Manuel A. Domingos.

Encenação de Dora Bernardo.

12, 13 e 14 de dezembro – 21h30

**T Feliz Aniversário**

Com João Baião.

20 de dezembro – 21h30

21 de dezembro – 15h30 e 21h30

**LAMEGO****Museu de Lamego**

Lg. de Camões. Tel.: 254 600 230

**E Boas Raparigas. Lamego**

nas Décadas de 1930-1950

Exposição de fotografia

de Manuel Pinheiro da Rocha.

até 27 de abril 2025

**LEIRIA****Teatro Miguel Franco**

R. Dr. Correia Mateus. Tel.: 244 839 680

**T Luana do Bem: Crente**

28 de novembro – 19h e 21h30

**M Ecos da Musicalidade**

Lusa – Banda Pinhal D'El-Rei

29 de novembro – 21h30

**LISBOA****Ar.Co**

R. Gualdim Pais. Tel.: 218 801 010

2ª a 6ª, DAS 10H AS 20H

**E Nervo: Observatório do**

Fotolivro Português no Séc. XXI

até 24 de janeiro 2025

**Biblioteca Nacional de Portugal**

Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000

**E Revista A Ideia - 50 anos**

até 14 de dezembro

**E Bartolomeu de Gusmão:**

**um Cientista Polémico**

até 1 de fevereiro 2025

**E Tempos Difíceis (1918-1923):**

**Histórias da História**

**da Biblioteca Nacional**

até 22 de fevereiro 2025

**C Ensinar Camões Hoje**

Por José Cardoso Bernardes, Rui Mateus. Moderação de Margarida Braga Neves.

11 de dezembro de 2024

**C O Princípio do Fim: Cultura e**

**Mediã em Portugal de 1961 a 1974**

12 e 13 de dezembro

**E No Reino de Alexandre O'Neill**

19 de dezembro a 8 de março 2025

**P Materialidades da Violência,**

**História e Historiografia**

Workshop de entrada livre,

com inscrição obrigatória:

martamacedo@fcsb.unl.pt.

19 e 20 de dezembro

**Cinemateca Portuguesa**

R. Barata Salgueiro, 39. Tel.: 213 596 200

**E Noémia.**

Mostra do arquivo de Noémia Delgado.

2ª a 6ª, DAS 14H AS 19H30

até 16 de dezembro

**Centro Cultural de Belém**

Pç. do Império. Tel.: 213 612 400

**E F.red Sandback:**

**Alinhavando o Espaço**

até 9 de março 2025

**E Hestnes Ferreira –**

**Forma / Matéria / Luz**

até 13 de abril 2025

**E Homo Urbanus.**

**A Citymatographic Odyssey**

by Bêka & Lemoine

até 20 de abril 2025

**E Intimidades em Fuga.**

**Em Torno de Nan Goldin**

até 31 de agosto 2025

**M Brahms e Schubert**

Interpretação da Orquestra

de Câmara Portuguesa, sob

a direção de Emilio Pomárico.

Obras de J. Brahms e F. Schubert.

13 de dezembro – 20h

**D Há Qualquer Coisa**

**Prestes a Acontecer**

Direção de Victor Hugo Pontes.

Interpretação de Abel Rojo, Alejandro

Fuster, Ana de Oliveira e Silva, Ângela

Diaz Quintela, Daniela Cruz, entre outros.

13 de dezembro – 20h

14 de dezembro – 19h

**M The Stick & Rope Band**

14 de dezembro – 19h

**M Recital a Dois Pianos**

Por Artur Pizarro e Rinaldo Zhok.

Obras de A. Ponchielli, G. Puccini,

P.I. Tchaikovsky, M. Tarengi.

20 de dezembro – 19h

**M Concerto de Natal**

Interpretação do Coro do Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Filippo Mineccia. Obras de Bach, Händel.  
22 de dezembro - 17h

**Culturgest**

R. Arco do Cego, 1. Tel.: 217 905 155

**T A Colónia**

Direção e dramaturgia de Marco Martins. Interpretação de Manuela Canais Rocha, Conceição Lopes, Conceição Matos, Domingos Abrantes, Humberto Candeias, entre outros.  
4ª, 5ª, 6ª, às 21h; Sáb., às 19h; Dom., às 17h  
até 14 de dezembro

**E Metade dos Minutos**

Instalação de Ângela Rocha.  
até 5 de janeiro 2025

**E Alexandre Estrela:**

**A Natureza Aborrece o Monstro**

até 2 de fevereiro 2025

**E Isabel Carvalho: Editoria Errância**

até 2 de fevereiro 2025

**E Jean Painlevé**

até 23 de março 2025

**M Shida Shahabi: Living Circle**

18 de dezembro - 21h

**M Luís Represas**

20 de dezembro - 21h

**Fund. Arpad Szénes - Vieira da Silva**

Pç. das Amoreiras, 56. Tel.: 213 880 044

**E 331 Amoreiras em Metamorfose**

até 12 de novembro 2025

**E Vieira da Silva:**

**Pintura em Movimento**

até 31 de dezembro 2025

**Fundação Calouste Gulbenkian**

Av. de Berna, 45ª. Tel.: 213 3880 044

**E The Voice of Inconstant Savage**

De Yasuhiro Morinaga.

até 13 de janeiro 2025

**E Song of the Land**

De Chikako Yamashiro.

até 13 de janeiro 2025

**E Veneza em Festa:**

**De Canaletto a Guardi**

até 13 de janeiro 2025

**E Dança Não Dança. Arqueologias**

**da Nova Dança em Portugal**

até 13 de janeiro 2025

**E O Calígrafo Ocidental.**

**Fernando Lemos e o Japão**

até 20 de janeiro 2025

**E Leonor Antunes: da Desigualdade**

**Constante dos Dias de Leonor\***

até 17 de fevereiro 2025

**E Espólio de Fernando Lemos**

até 17 de março 2025

**E H BOX**

até 20 de março 2025

**E Nevarte Essayan.**

**Memórias na Coleção Gulbenkian**

até 30 de março 2025

**E Narrativas do Eu,**

**Entre o Público e o Privado**

até 12 de maio 2025

**E Reservas Visitáveis**

até 11 de maio 2026

**E Linha de Marê. Coleção do CAM**

até 11 de maio 2026

**M Il Pomo d'Oro**

Pelo Sacrae Cantiones de Gesualdo.

Direção do maestro Giuseppe Maletto.

15 de dezembro - 18h

**Galeria Fidelidade Arte**

Lg. do Chiado, 8.

2ª a 6ª, DAS 11H ÀS 19H

**E Território #7: ACLOC O'CLOCK**

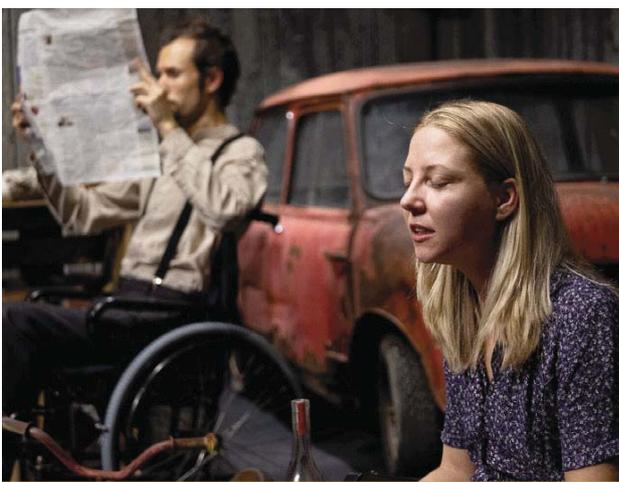
até 3 de janeiro 2025

**E Território #8: Se Eu**

**Tivesse Mais Tempo, Teria**

**Escrito uma Carta Mais Curta**

até 2 de maio 2025



*Não vos Arrancarei a Língua*, em cena no Teatro Aberto

**MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia**

Av. Brasília, Central Tejo

**E Energias: Perpétuo Movimento**

até 6 de janeiro 2025

**E Luz em Toda a Parte II:**

**A Primeira Central Tejo**

até 27 de janeiro 2025

**E William Klein:**

**O Mundo Inteiro É um Palco**

até 3 de fevereiro 2025

**E Black Ancient Futures**

até 17 de março 2025

**E Catarina Dias - Inverted On Us**

até 17 de março 2025

**E Vivian Suter - Disco**

até 17 de março 2025

**E Anthony McCall - Rooms**

até 17 de março 2025

**Maria Matos Teatro Municipal**

Av. Frei Miguel Contreiras, 52. Tel.: 218 438 800

**T À Primeira Vista**

De Suzie Miller. Encenação de Tiago Guedes. Com Margarida Vila-Nova.

até 4 de fevereiro 2025

**MUDE - Museu do Design**

R. Augusta, 24. Tel.: 218 171 892

3ª a 5ª, DAS 10H ÀS 18H; 6ª E Sáb., DAS 10H ÀS 20H

**E Mais do que Casas: Como**

**Vamos Habitar em Abril 2074?**

até 19 de janeiro 2025

**Museu do Oriente**

Av. Brasília, Doca de Alcântara. Tel.: 213 585 200

**E O Teatro Kabuki e a Estampa**

**Japonesa. Tradição e Transição**

até 29 de dezembro

**E Japão: Festas e Rituais**

até 31 de dezembro

**M Recital de Piano por Rafael Ruiz**

Obras de H. Villa-Lobos,

C. Debussy, F. Chopin.

16 de dezembro - 19h

**E António Faria: Transgressões**

até 15 de janeiro 2025

**E Biografia do Traço. Desenhos**

**da coleção MNAC - 1836//2024**

até 26 de janeiro 2025

**Museu Nacional de Etnologia**

Av. Ilha da Madeira. Tel.: 213 041 160

3ª a 6ª., DAS 10H ÀS 18H; Sáb. E Dom., DAS 10H ÀS 13H

**E Desconstruir o Colonialismo,**

**Descolonizar o Imaginário.**

**O Colonialismo em África:**

**Mitos e Realidades**

até 2 de novembro 2025

**Museu Nacional do Azulejo**

R. da Madre de Deus, 4. Tel.: 218 100 340

3ª a 6ª., DAS 10H ÀS 18H

**E 175 Anos de Azulejo na Viúva**

**Lamego. Uma Perspetiva do**

**Presente, uma Visão do Futuro**

até 29 de dezembro

**M Ciclo de Concertos Comentados**

15 de dezembro - 15h

**Museu Nac. do Teatro e da Dança**

Estrada do Lumiar, 1. Tel.: 217 56 7 410

3ª a Dom., 10h às 13h e das 14h às 18h

**E Quem És Tu? - Um Teatro**

**Nacional a Olhar Para o País**

Produção Teatro Nacional D. Maria II.

até 29 de dezembro

**Museu Nacional dos Coches**

Av. da Índia, 136. Tel.: 210 732 319

3ª a Dom., DAS 10H ÀS 18H

**E Modelismo de Coches**

Projeto de José Cardoso Brito.

exposição de longa duração

**E Reis e Rainhas de Portugal**

Mostra de pintura de Norberto Nunes

exposição de longa duração

**E Há Fogo, Há Fogo!**

**Acudam, Acudam!**

exposição de longa duração

**E O Torneio da Rainha:**

**A Solidariedade do Povo Português**

Exposição temporária

**E Longa é a Viagem**

até dezembro

**Palácio Nacional da Ajuda**

Lg. da Ajuda. Tel.: 213 620 264

**E Rumo ao Infinito - Vista Alegre.**

**200 Anos de Criatividade**

até 31 de maio de 2025

**Panteão Nacional**

Campo de Santa Clara. Tel.: 218 854 820

3ª a Dom., DAS 10H ÀS 18H

**E João Hogan. Algo que Jamais**

**Tem Fim. Obras da Coleção**

**da Caixa Geral de Depósitos**

até 1 de dezembro

**S. Luiz - Teatro Municipal**

R. António Maria Cardoso, 38. Tel.: 2132 57 650

**MD Dobra**

Por Romain Beltrão Teule.

5ª a Sáb., às 19h30

até 7 de dezembro

**Teatro Aberto**

Pç. de Espanha. Tel.: 213 880 079

**T Não Vos Arrancarei a****Língua / Momentos Há em que****as Palavras Nos Abandonam**

Encenação de Bruno Bravo.

Com André Pardal e Rita Correia.

4ª e 5ª, às 19h; 6ª e Sáb., às 21h30; Dom., às 16h

18 de dezembro a 16 de fevereiro 2025

**Teatro Camões**

Parque das Nações. Tel.: 218 923 470

**D Alice no País das Maravilhas**

Coreografia de Howard Quintero.

Interpretação de bailarinos e bailarinas

da Companhia Nacional de Bailado,

Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Direção de José Eduardo Gomes.

5ª e 6ª, às 20h; Sáb., às 18h30; Dom., às 16h

12 a 29 de dezembro

**Teatro da Comunidade**

Pç. de Espanha. Tel.: 217 221 770

**T A Rua do Inferno**

Texto de António Onetti. Encenação

de Hugo Franco. Com de Maria Ana

Filipe, Sílvia Figueiredo, Susana Blazer.

4ª e 5ª, às 19h; 6ª e Sáb., às 21h; Dom., às 16h

até 15 de dezembro

**Teatro Tivoli BBVA**

Av. da Liberdade 182 A. Tel.: 213 151 050

**M Cores de Natal**

Pelo Coro do Teatro Nac. de São

Carlos e a Orq. Sinf. Portuguesa.

Obras de A. Vivaldi, J.S. Bach,

W.A. Mozart, F. M. Bartholdy, H.

Berlioz, entre outros.

14 de dezembro - 19h

15 de dezembro - 17h

**PONTE DE LIMA****Torre da Cadeia Velha****E Os Frutos da Liberdade**

Obra gráfica de Vieira da Silva

nos 50 Anos do 25 de Abril de 1974.

até 5 de janeiro 2025

**PORTO****Casa da Música**

Av. da Boavista, 604-610. Tel.: 220 120 200

**M O Natal no Cons. do Vale do Sousa**

11 de dezembro - 21h30

**M E Depois do Adeus**

Pela Orq. Sinf. do Porto Casa da Música,

sob a direção musical de Stefan Blunier.

Programa: A. Bruckner. *Sinfonia n.º 9*.

13 de dezembro - 21h

**M Os Segredos de Bruckner**

Pela Orq. Sinfónica do Porto Casa da

Música, sob a direção de Stefan Blunier.

Concerto comentado por Mário Azevedo.

Programa: A. Bruckner.

*Sinfonia n.º 9 (excertos)*.

15 de dezembro - 12h

**M Concerto Final da Remix****Ensemble Academy – Special Edition**

Pela Remix Ensemble Casa da

Música e alunos da Academia.

Direção musical de Peter Rundel.

Obras de S. Ross, H. Parra e Lachenmann.

15 de dezembro - 18h

**M Concerto das Orquestras**

19 de dezembro - 19h

**M Prémio Conservatório****de Música do Porto**

Por Afonso Baldaque e Trio Zéfiro.

19 de dezembro - 21h

**M Concerto de Natal**

Pela Orq. Sinfónica do Porto Casa da

Música. Direção de Delyana Lazarova.

Obras de J. Strauss,

Sviridov e Rimski-Korsakoff.

20 de dezembro - 21h

21 de dezembro - 18h

**M Clades Trio**

22 de dezembro - 12h

**M O Messias**

Interpretação da Orquestra Barroca

Casa da Música e Coro Casa da Música.

Direção musical de Laurence Cummings.

Programa: G.F. Händel. *Messias*.

22 e 23 de dezembro - 21h

**Casa dos Livros**

R. do Campo Alegre, 1055. Tel.: 226 077 191

**E O Porto de João Amaral**

[1874-1955]. Nos 150

Anos do Seu Nascimento

até janeiro 2025

**Centro Português de Fotografia**

Lg. Amor de Perdição. Tel.: 220 046 300

2ª a 6ª, das 10h às 18h;

Sáb., Dom. e Feriados, das 10h às 19h

**E P24: Finalistas da Licenciatura****em Fotografia da ESMAD/P. PORTO**

até 26 de janeiro 2025

**E Miragaia 1975 – Vida****e Luta no Pós-25 de Abril**

Fotografias de Humphry Trevelyan.

até 9 de fevereiro 2025

**E Contrast III – A Fotografia****no Ensino Superior**

até 27 de abril 2025

**Culturgest Porto**

Av. dos Aliados, 104. Tel.: 222 098 116

4ª a Dom., das 10h30 às 14h e das 15h às 18h30

**E Território #6: O Chão é Laval**

até 12 de janeiro 2025

**Fundação de Serralves**

R. D. João de Castro, 210. Tel.: 226 156 500

**E ISDN**

até 12 de janeiro 2025

**E Novo Banco Revelação 2024:****Miguel Marquês - Walking****Thru the Sleepy City**

até 19 de janeiro 2025

**E Nicholas Bussmann: Let's****Claim a Past, a Now, a Future**

até 11 de março 2025

**E Francis Aljys Ricochetes**

até 16 de março 2025

**E SANAA: Sejima + Nishizawa**

até 27 de abril 2025

**E Herbarium Seen & Dreamed**

até 27 de abril 2025

**E Francisco Tropa: @MO-TE**

até 11 de maio 2025

**E Devendra Banhart. Offering****Cloud of Scattered Genitalia**

até 18 de maio 2025

**E Tendo em Linha de****Conto os Tempos Atuais.****Jean-Luc Godard - Obra Plástica**

até 18 de maio 2025

**E Canção Contemporânea**

até 1 de junho 2025

**Museu Nacional Soares dos Reis**

R. de Dom Manuel II 44. Tel.: 223 393 770

3ª a Dom., das 10h às 18h

**E CAC - 50 Anos:****A Democratização Vivida**

até 29 de dezembro

**E Siza, Câmara Barroca**

até 31 de dezembro

**E Luxúria**

até 31 de dezembro

**Sala de Bolso**

R. de Miragaia, 61.

**T Veroeste**

De Sam Shepard. Encenação de

Pedro Quiroga Cardoso. Interpretação

de Ângela Marques, Daniel Silva,

João Cardoso, Pedro Galiza.

4ª a Dom., às 21h

12 a 22 de dezembro

**Teatro Campo Alegre**

R. das Estrelas. Tel.: 226 063 000

**D Turbo Escape**

Criação e interpretação de Cacá

Otto Reuss, Duarte Valadares.

13 de dezembro - 19h30

14 de dezembro - 17h

**T Parô ou o Belo Abismo**

Criação e performance de Só Filipe.

13 de dezembro - 21h

14 de dezembro - 18h30

**M Strata**

Por Joana Gama (piano)

e Luís Fernandes (eletrónica).

Video de Eduardo Brito.

20 de dezembro - 19h30

**Teatro Carlos Alberto**

R. das Oliveiras, 43. 223 401 90

**T O 25 de Abril Nunca Aconteceu**

Texto e encenação de Ricardo Alves.

12 de dezembro - 15h (escolas) e 19h

13 e 20 de dezembro - 21h

14, 18 e 19 de dezembro - 19h

15 de dezembro - 16h

**Teatro Nacional São João**

Pç. da Batalha. Tel.: 223 401 900

**M MUSICAL-MENTE**

Por Jack Liebeck (violino e

direção musical) &amp; Juventus Ensemble.

Programa: Vivaldi. Quatro

Estações e Quatro Sonetos.

12 de dezembro - 19h

**Teatro Rivoli**

Pç. D. João I. Tel.: 223 392 200

**D Noite de Verão + Noite de Inverno**

Texto, direção de Luís Mestre.

Coreografia de Beatriz Bizarro.

13 e 14 de dezembro - 19h30

**SAGRES****Fortaleza de Sagres**

Tel.: 282 620 140

**E Desenho Construção e Vertigem**

Exposição de XANA (Alexandre Barata).

até 14 de dezembro

**E Perspectivas de Abril**

até 31 de dezembro

**SETÚBAL****Fórum Municipal Luísa Todí**

Av. Luísa Todí, 65. Tel.: 265 522 127

**M Concerto de Natal**

Pela Academia de Música

e Belas-Artes Luísa Todí.

11 de dezembro - 18h30

**M Orquestra de Jazz de Setúbal**

14 de dezembro - 21h

**M Coral Luísa Todí**

19 de dezembro - 21h

**M Concerto de Natal**

Pela Orq. Metropolitana de Lisboa,

sob a direção de Miguel Sepúlveda.

21 de dezembro - 21h

**VILA REAL****Teatro de Vila Real**

Al. de Grasse. Tel.: 259 320 000

**M Em Homenagem a****Amílcar Vasques-Dias**

Interpretação do Quarteto Lopes-Graça

e Yuri Marchese (guitarra).

13 de dezembro - 21h30

**T Coisas**

Produção Teatro de Marionetas do Porto.

14 de dezembro - 16h

**T Visões D'encanto**

Texto de Reinaldo M. Fonseca.

Interpretação de Anabela Nóbrega e

João Ribeiro, Susana Magalhães.

20 de dezembro - 21h30

**VISEU****Teatro Viriato**

Lg. Mouzinho de Albuquerque. Tel.: 232 480 110

**E Memórias**

Mostra de fotografias de José Alfredo.

até 20 de dezembro

**D Prelude**

De Kader Attou. Produção Accrorap (fr).

13 de dezembro - 21h



GABINETE DE ESTRATÉGIA,

PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS

Palácio Nacional da Ajuda. 1300-018 Lisboa

Tel.: 213 614 500 | Fax: 213 621 832

relacoes.publicas@gepac.gov.pt

## Culturgest em 2025 com Meredith Monk ou Gaya de Medeiros

Entre Fevereiro e Agosto, a música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação da Culturgest, que também conta com espectáculos de Vera Mantero, Gaya de Medeiros e Tiago Rodrigues e actividades “fora de portas”.

Em Fevereiro, estreia-se *No Yogurt for the Dead*, inspirada nos últimos dias de vida do pai do encenador e actual director artístico do Festival de Avignon, Tiago Rodrigues (segue depois para o Teatro Circo, em Braga). Em Junho, é a vez de Raquel André e Tónan Quito com *Começar*

*Tudo Outra Vez*. A coreógrafa dinamarquesa Mette Ingvarsen traz a 28 de Fevereiro e 1 de Março as coreografias *All Around*, com o baterista Will Guthrie e *Skatepark* (também será apresentado no Rivoli, Porto).

Em Abril, Gaya de Medeiros estreia-se com *Cafezinho*, peça inspirada em *Café Müller*, da coreógrafa alemã Pina Bausch. A nova coreografia de Vera Mantero, *C.C. (Crematística e Contraforça)*, está marcada para Maio, depois da estreia, dias antes, no Festival DDD – Dias da Dança. E o espectáculo *Exist Above – After the Tempest*, de Anne Teresa De Keers-

maeker, abre o mês de Junho, dias antes da apresentação no Porto.

A programação de música, em Fevereiro, conta com Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de *Duet Behavior*; Norberto Lobo e Ben Chasny, num concerto dedicado a Carlos Paredes; e com os Mão Morta,



Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de *Duet Behavior*, em Fevereiro na Culturgest, em Lisboa

que celebram 40 anos de carreira com o álbum *Viva La Muerte!*, inspirado nas vozes da Revolução.

Março é a vez do trio do guitarrista Bill Frisell, com Thomas Morgan e Rudy Royston, e de Keeley Forsyth, que se estreia em Portugal com o álbum *The Hollow*. O ciclo Território, entre o espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, e a Culturgest Porto, será definido pelas mostras *Se Eu Tivesse Mais Tempo*, *Teria Escrito Uma Carta Mais Curta*, *Jardineiro Relutante* e *Aclor o'Clock*.

As exposições *Meia Sombra e Joga o Jogo: Partida...*, a partir da colecção

de arte da Caixa Geral de Depósitos, serão apresentadas, respectivamente, no Museu do Caramulo e no MU.SA - Museu das Artes de Sintra.

A programação de Verão alastrar-se-á a espaços exteriores, estando desde já anunciados concertos da Orquestra Jazz de Matosinhos e o programa de estudos experimentais para artistas performativos, *Mystery School of Choreography*.

Na área das conferências, destacam-se a mesa-redonda sobre “arte como forma de resistência”, com Ananya Jahanara Kabir, Dino D’Santiago e Patrick Chamoiseau. **Lusa**

## Gaya de Medeiros, Tiago Rodrigues e Vera Mantero na Culturgest em 2025

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 10/12/2024

Melo: Notícias ao Minuto Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=50f93de5>

A música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação hoje anunciada pela Culturgest para 2025, que também conta com espetáculos de Vera Mantero, Gaya de Medeiros e Tiago Rodrigues.

A programação da Culturgest, em Lisboa, a cumprir de fevereiro a agosto do próximo ano inclui teatro, dança, cinema, música e artes visuais, soma estreias e atividades "fora de portas", e aborda temas tão distintos como "limites do corpo, luto, gestos do dia-a-dia, entreajuda social, experimentalismo, resistência, fascismo e liberdade".

No teatro e na dança, destacam-se as novas criações de Tiago Rodrigues, em fevereiro, e de Raquel André com Tonan Quito, em junho: 'No Yogurt for the Dead', inspirada nos últimos dias de vida do pai do atual diretor do Festival d'Avignon, será apresentada em estreia nacional de 19 a 23 de fevereiro; 'Começar Tudo Outra Vez', de Raquel André, que aborda histórias de vida, de morte e de políticas de migração, estreia-se a 25 junho.

A coreógrafa dinamarquesa Mette Ingvarstsen, em março, traz duas coreografias: 'All Around', com o baterista Will Guthrie, "um concerto com dança em que o público ocupa um espaço performático", e 'Skatepark', com 'skaters', para marcar "a visibilidade de uma comunidade", que também vai ser apresentado no Rivoli, no Porto, nos dias 28 de fevereiro e 01 de março.

Em abril, Gaya de Medeiros estreia-se na Culturgest com 'Cafezinho', peça inspirada em 'Cafe' Muller', da coreógrafa alemã Pina Bausch. A nova coreografia de Vera Mantero, 'C.C. (Crematística e Contraforça)', está marcada para maio, depois da estreia, dias antes, no festival Dias Da Dança.

E o espetáculo 'Exist above - after the tempest', de Anne Teresa De Keersmaecker, abre o mês de junho, dias antes da apresentação no Porto, meses depois de ter pedido desculpa à companhia Rosas que fundou e a acompanha, na sequência de denúncias de 'bullying'.

A programação de música, em fevereiro, conta com Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de 'Duet Behavior'; Norberto Lobo e Ben Chasny (Six Organs of Admittance), num concerto dedicado a Carlos Paredes, no centenário do guitarrista; e com os Mão Morta, que celebram 40 anos de carreira com o álbum 'Viva La Muerte!', inspirado nas vozes da Revolução.

Março é a vez do trio do guitarrista Bill Frisell, com Thomas Morgan e Rudy Royston, e de Keeley Forsyth, que se estreia em Portugal com o álbum 'The Hollow'. Abril conta com Memória de Peixe e o terceiro álbum, 'III', e com Mark Eitzel (American Music Club), que se apresenta com um octeto de cordas, formado por alunos da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. O 'Silêncio' de Moritz von Oswald, com o Nova Era Vocal Ensemble, fecha o mês de maio.

Nas artes visuais serão inauguradas exposições de Susan Hiller ('Dedicado ao Desconhecido'), Marcel Broodthaers ('Archive') e de Fernando Marques Penteado. O ciclo Território, entre o espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, e a Culturgest Porto, será definido pelas mostras 'Se Eu Tivesse Mais Tempo, Teria

Escrito Uma Carta Mais Curta', 'Jardineiro Relutante' e 'Acloc o'Clock'.

As exposições 'Meia Sombra' e 'Joga o Jogo: Partida...', a partir da coleção de arte da CGD, serão apresentadas, respetivamente, no Museu do Caramulo e no MU.SA - Museu das Artes de Sintra.

Em termos participativos, com "envolvimento social", haverá Capicua e o músico Luís Montenegro, reunidos numa coprodução com o Teatro Viriato, de Viseu, e o Theatro Circo de Braga; o coletivo de arquitetura de Braga Space Transcribers; o projeto 'Motion', do Teatro Frio; e 'Isto Não é Um Cubo', que reúne artistas e públicos de Évora, Lisboa e São Miguel.

A programação de verão alastrar-se-á a espaços exteriores, estando desde já anunciados concertos da Orquestra Jazz de Matosinhos e o programa de estudos experimentais para artistas performativos, 'Mystery School of Choreography'.

Na área das conferências, destacam-se a mesa-redonda sobre "arte como forma de resistência", com Ananya Jahanara Kabir, Dino D'Santiago e Patrick de Chamoiseau; o debate sobre fascismo e extrema-direita, com Adolfo Luxúria Canibal, Luís Trindade, Miguel Pedro e Sílvia Correia; e o ciclo 'Mundo Quântico: estranhamente familiar', a propósito dos cem anos de Física Quântica.

No cinema, a Culturgest recebe a quarta edição da Ampla, em fevereiro, mostra de filmes premiados em 2024 nos principais festivais nacionais, e o 22.º Indielisboa, de 1 a 11 de maio.

A programação integral fica disponível a partir de hoje no 'site' da Culturgest.

Lusa

## Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues e Vera Mantero na Culturgest em 2025

Tipo Meio: Internet

Data Publicação: 10/12/2024

Meio: Observador Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=93568a97>

A música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação hoje anunciada pela Culturgest para 2025.

A programação da Culturgest, em Lisboa, a cumprir de fevereiro a agosto do próximo ano inclui teatro, dança, cinema, música e artes visuais, soma estreias e atividades "fora de portas", e aborda temas tão distintos como "limites do corpo, luto, gestos do dia-a-dia, entreajuda social, experimentalismo, resistência, fascismo e liberdade".

No teatro e na dança, destacam-se as novas criações de Tiago Rodrigues, em fevereiro, e de Raquel André com Tonan Quito, em junho: No Yogurt for the Dead, inspirada nos últimos dias de vida do pai do atual diretor do Festival d'Avignon, será apresentada em estreia nacional de 19 a 23 de fevereiro; Começar Tudo Outra Vez, de Raquel Andre', que aborda histórias de vida, de morte e de políticas de migração, estreia-se a 25 junho.

A coreógrafa dinamarquesa Mette Ingvartsen, em março, traz duas coreografias: All Around, com o baterista Will Guthrie, "um concerto com dança em que o público ocupa um espaço performático", e Skatepark, com 'skaters', para marcar "a visibilidade de uma comunidade", que também vai ser apresentado no Rivoli, no Porto, nos dias 28 de fevereiro e 1 de março.

Em abril, Gaya de Medeiros estreia-se na Culturgest com Cafezinho, peça inspirada em Café Muller, da coreógrafa alemã Pina Bausch. A nova coreografia de Vera Mantero, C.C. (Crematística e Contraforça), está marcada para maio, depois da estreia, dias antes, no festival Dias Da Dança. E o espetáculo EXIT ABOVE after the tempest /depois da tempestade, de Anne Teresa De Keersmaeker, abre o mês de junho, dias antes da apresentação no Porto, meses depois de ter pedido desculpa à companhia Rosas que fundou e a acompanha, na sequência de denúncias de 'bullying'.

A programação de música, em fevereiro, conta com Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de Duet Behavior; Norberto Lobo e Ben Chasny (Six Organs of Admittance), num concerto dedicado a Carlos Paredes, no centenário do guitarrista; e com os Mão Morta, que celebram 40 anos de carreira com o álbum Viva La Muerte!, inspirado nas vozes da Revolução.

Março é a vez do trio do guitarrista Bill Frisell, com Thomas Morgan e Rudy Royston, e de Keeley Forsyth, que se estreia em Portugal com o álbum The Hollow. Abril conta com Memória de Peixe e o terceiro álbum, III, e com Mark Eitzel (American Music Club), que se apresenta com um octeto de cordas, formado por alunos da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. O Silêncio de Moritz von Oswald, com o Nova Era Vocal Ensemble, fecha o mês de maio.

Nas artes visuais serão inauguradas exposições de Susan Hiller (Dedicado ao Desconhecido), Marcel Broodthaers (Archive) e de Fernando Marques Penteadado. O ciclo Território, entre o espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, e a Culturgest Porto, será definido pelas mostras Se Eu Tivesse Mais Tempo, Teria

Escrito Uma Carta Mais Curta, Jardineiro Relutante e ACLOC O'CLOCK, Território #7.

As exposições Meia Sombra e Joga o Jogo: Partida..., a partir da coleção de arte da CGD, serão apresentadas, respetivamente, no Museu do Caramulo e no MU.SA - Museu das Artes de Sintra.

Em termos participativos, com "envolvimento social", haverá Capicua e o músico Luís Montenegro, reunidos numa coprodução com o Teatro Viriato, de Viseu, e o Theatro Circo de Braga; o coletivo de arquitetura de Braga Space Transcribers; o projeto Motion, do Teatro Frio; e Isto Não é Um Cubo, que reúne artistas e públicos de Évora, Lisboa e São Miguel.

A programação de verão alastrar-se-á a espaços exteriores, estando desde já anunciados concertos da Orquestra Jazz de Matosinhos e o programa de estudos experimentais para artistas performativos, Mystery School of Choreography.

Na área das conferências, destacam-se a mesa-redonda sobre "arte como forma de resistência", com Ananya Jahanara Kabir, Dino D'Santiago e Patrick de Chamoiseau; o debate sobre fascismo e extrema-direita, com Adolfo Luxúria Canibal, Luís Trindade, Miguel Pedro e Sílvia Correia; e o ciclo Mundo Quântico: estranhamente familiar, a propósito dos cem anos de Física Quântica.

No cinema, a Culturgest recebe a quarta edição da Ampla, em fevereiro, mostra de filmes premiados em 2024 nos principais festivais nacionais, e o 22.º Indielisboa, de 1 a 11 de maio.

A programação integral fica disponível a partir de hoje no 'site' da Culturgest.

Agência Lusa

## Física quântica, Gaya de Medeiros, Meredith Monk ou Tiago Rodrigues na Culturgest em 2025

Tipo Meio: Internet

Data Publicação: 10/12/2024

Meio: Público Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=848b4c69>

Entre Fevereiro e Agosto, a Culturgest, em Lisboa, tem estreias nacionais no teatro e na dança e actividades "fora de portas".

A música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação da Culturgest para 2025, que também conta com espectáculos de Vera Mantero, Gaya de Medeiros e Tiago Rodrigues.

A programação da Culturgest, em Lisboa, a cumprir de Fevereiro a Agosto inclui teatro, dança, cinema, música e artes visuais, soma estreias e actividades "fora de portas", e aborda temas tão distintos como "limites do corpo, luto, gestos do dia-a-dia, entreaajuda social, experimentalismo, resistência, fascismo e liberdade".

No teatro e na dança, destacam-se as novas criações de Tiago Rodrigues, em Fevereiro, e de Raquel André com Tónan Quito, em Junho: *No Yogurt for the Dead*, inspirada nos últimos dias de vida do pai do encenador e actual director artístico do Festival de Avignon, será apresentada em estreia nacional de 19 a 23 de Fevereiro e segue depois para o Theatro Circo, em Braga; *Começar Tudo Outra Vez*, de Raquel André, que aborda histórias de vida, de morte e de políticas de migração, estreia-se a 25 Junho.

A coreógrafa dinamarquesa Mette Ingvarstsen traz a 28 de Fevereiro e 1 de Março as coreografias *All Around*, com o baterista Will Guthrie, "um concerto com dança em que o público ocupa um espaço performático", e *Skatepark*, que também vai ser apresentado no Rivoli, no Porto.

Em Abril, Gaya de Medeiros estreia-se na Culturgest com *Cafezinho*, peça inspirada em *Café Müller*, da coreógrafa alemã Pina Bausch. A nova coreografia de Vera Mantero, *C.C. (Crematística e Contraforça)*, está marcada para Maio, depois da estreia, dias antes, no Festival DDD - Dias da Dança. E o espectáculo *Exist Above - After the Tempest*, de Anne Teresa De Keersmaeker, abre o mês de Junho, dias antes da apresentação no Porto, meses depois de ter pedido desculpa à companhia Rosas que fundou e a acompanha, na sequência de denúncias de bullying.

A programação de música, em Fevereiro, conta com Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de *Duet Behavior*; Norberto Lobo e Ben Chasny (*Six Organs of Admittance*), num concerto dedicado a Carlos Paredes, no centenário do guitarrista; e com os Mão Morta, que celebram 40 anos de carreira com o álbum *Viva La Muerte!*, inspirado nas vozes da Revolução.

Março é a vez do trio do guitarrista Bill Frisell, com Thomas Morgan e Rudy Royston, e de Keeley Forsyth, que se estreia em Portugal com o álbum *The Hollow*. Abril conta com *Memória de Peixe* e o terceiro álbum, *III*, e com Mark Eitzel (*American Music Club*), que se apresenta com um octeto de cordas, formado por alunos da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. O *Silêncio de Moritz von Oswald*, com o Nova Era Vocal Ensemble, fecha o mês de Maio.

Nas artes visuais serão inauguradas exposições de Susan Hiller (Dedicado ao Desconhecido), Marcel Broodthaers (Archive e de Fernando Marques Penteado. O ciclo Território, entre o espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, e a Culturgest Porto, será definido pelas mostras Se Eu Tivesse Mais Tempo, Teria Escrito Uma Carta Mais Curta, Jardineiro Relutante e Acloc o'Clock.

As exposições Meia Sombra e Joga o Jogo: Partida..., a partir da colecção de arte da Caixa Geral de Depósitos, serão apresentadas, respectivamente, no Museu do Caramulo e no MU.SA - Museu das Artes de Sintra.

Em termos participativos, com "envolvimento social", haverá Capicua e o músico Luís Montenegro, reunidos numa co-produção com o Teatro Viriato, de Viseu, e o Theatro Circo de Braga; o colectivo de arquitectura de Braga Space Transcribers; o projecto Motion, do Teatro Frio; e Isto não é um Cubo, que reúne artistas e públicos de Évora, Lisboa e São Miguel, nos Açores.

A programação de Verão alastrar-se-á a espaços exteriores, estando desde já anunciados concertos da Orquestra Jazz de Matosinhos e o programa de estudos experimentais para artistas performativos, Mystery School of Choreography.

Na área das conferências, destacam-se a mesa-redonda sobre "arte como forma de resistência", com Ananya Jahanara Kabir, Dino D'Santiago e Patrick Chamoiseau; o debate sobre fascismo e extrema-direita, com Adolfo Luxúria Canibal, Luís Trindade, Miguel Pedro e Sílvia Correia; e o ciclo "Mundo Quântico: estranhamente familiar", a propósito dos cem anos de Física Quântica.

No cinema, a Culturgest recebe a quarta edição da Ampla, em Fevereiro, mostra de filmes premiados em 2024 nos principais festivais nacionais, e o 22.º Indielisboa, de 1 a 11 de maio.

A programação integral está disponível no site da Culturgest.

## Gaya de Medeiros, Meredith Monk, Tiago Rodrigues e Vera Mantero na Culturgest em 2025

Tipo Meio: Internet

Data Publicação: 10/12/2024

Meio: Sapo Online - Sapo Mag Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=192bc91>

A música de Meredith Monk, Bill Frisell, Keeley Forsyth, Norberto Lobo e Ben Chasny faz parte da programação hoje anunciada pela Culturgest para 2025, que também conta com espetáculos

A programação da Culturgest, em Lisboa, a cumprir de fevereiro a agosto do próximo ano inclui teatro, dança, cinema, música e artes visuais, soma estreias e atividades "fora de portas", e aborda temas tão distintos como "limites do corpo, luto, gestos do dia-a-dia, entreajuda social, experimentalismo, resistência, fascismo e liberdade".

No teatro e na dança, destacam-se as novas criações de Tiago Rodrigues, em fevereiro, e de Raquel André com Tonan Quito, em junho: "No Yogurt for the Dead", inspirada nos últimos dias de vida do pai do atual diretor do Festival d'Avignon, será apresentada em estreia nacional de 19 a 23 de fevereiro; "Começar Tudo Outra Vez", de Raquel André, que aborda histórias de vida, de morte e de políticas de migração, estreia-se a 25 junho.

A coreógrafa dinamarquesa Mette Ingvarsten, em março, traz duas coreografias: "All Around", com o baterista Will Guthrie, "um concerto com dança em que o público ocupa um espaço performático", e "Skatepark", com 'skaters', para marcar "a visibilidade de uma comunidade", que também vai ser apresentado no Rivoli, no Porto, nos dias 28 de fevereiro e 1 de março.

Em abril, Gaya de Medeiros estreia-se na Culturgest com "Cafezinho", peça inspirada em "Café Muller", da coreógrafa alemã Pina Bausch. A nova coreografia de Vera Mantero, "C.C. (Crematística e Contraforça)", está marcada para maio, depois da estreia, dias antes, no festival Dias Da Dança. E o espetáculo "Exist above - after the tempest", de Anne Teresa De Keersmaecker, abre o mês de junho, dias antes da apresentação no Porto, meses depois de ter pedido desculpa à companhia Rosas que fundou e a acompanha, na sequência de denúncias de 'bullying'.

A programação de música, em fevereiro, conta com Meredith Monk & John Hollenbeck, no intimismo de "Duet Behavior"; Norberto Lobo e Ben Chasny (Six Organs of Admittance), num concerto dedicado a Carlos Paredes, no centenário do guitarrista; e com os Mão Morta, que celebram 40 anos de carreira com o álbum "Viva La Muerte!", inspirado nas vozes da Revolução.

Março é a vez do trio do guitarrista Bill Frisell, com Thomas Morgan e Rudy Royston, e de Keeley Forsyth, que se estreia em Portugal com o álbum "The Hollow". Abril conta com Memória de Peixe e o terceiro álbum, "III", e com Mark Eitzel (American Music Club), que se apresenta com um octeto de cordas, formado por alunos da Escola Profissional de Música de Espinho e do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga. O "Silêncio" de Moritz von Oswald, com o Nova Era Vocal Ensemble, fecha o mês de maio.

Nas artes visuais serão inauguradas exposições de Susan Hiller ("Dedicado ao Desconhecido"), Marcel Broodthaers ("Archive") e de Fernando Marques Penteado. O ciclo Território, entre o espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, e a Culturgest Porto, será definido pelas mostras "Se Eu Tivesse Mais Tempo, Teria

Escrito Uma Carta Mais Curta", "Jardineiro Relutante" e "Acloc o'Clock".

As exposições "Meia Sombra" e "Joga o Jogo: Partida...", a partir da coleção de arte da CGD, serão apresentadas, respetivamente, no Museu do Caramulo e no MU.SA - Museu das Artes de Sintra.

Em termos participativos, com "envolvimento social", haverá Capicua e o músico Luís Montenegro, reunidos numa coprodução com o Teatro Viriato, de Viseu, e o Theatro Circo de Braga; o coletivo de arquitetura de Braga Space Transcribers; o projeto "Motion", do Teatro Frio; e "Isto Não é Um Cubo", que reúne artistas e públicos de vora, Lisboa e São Miguel.

A programação de verão alastrar-se-á a espaços exteriores, estando desde já anunciados concertos da Orquestra Jazz de Matosinhos e o programa de estudos experimentais para artistas performativos, "Mystery School of Choreography".

Na área das conferências, destacam-se a mesa-redonda sobre "arte como forma de resistência", com Ananya Jahanara Kabir, Dino D'Santiago e Patrick de Chamoiseau; o debate sobre fascismo e extrema-direita, com Adolfo Luxúria Canibal, Luís Trindade, Miguel Pedro e Sílvia Correia; e o ciclo "Mundo Quântico: estranhamente familiar", a propósito dos cem anos de Física Quântica.

No cinema, a Culturgest recebe a quarta edição da Ampla, em fevereiro, mostra de filmes premiados em 2024 nos principais festivais nacionais, e o 22.º Indielisboa, de 1 a 11 de maio.

A programação integral fica disponível a partir de hoje no site da Culturgest.

## Uma Certa Falta de Coerência Território #7

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 02/12/2024

Melo: Agenda Cultural de Lisboa Online

URL: <https://www.agendalx.pt/events/event/uma-certa-falta-de-coerencia/>

artes20 setembro 2024 a 3 janeiro 2025vários horáriosFidelidade Arte

Uma Certa Falta de Coerência é um projeto expositivo fundado no Porto, em 2008, pelos artistas André Sousa e Mauro Cerqueira. Ocupando um rés-do-chão devoluto na Rua dos Caldeireiros, no centro histórico da cidade, o projeto desafia artistas portugueses e estrangeiros a ocuparem, com obras inéditas, a sequência de salas estreitas e degradadas que o projeto conserva nesse estado, desde o início.

Sem intuítos comerciais, sem financiamento e sem estatuto legal, Uma Certa Falta de Coerência é um campo de teste para políticas de produção e formas de entendimento próprias, tomando como ponto de partida o exercício de sobrevivência em condições adversas e sujeitas a opressão institucional.

Para a sétima edição do ciclo Território, reúnem-se obras de Babi Badalov, Jac Leirner, Stephan Dillemoth e interferências no espaço por parte de Uma Certa Falta de Coerência.

Segunda a sexta, das 11h às 19h

gratuito coletiva

Local:

Fidelidade Arte galeria Largo do Chiado, 8 213 237 457 <https://www.fidelidadearte.pt/>  
[fidelidadearte@fidelidade.pt](mailto:fidelidadearte@fidelidade.pt)

Obter direções Partilhar



ECLIPSE  
ATÉ 11 JAN

**ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL**

academiamilitar.pt

**A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Documental, fotografia  
ATÉ DEZ

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA I FOTOGRAFICO**

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

**ANTÓNIO COSTA CABRAL**

RAMOT

Fotografia

ATÉ 15 MAR

EG

**ARTEMIS GALLERY**

artemis-gallery.net

QUI A SÁB: 13H-18H

**SYMBIOTIC SYSTEMS**

Coletiva

ATÉ 27 FEV

**ATELIER MESTRES 1A**

facebook.com/people/

Atelier-Mestres-

1A/61556975371290

SEG A SEX: 15H-19H,

SÁB: 10H-13H

**PAULO PAZ**

TITANIC

Fotografia

ATÉ 14 DEZ

**PAUL HAYDN**

O MUNDO DE PAUL

Pintura

ATÉ 14 DEZ

**EXPOSIÇÃO COLETIVA**

Cerâmica, coletiva, desenho,

pintura

ATÉ 14 DEZ

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**

natallagromicho.com

TER A SÁB: 14H-18H

**NATÁLIA GROMICHO**

GRANDE FORMATO

Pintura

ATÉ 3 JAN

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

**HEROES (ANTI-HEROES)**

Coletiva

ATÉ 19 DEZ EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

jf-marvila.pt/biblioteca-de-

marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

**JOAQUIM LEAL**

VIARCO

Escultura, pintura

ATÉ 31 DEZ

EG

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

**DIVERSIDADE**

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ

**EDUARDO GAGETRO**

25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50

ANOS

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

EG

**BRISA GALERIA**

brisagaleria.com/pt

TER A SÁB: 11H-19H

**IRMÃS GELLI E DANIEL**

MATTAR

ATLÂNTICO ENTRE NÓS

Coletiva

ATÉ 7 DEZ

EG

**BROTÉRIA**

broteria.org

SEG A SÁB: 10H30-18H

**NOÉ SENDAS**

GOIN'HOME

VER DESTAQUE

ATÉ 15 JAN

EG

**CABANA MAD**

cabanamad.com

TER A QUI:

15H30-19H30

**PEDRO VALDEZ CARDOSO**

**E NUNO SOUSA VIEIRA**

AMANHÃ (OUTRA VEZ)

Coletiva

VER DESTAQUE

ATÉ 19 DEZ

**CALEIDOSCÓPIO - UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ulisboa.pt/info/caleidoscopio

SEG A DOM: 10H-19H

**CHÃO PISADO**

Coletiva, fotografia

ATÉ 7 DEZ

EG

**CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO**

camb.pt

TER A SÁB: 10H-19H

**OS ARTISTAS SURREALISTAS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO**

Coletiva

Ver destaque

ATÉ 4 JAN

EG

**CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA**

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

**JESSICA BACKHAUS**

THE NATURE OF THINGS AND

INDICATIONS OF THE SEA

Fotografia

ATÉ 28 DEZ

EG

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB, DOM:

11H-18H

**CAMPONÊS ARMADO**

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ EG

EG

**CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA**

jf-sdomingosbenfica.pt

SEG A SEX: 9H30-

13H/14H-17H30

**LUCINDA DOMINGUES**

UM OLHAR NA ARTE MEDIEVAL

Desenho, pintura

ATÉ 27 DEZ

EG

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

TER A SÁB: 10H-18H

EG

**LINA BADR**

SIX DEGREES OF SEPARATION

Pintura

ATÉ 4 JAN

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

EG

EG

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,

SÁB: 16H-2H

**PINTURA E LIBERDADE**

Coletiva, desenho, pintura

ATÉ 11 JAN

EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

**JUAN GENOVÉS**

EL ABRAZO - MOSTRA

## CONTINUAM

**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 11H-16H

**CLAIRE DE SANTA**

COLOMA

ID: 114419945

**ESPAHA 2024**

Pintura

ATÉ 31 JAN

**CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE**

facebook.com/CCCV.PT

TER A QUI: 12H-19H,  
SEX, SÁB: 13H-20H**HENRIQUE BIATTO**

MISFIT

ATÉ 4 JAN

EG

**CHAPITÔ**

chapito.org

SEG A SEX: 14H-19H,  
SÁB, DOM: 21H30-

23H30

**SIMONE VIEGAS**

FACHADAS DE LISBOA

Aquarela

ATÉ 31 DEZ

**CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA**

cinemateca.pt

SEG A SÁB: 14H-19H30

**NOÉMIA**

ARQUIVO DE NOÉMIA DELGADO

Cinema, desenho

ATÉ 16 DEZ

EG

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H

**EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS**

Coletiva, pintura

ATÉ 15 JAN

**COLETIVO AMARELO**

coletivoamarelo.com

QUA A SÁB: 14H-19H

**JULIANA MATSUMURA**

UM CORPO NO MUNDO

Desenho, escultura, pintura

ATÉ 11 JAN

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

TER A SÁB: 13H-19H

**WASTED RITA**WORKS FROM BEFORE HANG  
OUT WITH WORKS FROM NOW  
AND WORKS FROM BETWEEN  
BEFORE AND NOW, IN THE  
SAME ROOM

Ver destaque

ATÉ 25 JAN

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

EG

01-12-2024

ID: 114419945

**CRISTINA GUERRA  
CONTEMPORARY ART**cristinaguerra.com  
TER A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 15H-19H**JOSÉ LOUREIRO**BECO DAS FLORES, CANEDO  
DO MATO  
ATÉ 11 JAN**CULTURGEST**culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H**ÂNGELA ROCHA**METADE DOS MINUTOS  
Instalação  
ATÉ 5 JAN**ALEXANDRE ESTRELA**A NATUREZA ABORRECE O  
MONSTRO  
ATÉ 2 FEV**ISABEL CARVALHO**EDITORA ERRÂNCIA  
Cartazes, gravura  
ATÉ 2 FEV**JEAN PAINLEVÉ**Fotografia, vídeo  
ATÉ 23 MAR**DUPLEX****DIANA GEIROTO**AVIÕES DE PAPEL VOAM EM  
SENTIDO INVERSO  
ATÉ 13 DEZ  
hello@duplexair.com  
MP**ESCOLA DAS ARTES  
DA UNIVERSIDADE  
AUTÓNOMA**escoladasartes.autonoma.pt  
SEG A SEX: 9H-18H**JOANA PARAÍSO**OLHARES TRANSITÓRIOS  
Desenho  
ATÉ 31 JAN**ESPAÇO BENTO  
MARTINS**jf-carnide.pt  
SEG A DOM: 14H-18H**A DÁDIVA**Desenho, pintura  
ATÉ 1 DEZ  
EG**FÁBRICA BRAÇO DE  
PRATA**fabricabrancodeprata.com  
SEG A SEX: 18H-2H,  
SÁB, DOM: 12H-2H**CATARINA ARAÚJO**RIBEIRO  
AUSÊNCIA  
Fotografia  
ATÉ 24 DEZ**FIDELIDADE ARTE**fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H**UMA CERTA FALTA DE  
COERÊNCIA**TERRITÓRIO #7  
Coletiva  
ATÉ 3 JAN  
EG**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**gulbenkian.pt  
QUA A SEG: 10H-18H**UM NOVO OLHAR SOBRE  
A ARTE ARMÊNIA**

ATÉ 31 DEZ

**VENEZA EM FESTA**DE CANALETTO A GUARDI  
Coletiva, pintura  
ATÉ 13 JAN**DANÇA NÃO DANÇA**ARQUEOLOGIAS DA NOVA  
DANÇA EM PORTUGAL  
ATÉ 13 JAN**ESPÓLIO DE FERNANDO  
LEMOS**Fotografia, revistas  
ATÉ 17 MAR**NARRATIVAS DO EU,  
ENTRE O PÚBLICO E O  
PRIVADO**LIVROS DE ARTISTAS DE  
MULHERES NA COLEÇÃO DA  
BIBLIOTECA DE ARTE  
ATÉ 12 MAI**CENTRO DE ARTE  
MODERNA****YASUHIRO MORINAGA**THE VOICE OF INCONSTANT  
SAVAGE  
Instalação  
ATÉ 13 JAN**O CALÍGRAFO  
OCIDENTAL. FERNANDO  
LEMOS E O JAPÃO**Coletiva, desenho,  
fotografia, gravura  
ATÉ 20 JAN**LEONOR ANTUNES  
DA DESIGUALDADE CONSTANTE  
DOS DIAS DE LEONOR**Instalação  
ATÉ 17 FEV**LINHA DE MARÉ**COLEÇÃO DO CAM  
Coletiva, desenho, escultura,  
fotografia, pintura, vídeo  
ATÉ 11 MAI**FUNDAÇÃO CARMONA  
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt

QUA A SÁB: 15H-20H

**MARIA JOSÉ OLIVEIRA**COLEÇÃO: #01.24 | BARCA,  
1999  
ATÉ 1 FEV**TV CAPÍTULOS**Coletiva  
ATÉ 1 FEV**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**

lealriosfoundation.com/pt

QUI A SÁB: 14H30-19H

**DAPHNE KLAGKOU**HYBRID REALITIES: IDENTITY  
AND TRNSITION  
ATÉ 18 JAN**...DAQUELE QUE É (DES)****OBJETO II**Coletiva  
ATÉ 22 FEV**GALERIA 111**111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H**PEDRO VERSTEEG**CONTRA TEMPO  
Pintura  
ATÉ 4 JAN**GALERIA AFRICA  
INFINITY**afrikainfinity.com  
SEG A SÁB: 10H-17H**RAÍZES ANCESTRAIS:  
A ESSÊNCIA DA ARTE  
ETNOGRÁFICA**Coletiva, escultura,  
máscaras, têxtil  
ATÉ 31 DEZ  
EG**GALERIA ANTÓNIO  
PRATES**galeriaantoniobrates.com  
SEG A SEX: 10H-18H30**JOANA PITTA**SOMBRA EM FLOR  
ATÉ 19 DEZ**GALERIA BELO-  
GALSTERER**belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H**CLAUDIA FISCHER**SIGNALS FROM SINKING  
ISLANDS  
ATÉ 21 DEZ**ANA VELEZ**ERASURE  
ATÉ 21 DEZ**GALERIA BELTRÃO  
COELHO**facebook.com/galeria.  
beltraocoelho  
SEG A SEX: 9H-18H**SUBLIMAÇÃO DAS  
MEMÓRIAS**Coletiva  
ATÉ 30 DEZ  
EG**GALERIA FILOMENA  
SOARES**gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H**DIVER'S FLIGHT**Coletiva  
ATÉ 1 MAR**GALERIA FOCO**galeriafoco.com/pt  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H**MANON HARRIS**NÃO FAZ MAL  
ATÉ 21 DEZ**GALERIA FRANCISCO  
FINO**franciscofino.com  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H**ALIA FARID E LALEH  
KHORRAMAIN**Coletiva  
ATÉ 18 JAN**GALERIA MADRAGOA**galeriamadragoa.pt  
TER A SÁB: 11H-19H**THE SOUP**Coletiva  
ATÉ 11 JAN**GALERIA MIGUEL  
NABINHO**miguelnabinho.com/pt  
SEG A SEX: 10H30-  
13H/14H-19H, SÁB:  
10H30-19H**PEDRO CABRITA REIS**DAS ÁGUAS E OUTROS  
LUGARES  
ATÉ 18 JAN**GALERIA MONUMENTAL**galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H30**LUÍS BRILHANTE**EXPRESSÃO E MATÉRIA  
Desenho, gravura, pintura  
ATÉ 14 DEZ**GALERIA OBJECTISMO**objectismo.com  
TER A SÁB:  
11H-13H/15H-19H**DON'T LET THEM FALL  
OUTONO COMO MOTIVO**

ID: 114419945

Cerâmica  
ATÉ 14 DEZ**GALERIA RATTON**  
galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H**SARA MAIA**  
IDENTIDADE DA MEMÓRIA  
Azulejaria, pintura  
ATÉ 31 DEZ**JOSÉ MANUEL  
RODRIGUES**TRATADO  
ATÉ 22 DEZ**GALERIA DA BOAVISTA****PEDRO MOREIRA**  
PERPETUAL MOTION MACHINE  
ATÉ 30 MAR**PAVILHÃO BRANCO****JOANA VILLAVERDE**  
MY PLEASURE  
Pintura**GALERIA REVERSO**  
galeriareverso.com  
TER, QUI: 11H-18H,  
QUA, SEX: 14H-18H  
**EXPOSIÇÃO DE NATAL**  
ATÉ 31 JAN**GALERIA DAS  
SALGADEIRAS**  
salgadeiras.com  
QUA A SÁB: 14H30-  
19H30ATÉ 9 FEV  
**TORREÃO NASCENTE  
DA CORDOARIA  
NACIONAL****NÃO VÁ O DIABO  
TECÊ-LAS!**  
DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA  
A PARTIR DA COLEÇÃO  
MILLENNIUM BCP  
Coletiva, tapeçaria  
Ver destaque  
ATÉ 12 JAN**INÊS D'OREY**  
**DADA CITY**  
ATÉ 31 JAN**GALERIA VERA CORTÊS**  
veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-19H**ALEXANDRE FARTO AKA  
VHILS****ISPA - INSTITUTO  
UNIVERSITÁRIO**  
ispa.pt  
SEG A SEX: 8H-23H,  
SÁB: 9H-18H**ANTÓNIO FARIA**  
A FUGA  
Instalação  
ATÉ 31 JAN  
EG**JAHN UND JAHN**  
jahnundjahn.com  
QUA A SÁB: 12H-19H**STEFAN VOGEL****DIAFRAGMA**  
Ver destaque  
ATÉ 11 JAN**GALERIAS  
MUNICIPAIS**  
galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H  
**GALERIA AVENIDA DA  
ÍNDIA****CENAS**  
ATÉ 11 JAN**PROJECTSPACE**  
**MAX FRISINGER**  
AGREGAÇÃO  
ATÉ 11 JAN**KUBIKGALLERY**  
kubikgallery.com  
TER A SÁB: 14H-19H  
**AÇÃO À DISTÂNCIA**  
ATÉ 31 DEZ

ID: 114419945

**KUNSTHALLE  
LISSABON**kunsthalle-lissabon.org  
QUI A SÁB: 15H-19H**QUINZE ANOS DE AMOR  
NA REPÚBLICA DOS  
PANGOLINS**Coletiva  
ATÉ 14 DEZ**LUMIAR CITÉ**maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H**LUISA CUNHA**ODD  
Instalação  
ATÉ 22 DEZ  
EG**MAAT - MUSEU DE  
ARTE, ARQUITETURA E  
TECNOLOGIA**maat.pt  
QUA A SEG: 10H-19H**WILLIAM KLEIN**O MUNDO INTEIRO É UM PALCO  
Fotografia  
ATÉ 3 FEV**ANTHONY MCCALL  
ROOMS**Desenho, escultura,  
instalação, performance,  
vídeo  
ATÉ 17 MAR**VIVIAN SUTER**DISCO  
Pintura  
ATÉ 17 MAR**BLACK ANCIENT  
FUTURES**Coletiva  
ATÉ 17 MAR**CATARINA DIAS**INVERTED ON US  
Desenho, escultura,  
fotografia  
ATÉ 17 MAR**MAC/CCB**ccb.pt  
TER A DOM: 10H-19H**FRED SANDBACK**ALINHAVANDO O ESPAÇO  
Desenho, escultura, gravura  
ATÉ 9 MAR**BÊKA & LEMOINE**HOMO URBANUS. UMA  
ODISSEIA CIDADATOGRAFICA  
Vídeo  
ATÉ 20 ABR**HESTNES FERREIRA**

FORMA | MATÉRIA | LUZ

Desenho  
ATÉ 20 ABR**INTIMIDADES EM FUGA:  
EM TORNO DE NAN  
GOLDIN**

ATÉ 31 AGO

**MOSTEIRO DE SÃO  
VICENTE DE FORA**mosteirodesaovicente  
defora.com  
SEG A DOM: 10H-18H**UBI AMOR IBI DOLOR**Coletiva, pintura  
ATÉ 26 JAN**MUDE - MUSEU DO  
DESIGN**mude.pt  
TER A QUI, DOM:  
10H-18H, SEX, SÁB:  
10H-20H**CARLOS COBRA**LEFFEST - LISBOA FILM  
FESTIVAL  
Pintura  
ATÉ 6 JAN**MAIS DO QUE CASAS**COMO VAMOS HABITAR EM  
ABRIL 2024?  
Arquitetura  
ATÉ 26 JAN**PARA QUE SERVEM AS  
COISAS?**Design  
Ver reportagem  
ATÉ OUT/26**MUSEU DO ALJUBE  
- RESISTÊNCIA E  
LIBERDADE**museudoaljube.pt  
TER A DOM: 10H-18H**JÚLIO POMAR**POMAR - Ó LIBERDADE  
CHAMEI-TE - 50 ANOS DO 25  
DE ABRIL  
Cartazes, pintura  
ATÉ 31 JAN**MUSEU ARPAD SZENES  
- VIEIRA DA SILVA**fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H**331 AMOREIRAS EM  
METAMORFOSE**O TECIDO DO MUNDO  
Coletiva, desenho, pintura  
Ver reportagem  
ATÉ 9 FEV**MUSEU BORDALO  
PINHEIRO**museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H**BORDALO EM TRÂNSITO**Cerâmica, desenho,  
ilustração  
ATÉ 30 MAR**MUSEU DE LISBOA -  
PALÁCIO PIMENTA**museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H**CHEIRA BEM, CHEIRA A  
LISBOA**COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA  
ATÉ 5 JAN**MUSEU DE LISBOA -  
SANTO ANTÓNIO**museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H**SANTO ANTÓNIO NA  
PUBLICIDADE**Cartazes  
ATÉ 20 ABR**MUSEU DE LISBOA -  
TEATRO ROMANO**museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H**SARA DOMINGOS**O SORRISO DO ACANTO  
Instalação  
ATÉ 26 JAN**MUSEU NACIONAL  
DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA DO  
CHIADO**museuartecontemporanea.  
gov.pt

TER A SEX: 10H-18H

**BIOGRAFIA DO TRAÇO**COLEÇÃO DE DESENHOS DO  
MNAC - 1836/2024  
Desenho  
Ver destaque  
ATÉ 26 JAN**MUSEU NACIONAL DO  
AZULEJO**museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H**175 ANOS DE AZULEJO  
NA VIÚVA LAMEGO**UMA PERSPETIVA DO  
PRESENTE, UMA VISÃO DO  
FUTURO  
Azulejaria, coletiva, desenho  
Ver destaque  
ATÉ 29 DEZ**MUSEU NACIONAL DOS  
COCHES**museudoscoches.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H**LONGA É A VIAGEM**Coletiva, escultura,  
instalação, pintura  
ATÉ 31 DEZ  
SÁB, DOM: 10H-13H**BAUHAUS + ULM**DESIGN E ENSINO: O IMPACTO  
DA PEDAGOGIA NO DESIGN -  
COLEÇÃO PAULO PARRA  
Coletiva, design  
ATÉ 30 JAN**MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA**mnetnologia.wordpress.com  
TER: 14H-18H, QUA A  
DOM: 10H-18H**DESCONSTRUIR O****COLONIALISMO,  
DESCOLONIZAR O  
IMAGINÁRIO. O  
COLONIALISMO EM  
ÁFRICA: MITOS E  
REALIDADES**50 ANOS DO 25 DE ABRIL  
Arte africana, coletiva  
ATÉ 2 NOV**MUSEU NACIONAL DO  
TEATRO E DA DANÇA**museudoteatroedanca.  
gov.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H**QUEM É TU? UM TEATRO  
NACIONAL A OLHAR  
PARA O PAÍS**CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS  
DO 25 DE ABRIL  
Desenho, fotografia,  
maquetes, trajes  
ATÉ 29 DEZ**MUSEU DO ORIENTE**foriente.pt  
TER A QUI, SÁB,  
DOM: 10H-18H, SEX:  
10H-20H**O TEATRO KABUKI E A  
ESTAMPA JAPONESA**Adereços, estampas,  
fotografia, vídeo  
ATÉ 29 DEZ**JAPÃO: FESTAS E  
RITUAIS**

ATÉ 31 DEZ

**NAVE**galerianave.com  
SEG A SEX: 12H-19H**SONIA NAVARRO**SEMPRE  
Escultura, fotografia,  
instalação

--

ATÉ 20 DEZ

**PALÁCIO NACIONAL  
DA AJUDA**

palacioajuda.gov.pt

SEG, TER, QUI A DOM:

10H-17H15

**200 ANOS DA VISTA  
ALEGRE**

ATÉ 31 MAI

**PROSA PLATAFORMA  
CULTURAL**

prosacultural.org

TER A SEX: 16H-20H,

SÁB: 16H-18H

**RUI MIGUEL CUNHA**

SALTY

Fotografia

ATÉ 14 DEZ

EG

**RÁDIO GALERIA  
ANTECÂMARA**

antecamara-galeria.pt

SEG A QUI: 9H-18H

**HOMELAND 10 ANOS**

ATÉ 6 DEZ

**REITORIA DA  
UNIVERSIDADE DE  
LISBOA**

ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

**BAUHAUS + ULM**

DESIGN E ENSINO: O IMPACTO

DA PEDAGOGIA NO DESIGN -

COLEÇÃO PAULO PARRA

Coletiva, design

ATÉ 30 JAN

**RESERVATÓRIO DA  
MÃE D'ÁGUA DAS  
AMOREIRAS**

epal.pt/EPAL

TER A DOM: 15H-19H

**LIVING VAN GOGH**

Imersiva, multimédia,

pintura, vídeo

ATÉ 31 DEZ

**TEATRO DA COMUNA**

comunateatropesquisa.pt

QUA A DOM: 15H

**LIBERDADE! LIBERDADE!  
A REVOLUÇÃO NO TEATRO**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Escultura, fotografia,

instalação

ATÉ 7 DEZ

**ZÉNITE BAR GALERIA**

facebook.com/

zenitebargaleria

TER A QUI: 18H-1H,

SEX, SÁB: 18H-2H

**LAURA VERMÈS**

HARMONIA NATURAL

Pintura

ATÉ 27 DEZ

38



ID: 114829762

01-12-2024



# Desafios e soluções

PARA UM FUTURO  
SUSTENTÁVEL

A crescente urgência das questões climáticas exige acções rápidas e eficazes. Centros como o Impact Center for Climate Change (ICCC), da Fidelidade, estão a dar passos importantes na promoção da literacia climática

**A** literacia climática tem vindo a ganhar cada vez mais relevância no contexto global, à medida que os fenómenos climáticos extremos se tornam mais frequentes e intensos. Para enfrentar este desafio, é crucial promover a compreensão dos impactos das alterações climáticas e as acções necessárias para mitigar os seus efeitos. Em entrevista à Marketeer, João Mestre, director de Sustentabilidade da Fidelidade, partilha a visão e as iniciativas da empresa na promoção da literacia climática e na adaptação aos desafios ambientais.

**O ICCC, centro de diálogo para o estudo, a investigação e a partilha de conhecimento com a sociedade, já começou a dar passos na contribuição para a literacia climática?**

A contribuição para a literacia climática é um dos objectivos que temos desde a criação do ICCC, em Outubro de 2024. Palavras como prevenção, adaptação, mitigação e recuperação são conceitos-chave para a literacia climática que queremos promover, sempre com o propósito de antecipar os desafios das alterações climáticas e preparar propostas de acção.

A contribuição para a literacia climática deve servir, em primeiro lugar, para adoptarmos estratégias, individuais e colectivas, que permitam transformações estruturais e comportamentais para mitigar os riscos.

O ICCC contribui com canais próprios e da Fidelidade, bem como um plano de catástrofes activado sob a ameaça de eventos climáticos extremos. Desde a sua criação, temos vindo a divulgar com regularidade conhecimento e informações relevantes sobre as alterações climáticas e ciência climática como um todo, desde entrevistas, artigos de opinião e outras participações, contando com a contribuição de um Conselho Consultivo internacional, multidisciplinar e especializado.

Além da promoção da literacia climática, o ICCC tem um propósito de produção de conhecimento, por intermédio de re-



▲ João Mestre, director de Sustentabilidade da Fidelidade

presentantes internos e externos da Fidelidade, mas também em parceria com entidades externas. Neste sentido, temos estado muito focados em apoiar a produção de conhecimento que possa depois ser divulgado, no sector segurador, mas também junto da sociedade, de acordo com o propósito de actuação do ICCC.

**De que forma a Fidelidade se tem adaptado aos fenómenos extremos frequentes e severos?**

Operamos num contexto de pressões climáticas e económico-sociais crescentes, em que temos como missão responder a novos desafios e, dessa forma, gerar impacto positivo. Na Fidelidade sentimos a responsabilidade de não operarmos de forma alheia ao ambiente em que estamos inseridos e promovemos a sustentabilidade nas várias dimensões da nossa actuação, desde operações, seguros e investimentos.

Costumamos dizer que o negócio segurador é sustentável por definição, porque está na sua génese mitigar riscos e criar soluções que protejam a comunidade. Na Fidelidade somos suportados por uma “Política do Ambiente e do Clima” e pelo nosso “Fidelidade Net Zero Transition Plan”, que nos garantem tomadas de decisão mais informadas e esclarecidas face aos riscos climáticos. Simultaneamente, somos ainda apoiados pelos Princípios de Acção Climática do ICCC, que também englobam contributos com conhecimento para alinhar os investimentos com a estratégia ESG, a redução do protection gap, que é muito prevalente em Portugal, a integração de cenários climáticos na subscrição, a integração das alterações climáticas na gestão do risco, a promoção de conhecimento e investiga- ▶

ção para melhorar a resposta a eventos climáticos extremos, a criação de awareness e literacia climática nos stakeholders e sociedade e a colaboração para a resiliência climática.

Depois existe a actuação quando os fenómenos ocorrem. Neste caso temos um plano de emergência para catástrofes que activamos para conseguir soluções mais ágeis e céleres.

**No COP28, apresentaram-se como a segunda melhor seguradora da Europa e a quarta melhor no mundo em termos de sustentabilidade. Como evoluíram desde então?**

O reconhecimento que foi atribuído à Fidelidade pela Sustainability é um reforço dos compromissos que tínhamos assumido quando começámos a dar os primeiros passos nos temas da sustentabilidade, mas que é acompanhado por um sentido de responsabilidade mais forte e de continuar este caminho. Para além da definição de políticas claras para o grupo, implementámos programas com metas e acções concretas, orientados para gerar impacto positivo em todos os nossos stakeholders. Depois de termos obtido este reconhecimento na COP28, a apresentação do Impact Center for Climate Change da Fidelidade na COP29, no ano seguinte, ilustra bem a forma como temos continuado este caminho.

O reconhecimento que obtivemos é um orgulho, mas estamos conscientes de que continuamos a enfrentar desafios muito relevantes. Acreditamos que podemos desempenhar um papel muito relevante nestes temas. Nos desafios que decorrem das alterações climáticas, mas também na promoção da longevidade, com as pessoas.

**Nesse evento apresentaram também iniciativas como o Net Zero Plan. Os objectivos a curto e médio prazo estão a evoluir de acordo com o planeado?**

Existe uma evolução positiva, mas que não está isenta de desafios. A reduzida disponibilidade de dados de qualidade, bem como a enorme diversidade de realidades com que estamos confrontados nos diversos países onde operamos, são factores muito relevantes. A Fidelidade está presente em 13 países, espalhados por quatro continentes, e isso traz-nos diversos desafios práticos que temos vindo a responder.

Estamos empenhados em atingir os targets do nosso Net Zero Plan para que os objectivos de curto e médio prazo evoluam de acordo com o planeado. Este é um compromisso prioritário para a Fidelidade, e todas as acções estão a ser cuidadosamente alinhadas com os nossos targets de descarbonização.

**Relativamente ao Fundo Florestal, pilar fundamental para a captura de carbono das emissões residuais, que não será possível reduzir, após a aprovação da CMVM, o que se segue em termos práticos?**

Depois da aprovação da CMVM com a classificação “Dark Green” (art.º 9.º da Taxonomia Europeia), o Fundo Florestal foi constituído com o capital inicial da Fidelidade. Neste momento estamos a ampliar a sua base de investidores e a analisar



várias oportunidades de investimento florestal que permitam a implementação de Nature-Based Solutions. São soluções que pretendem melhorar o valor dos activos florestais e, com a sua gestão, mitigar os riscos de desastres naturais e incêndios. A entrada em funcionamento do mercado voluntário de carbono português, prevista para breve, contribuirá para certificar e valorizar os créditos de carbono gerados nos activos do fundo.

**Além da oferta que a Fidelidade disponibiliza de seguros de saúde, que outras iniciativas têm que possam contribuir para uma vida mais longa e com melhor qualidade?**

A longevidade é um pilar central na nossa estratégia. Na Fidelidade, sentimos o dever de promover estilos de vida mais saudáveis e sustentáveis junto dos nossos clientes, numa óptica de mitigação dos riscos associados a uma população em envelhecimento acelerado. Além da oferta a nível de produtos, procuramos contribuir de forma transversal em temas que vão desde a prevenção em saúde – física e mental –, bem como na promoção da literacia financeira, ajudando as pessoas a preparar o seu futuro.

Na saúde, contamos com uma aplicação que se chama Multicare Vitality, que nos ajuda a incentivar e premiar hábitos de vida mais saudáveis e, no caso da poupança, desenvolvemos uma aplicação chamada MySavings, que ajuda os nossos clien-



tes a poupar e a investir, na qual também dispomos de uma opção ESG. Percebemos que existem novas necessidades e é por isso que desenvolvemos soluções inovadoras, como a plataforma Sofia, direccionada para as pessoas que, após a reforma, querem ter uma vida saudável. Permite-nos estar mais próximos das pessoas, na ajuda de tarefas domésticas, nos cuidados de saúde física ou cognitiva, nas necessidades de transporte, na ajuda de marcação de consultas ou exames médicos, no fundo, nos temas que têm impacto no seu dia-a-dia, especialmente de quem está numa idade mais avançada e quer ter autonomia e viver bem. A nossa missão, nestas várias dimensões, é ajudar as pessoas a prepararem o seu futuro, contribuindo para a longevidade das pessoas e do planeta.

**Tendo produtos e serviços que promovem comportamentos e escolhas mais sustentáveis, é possível a criação de um programa para a gestão de resíduos em processos de sinistros, contribuindo para a reciclagem de materiais automóveis?**

A Fidelidade tem em curso um projecto a que chamamos Green Parts, que prevê a utilização de peças verdes, ou peças usadas, nas reparações dos veículos dentro da rede de oficinas próprias do Grupo Fidelidade – Fidelidade Car Service. Ao utilizar peças usadas, que são peças originais e de fábrica nas reparações automóveis, não só se optimiza os prazos de repa-

ração, como se promove a economia circular e a redução da pegada ambiental.

Temos também um outro projecto de Salvados Patrimoniais, em que o grupo pretende assegurar o encaminhamento correcto de salvados por forma a promover a sua reutilização, doação e abate, ou destruição correcta dos mesmos através de reciclagem. É algo que já fazemos actualmente, mas que pretendemos estruturar ainda mais. A título de exemplo, em 2023, foram doados pela Fidelidade cerca de 10 mil bens, com um valor estimado de cerca 215.000 euros.

**Em termos de incentivos a práticas sustentáveis por parte dos clientes, a tendência será oferecer cada vez mais benefícios a quem opte por veículos eléctricos?**

O nosso plano Net Zero prevê de facto a migração para veículos eléctricos, podendo a beneficiação ser uma opção, mas não se limita a essa opção. Existem muitos outros incentivos a praticas sustentáveis, podemos promover a pouca utilização de veículos próprios (seguros “pay as you go”, quanto menos quilómetros fizer, menor o prémio) e, relativamente a seguros como o da casa, podemos premiar a adaptação às alterações climáticas, como, por exemplo, considerando as limpezas de terrenos ou construções com materiais mais sustentáveis.

**Quais são as iniciativas de responsabilidade social corporativa mais relevantes da Fidelidade actualmente?**

A iniciativa mais relevante é, sem dúvida, o Prémio Fidelidade Comunidade. É um prémio que ocorre a cada dois anos e que tem um valor de 750 mil euros para apoiar instituições privadas sem fins lucrativos, que actuam nas áreas do envelhecimento, inclusão de pessoas com deficiência ou incapacidade e prevenção em saúde.

Além da actuação que a Fidelidade promove junto do sector social, a ligação ao conhecimento e à cultura são os outros dois grandes temas da estratégia de responsabilidade social da Fidelidade. Promover e gerar conhecimento é a única forma de que dispomos para conseguir uma verdadeira transformação da sociedade. No âmbito da cultura, apostámos na divulgação de arte contemporânea com a criação do Fidelidade Arte, um espaço que permite o acesso gratuito à população a projectos artísticos nacionais e internacionais e que se tem vindo a consolidar nos circuitos artísticos nacionais, tendo já recebido mais de 150 mil visitantes.

**Como é que a Fidelidade contribui para o desenvolvimento das comunidades locais ou no apoio ao bem-estar de populações mais desfavorecidas?**

Além do prémio Fidelidade Comunidade, que já referi, procuramos ter uma abordagem diferente. Não queríamos estar limitados ao financiamento de projectos, mas acompanhá-los de uma forma próxima. O acompanhamento humano e próximo que tentámos imprimir à nossa resposta é o que nos distingue enquanto empresa. ■

## Acloc O'clock - Who's afraid of the Big Bad Wolf?

|            |               |                  |                      |
|------------|---------------|------------------|----------------------|
| Tipo Melo: | Internet      | Data Publicação: | 11/11/2024           |
| Melo:      | Umbigo Online | Autores:         | Benedita Salema Roby |

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=6274e732>

Acloc O'clock, vista de exposição, 2024. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Acloc O'clock, vista de exposição, 2024. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Acloc O'clock, vista de exposição, 2024. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Acloc O'clock, vista de exposição, 2024. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Acloc O'clock, vista de exposição, 2024. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Acloc O'clock, vista de exposição, 2024. @ Fidelidade Arte, Lisboa. © Joana Linda Arte & Cultura Acloc O'clock - Who's afraid of the Big Bad Wolf? Benedita Salema Roby

Nem toda a força quem eu faça

vai mover esta montanha

fatalismo é o mal de quem tem tudo a perder

o bem de quem se julga impotente

uh uh-uh-uh

Dou a mim mesma tarefa pesada

estar sempre em toda a parte a toda a hora

no final do dia, um conjunto de estilhaços

que à noite recolo com minúcia

uh uh-uh-uh-uh

A cada recolagem talvez escape alguma coisa

na falácia de pensar que sou plena

se não parar nem desistir

se me esforçar vou conseguir

(...)

- Sallim, Linha de Tempo (com Leonor Arnaut)

Acloc O'clock apresenta uma clara coerência sobre a incoerência, ou sobre a inconstância ou inconsistência do ser contemporâneo - digo num mundo global orientado pelo capital, e pela "moral" ocidental. De imediato compreendi uma analogia entre a exposição e a canção de Sallim, que aparentam entoar em uníssonos acerca da fugacidade da plena identidade em confronto com a

necessidade ou obrigatoriedade da produtividade - e a subsequente condição de liminaridade sob a de estabilidade do eu. Uma Certa Falta de Coerência foi responsável pela curadoria desta sétima edição do ciclo Território, dedicado à cultura material, proposto pela Culturgest e pela Fidelidade Arte, onde está hospedada a exposição.

A opressão institucional aparenta ser o território de investigação preferencial do projeto cultural da dupla curatorial, composta por André Sousa e Mauro Cerqueira. E é de facto o que se confirma através das obras de Babi Badalov, Jac Leirner e Stephan Dillemath. Partindo do princípio, somos recebidos por um largo ecrã, onde corre um vídeo em loop, de Dillemath, do que aparenta ser uma auto-mutilação genital, no hall do edifício de traço convencional. Na realidade, as restantes obras do artista presentes na exposição - bem como o grosso modo do seu trabalho - estão apoiadas numa visceralização do corpo, do intelecto e do ego, materializando a impotência do individual perante a força da esfera oficial. Noutra sala, Dillemath enjaula manequins mascarados e relógios parados, numa estética bizarra e carnavalesca. É o tempo enclausurado, polvilhado com doses circenses cegas e o humano-javali que consente a praga institucional e permite o rasgo da identidade individual por meio da segmentação da luta social que é, afinal, uma: a luta de classes, no plural. Na parede anterior, o mesmo artista apresenta ainda uma série de telas, *Futurspective Respective*, onde reconhecemos superfícies urbanas degradadas, como um futuro exercício arqueológico onde se questiona a durabilidade da materialidade, pois, na verdade, é "mais fácil imaginar o fim do mundo do que o fim do capitalismo"[1] - a meu ver assim será, à exclusão da hipótese de coletivismo.

"Na cidade onde ninguém quer chegar atrasado, o tempo é escasso", lê-se numa breve prosa que substitui a folha de sala e que atua como extensão da exposição, ao invés de uma sugestão de interpretação da mesma - na verdade, a consistência do discurso curatorial e poético é tanta que a inclusão de mais informação seria redundante. Em bom rigor, o parágrafo inaugura com a explícita observação "em Setembro o relógio volta a imperar". Explícita porque a escolha de palavras não é acidental, é o império do capital neo-colonial que estilhaça a identidade individual sob a institucional. Inaugurada em Setembro, no mesmo mês do retorno à azáfama laboral e no centro comercial da capital, o Chiado, *Acloc O'clock* obriga-nos a desacelerar o relógio protocolar, ou pelo menos a pensar sobre a possibilidade de desviar.

Babi Badalov, por sua vez, expõe *I don't know what I want what I don't want*, onde faz uma crítica - bastante bem enquadrada, no Chiado, digo - à megalómana indústria têxtil, da fast-fashion, à alta costura. É a indústria que tudo consome: a água, a aura artística, a poética do estilo individual e ordem global laboral - num esquema neo-colonial, como sugere o artista azerbaijano sediado em Paris. Anti-kitch, anti-fashion, "anti-zara", Badalov serve-se da palavra escrita, com recurso à caligrafia oriental, para criar um poema visual, apropriando-se das paredes institucionais e dos têxteis industriais. No centro do muro, onde se desdobra o início do seu poema, lê-se "language is geography" e aparenta ser este o cerne da sua denúncia - onde todo o resto está a ser uniformizado, exilado, trasladado e descontextualizado (sobretudo quando falamos da indústria têxtil), a língua ainda é uma ferramenta de resistência, ainda é vernacular, ainda é um lugar onde é possível dialogar, ou melhor, reivindicar, sem o receio da absorção pelo papão da indústria (ainda!) -, numa estética de rebelião, como se pintasse as paredes e as roupas da revolução.

Por último, Jac Leirner oferece-nos uma série de esculturas em arranjos plásticos ou em esquemas organizados de objectos coleccionados. Em ambos os casos, remete-nos para "lembranças de uma viagem e uma âncora no tempo"[2]. Enquanto, no primeiro caso, aparenta construir uma biblioteca de imagens, com os próprios objetos, e criticar a frivolidade e a quantidade dos mesmos; na segunda situação, parece sublinhar a importância da cultura material na memória individual e cultural. Num mundo, de facto, global, onde a travessia mundial pode ser feita na medida de horas, será a antropologia da vida material o método ideal à reconstrução das travessias invisíveis e das afinidades construídas? Segundo a artista, depende do (também seu) arquivo pessoal, pois o institucional, com todo o peso do capital, não cumprirá a tarefa memorial. Fá-lo a artista por meio de cartões de visita de taxistas, lápis de souvenirs, máscaras e stickers - num conflito entre a preciosidade e a inutilidade de uma certa cultura material: "três chique. Boring. Bêtise. But why? A simpatia e a revolta convivem

na cidade e naquele que sobreviveu às mós da dor e da dúvida"[3]. Se não conseguirem apanhar as bitcoins perdidas no chão, não se preocupem, a artista também constrói um picotado nas paredes onde expõe as obras, e se as conseguirem rasgar levam metade das paredes para casa!

A transgressão d'Uma Certa Falta de Coerência é na verdade trans-fronteiriça, visto que já tem um pé dentro da areia movediça do espaço institucional. Ainda assim, esse lugar liminar continua a permitir a fuga às convenções e a denuncia às instituições: "e então a população percebe que, mais vale perder algumas ovelhas para o lobo, do que ter as plantações continuamente destruídas pelos javalis. O lobo não é mau e confunde-se com um estrangeirado que regressa a casa sem que o reconheçam"[4]. Será Uma Certa Falta de Coerência o Lobo da esfera institucional?

Acloc O'clock, com a curadoria de Uma Certa Falta de Coerência e obras de Babi Badalov, Jac Leirner e Stephan Dillemath, está patente na Fidelidade Arte Lisboa até 3 de Janeiro de 2025.

Nota: A autora não escreve ao abrigo do AO90.

[1] Jameson, Fredric. *Thee Seeds of Time*. Nova Iorque: Columbia University Press, 1994, p. xii; e "Future City", *New Left Review*, 21 de Maio/Junho, 2003, p. 76.

[2] Retirado da folha de sala.

[3] Retirado da folha de sala.

[4] Retirado da folha de sala.

Novembro 11, 2024 O O Arte Lisboa

Benedita Salema Roby

## Porta Adentro - Fidelidade Arte

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 04/11/2024

Meio: CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online

URL: <https://www.e-chiado.pt/multimedia/porta-adentro-fidelidade-arte/>

### Porta Adentro - Fidelidade Arte

"Porta Adentro" regressa ao Chiado e à Galeria Fidelidade Arte, que conta com uma vasta e importante exposição da arte moderna e contemporânea. Uma galeria instalada no antigo Palácio do Loreto, uma bela peça oitocentista de arquitetura residencial e que esconde um magnífico jardim.

O Palácio foi edificado no então Largo das Duas Igrejas, assim chamado por albergar as Igrejas da Encarnação e da Nossa Senhora do Loreto.

Também conhecido por Palácio Ferreira Pinto Basto, nome do fundador da prestigiada marca Vista Alegre, foi como hotel que ficou mais conhecido, eternizado por Eça de Queirós em "O Mandarim".

Em 1913, nele se instala a recém-formada companhia de seguros "A Mundial" e entre 1944 e 1950 o Palácio sofre obras de adaptação a cargo do grande arquiteto português Pardal Monteiro.

Em 2002 é fundada a Galeria Fidelidade Arte e é pelas mãos da sua coordenadora, Ana Fontoura que vamos conhecer este fantástico espaço.

Fidelidade Arte é um espaço de exposições de arte contemporânea que se enquadra no âmbito do Programa de Responsabilidade Social do Grupo Fidelidade Seguros na vertente Cultura.



## CONTINUAM

**3+1 ARTE  
CONTEMPORÂNEA**

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 11H-16H**CARLOS NORONHA FEIO**

MILK AND HONEY

ATÉ 9 NOV

**A HOMEM MAU**

facebook.com/ahomemmau

SEG A SEX: 10H-19H

**X'24**

ALUNOS FOTOGRAFIA E

CULTURA VISUAL DO IADE

Coletiva, fotografia

ATÉ 20 NOV

**ACADEMIA MILITAR DE  
PORTUGAL**

academiamilitar.pt

**A ACADEMIA MILITAR,  
OS SEUS MILITANTES E A  
REVOLUÇÃO DOS CRAVOS  
(1973-1975)**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Documental, fotografia

ATÉ DEZ

26

**AJA - ASSOCIAÇÃO  
JOSÉ AFONSO**

aja.pt

SEG, QUA, SEX,  
SÁB: 16H-19H**ANA LUIZA DOMICENT**

PERTO DO OSSO

Pintura

ATÉ 28 DEZ

**APAIXONARTE**

apaixonarte.com

SEG A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 11H-18H**CATARINA PAULO**

INTERMITÊNCIAS DA

MEMÓRIA

Desenho

TER 1 NOV

EG

**ARQUIVO MUNICIPAL  
DE LISBOA |  
FOTOGRAFICO**

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

A IMAGEM

CONTEXTUALIZADA

Coletiva, fotografia

ATÉ 22 NOV

**ANTÓNIO COSTA CABRAL**

RAMOT

Fotografia

ATÉ 15 MAR EG

**ATELIÉ DE LEONOR  
HIPÓLITO**

leonorhipolito.com

QUA A SEX: 15H-18H,  
SÁB: 11H-14H**LEONOR HIPÓLITO  
E EDUARDO SOUSA  
RIBEIRO**

ENTRE A POEIRA DO VIDRO E A

SOMBRA DO CORPO

Coletiva, escultura,

fotografia

ATÉ 9 NOV

**ATELIER-MUSEU JÚLIO  
POMAR**

ateliermuseujuliopomar.pt

TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H**JÚLIO POMAR:  
REVOLUÇÕES. 1960-  
1975**

ATÉ 24 NOV

**BALCONY**

balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H30

**MANUEL AJA ESPIL**

TELÚRICOS

Pintura

ATÉ 23 NOV

**BIBLIOTECA ORLANDO****RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

**EDUARDO GAGEIRO**

25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50

ANOS

Fotografia

ATÉ 31 DEZ EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO  
GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 10H30-18H

ESTELA DE UM MAR DE

CHAMAS

VERSÕES MEXICANAS DE

FERNANDO PESSOA COM

OBRAS DE EDGAR ORLAINETA

Coletiva, escultura, pintura

ATÉ 20 NOV EG

**BIGGER SPLASH**

biggersplash.space

TER A SEX: 16H-20H,  
SÁB: 14H-20H

FIRST STEP

Coletiva

ATÉ 9 NOV

**CABANA MAD**

cabanamad.com

TER A QUI:  
15H30-19H30**PEDRO VALDEZ CARDOSO  
E NUNO SOUSA VIEIRA**

AMANHÃ (OUTRA VEZ)

Coletiva

ATÉ 19 DEZ

**CALEIDOSCÓPIO -  
UNIVERSIDADE DE  
LISBOA**

ulisboa.pt/info/caleidoscopio

SEG A DOM: 10H-19H

CHÃO PISADO

Coletiva, fotografia

ATÉ 7 DEZ

**CAMB - CENTRO DE  
ARTE MANUEL DE  
BRITO**

camb.pt

TER A SÁB: 10H-19H

OS ARTISTAS

SURREALISTAS NA

COLEÇÃO MANUEL DE

BRITÓ

Coletiva

ATÉ 4 JAN

**CARLOS  
CARVALHO ARTE  
CONTEMPORÂNEA**

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

THE NATURE OF THINGS AND

**INDICATIONS OF THE SEA**

Fotografia

ATÉ 28 DEZ

**CASA DA ACHADA**

- CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:  
15H-20H, SÁB, DOM:  
11H-18H

CAMPONÉS ARMADO

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ EG

**CASA DA LIBERDADE -  
MÁRIO CESARINY**

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

SALÃO EMERGENTE

Coletiva

ATÉ 30 NOV

**CASA DE SÃO MAMEDE**

lacc.pt/casa-de-sao-

mamede

QUA, SÁB, DOM:  
14H-19H

NOSSA SENHORA DE

FÁTIMA

COLEÇÃO PRIVADA DE

FRANCISCO NORONHA DE

ANDRADE

ATÉ 23 NOV

**CASUAL LOUNGE**

CAFFÉ

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H

JOSÉ RAFAEL MARQUES

REGRESSO

Pintura

ATÉ 15 NOV

**CENTRO CULTURAL DE  
BELÉM**

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

JUAN GENOVÉS

EL ABRAZO - MOSTRA

ESPAÑA 2024

Pintura

ATÉ 31 JAN

**CENTRO DE  
INTERPRETAÇÃO DE  
MONSANTO**

cm-lisboa.pt

SEG A DOM: 9H-17H

A ARTE DE REUTILIZAR

90 ANOS DO PARQUE

FLORESTAL DE MONSANTO

Coletiva

ATÉ 8 NOV EG

**CHAPITÓ**

chapito.org

SEG A SEX: 14H-19H,  
SÁB, DOM: 21H30-

01-11-2024

ID: 113929909

23H30

**SIMONE VIEGAS**  
FACHADAS DE LISBOA  
Aquarela  
ATÉ 30 NOV

**CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA**  
cinemateca.pt  
SEG A SÁB: 14H-19H30

**NOÉMIA**

**ARQUIVO DE NOÉMIA DELGADO**  
Cinema, desenho  
ATÉ 16 DEZ EG

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**  
cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H

**PAUL MATHIEU**

**QUANDO AS CORES TOCAM NA ALMA**  
Pintura  
ATÉ 14 NOV

**CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART**  
cristinaguerra.com

TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H

**TRIBUTO A LAWRENCE**

**WEINER: I'VE ALWAYS LOVED JEZEBEL**  
COLEÇÃO MORAES BARBOSA  
ATÉ 9 NOV

**ESTÚDIOS VICTOR CORDON**  
estudiosvictorcordon.pt

SEG A SEX: 10H-20H

**ELIZABETE FRANCISCA**

**ELLES DISENT - CICLO CÉREBRO, OLHOS, MÃO E PAPEL**  
Desenho  
ATÉ 29 NOV EG

**FÁBRICA BRAÇO DE PRATA**  
fabricabracodeprata.com

SEG A SEX: 18H-2H, SÁB, DOM: 12H-2H

**CATARINA ARAÚJO****RIBEIRO**

**AUSÊNCIA**  
Fotografia  
ATÉ 24 DEZ

**FÁBRICA FEATURES**  
facebook.com/fabricalisboa  
SEG A DOM: 10H-20H

**PEOPLE47**

**FLOWERS**  
Instalação, pintura  
ATÉ 20 NOV

**FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**  
belasartes.ulisboa.pt  
SEG A SÁB: 11H-19H

**DESIGN FUTURES**  
DIÁLOGO DE GERAÇÕES

Coletiva, design  
ATÉ 25 NOV

**FIDELIDADE ARTE**  
fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H

**UMA CERTA FALTA DE COERÊNCIA**  
TERRITÓRIO #7

Coletiva  
ATÉ 3 JAN EG

**FÓRUM PICOAS**  
fundacao.altice.pt  
SEG A SEX: 10H-18H

**JOVENS ARTISTAS**

**PRÉMIO NORBERTO FERNANDES 2024**  
Coletiva  
ATÉ 28 NOV EG

**FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA**  
fundacaocarmona.org.pt

QUA A SÁB: 15H-20H

**MARIA JOSÉ OLIVEIRA**  
COLEÇÃO: #01.24 | BARCA, 1999

ATÉ 1 FEV

**IV CAPÍTULOS**

Coletiva  
ATÉ 1 FEV

**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**  
lealriosfoundation.com/pt  
QUI A SÁB: 14H30-19H

**...DAQUELE QUE É (DES)****OBJETO II**

Coletiva  
ATÉ 22 FEV

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**  
fpc.pt

SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 15H-18H

**ARTE E TECNOLOGIA**

**PRÉMIO NORBERTO FERNANDES 2024**  
Coletiva  
ATÉ 28 NOV EG

**O GABINETE DE MADAME THAO**  
ogabinetedemadamethao.com  
QUA A SEX: 12H-17H

**RUN JIANG**

**PORQUÊ COMEÇAR SEMPRE COM UM CÍRCULO?**  
ATÉ 8 NOV EG

**GALERIA 111**  
111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**ANA MATA**

**NINFAS E FAUNOS**  
Gravura, pintura  
ATÉ 2 NOV

**GALERIA BELARD**  
galeriabelard.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**ANA JACINTO NUNES**

**NUMA CADEIRA: UM GANSO AO COLO, UM CÃO AOS PÉS**  
Desenho, escultura, pintura  
ATÉ 8 NOV

**GALERIA BELO-GALSTERER**  
belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**CLAUDIA FISCHER**

**SIGNALS FROM SINKING ISLANDS**  
ATÉ 21 DEZ

**ANA VELEZ**

**ERASURE**  
ATÉ 21 DEZ

**GALERIA BELTRÃO COELHO**  
facebook.com/galeria.beltraocoelho

SEG A SEX: 9H-18H

**SOLEDAD C. REIS**

**OLHARES SOLIDÁRIOS**  
Coletiva  
ATÉ 14 NOV EG

**GALERIA DIFERENÇA**  
diferencagaleria.blogspot.com

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H

**DIOGO GUERRA PINTO**

**APNEIA**  
ATÉ 6 NOV

**JOÃO PEDRO COCHOFEL**

**STILL LIFE - PARTE II**  
ATÉ 6 NOV

**GALERIA FILOMENA SOARES**  
gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**EDGAR MARTINS**

**ANTON'S HAND IS MADE OF GUILT. NO MUSCLE OR BONE. HE HAS A GUNG-HO FINGER AND A GRIEF-STRICKEN**

**THUMB**

ATÉ 16 NOV  
**GALERIA FRANCISCO FINO**  
franciscofino.com  
TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

**VASCO ARAÚJO**

**RITORNARE**  
Escultura, fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 16 NOV

**GALERIA MADRAGOA**  
galeriamadragoa.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**PABLO ECHAURREN**

**ENTOMOLOGIST**  
ATÉ 1 NOV

**GALERIA MONUMENTAL**  
galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H30

**RÚBEN LANÇA**

**TREMO AO DIZÊ-LO: TINHA-A EM MEUS BRAÇOS**  
Pintura  
ATÉ 16 NOV

**GALERIA OBJECTISMO**  
objectismo.com

TER A SÁB: 11H-13H/15H-19H

**EDUARDO CONSTANTINO**

**PAEIDOLIA**  
Cerâmica  
ATÉ 6 NOV

**GALERIA PEDRO CERA**  
pedrocera.com

TER A SEX: 10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

**ON MA**

ATÉ 23 NOV

**GALERIA QUADRADO AZUL**  
quadradoazul.pt/pt/qa  
TER A SÁB: 14H-19H

**WILLEM WEISMANN**

**TREES GROWING SHADOWS**  
**CASTING CARS CRASHING**  
Pintura  
ATÉ 23 NOV

**GALERIA RATTON**  
galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H

**SARA MAIA**

**IDENTIDADE DA MEMÓRIA**  
Azulejaria, pintura  
ATÉ 31 DEZ

**GALERIA DAS**

**SALGADEIRAS**  
salgadeiras.com  
QUA A SÁB: 14H30-19H30

**CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES**  
JUST LET THEM COME, VISIT, LIKE BIRDS  
Desenho, fotografia, pintura  
ATÉ 16 NOV

**KINDRED SPIRIT PROJECTS**  
kindredspiritprojects.com  
SEG A SEX: 14H-18H, SÁB

**RUI CALÇADA BASTOS E MOUNTAINCUTTERS**  
PALÁNDROMO  
Coletiva  
ATÉ 28 NOV

**KUBIKGALLERY**  
kubikgallery.com  
TER A SÁB: 14H-19H  
**AÇÃO À DISTÂNCIA**  
Ver destaque  
ATÉ 30 NOV

**KUNSTHALLE LISSABON**  
kunsthalles-lissabon.org  
QUI A SÁB: 15H-19H  
**QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS**  
Coletiva  
ATÉ 14 DEZ

**LITTLE CHELSEA EXPERIENCE**  
little-chelsea.com  
QUI A SÁB: 14H-19H  
**ALLAN TANNENBAUM**  
FUN CITY - NEW YORK IN THE 70'S  
Fotografia  
ATÉ 30 NOV

**LUMIAR CITÉ**  
maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H  
**LUIZA CUNHA**  
ODD  
Instalação  
ATÉ 22 DEZ  
EG

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt  
QUA A SEG: 10H-19H

**WILLIAM KLEIN**  
O MUNDO INTEIRO É UM PALCO  
Fotografia  
ATÉ 3 FEV

**ANTHONY MCCALL ROOMS**  
Desenho, escultura, vídeo

ATÉ 17 MAR  
**VIVIAN SUTER**  
DISCO  
Pintura  
ATÉ 17 MAR

**BLACK ANCIENT FUTURES**  
Coletiva  
ATÉ 17 MAR

**CATARINA DIAS**  
INVERTED ON US  
Desenho, escultura, fotografia  
ATÉ 17 MAR

**MAC/CCB**  
ccb.pt  
TER A DOM: 10H-19H

**FRED SANDBACK**  
ALINHAVANDO O ESPAÇO  
Desenho, escultura, gravura  
ATÉ 9 MAR

**BÊKA & LEMOINE**  
HOMO URBANUS. UMA ODISSEIA CIDADATOGRAFICA  
Vídeo  
ATÉ 20 ABR

**HESTNES FERREIRA**  
FORMA | MATÉRIA | LUZ  
Desenho  
ATÉ 20 ABR

**INTIMIDADES EM FUGA: EM TORNO DE NAN GOLDIN**  
ATÉ 31 AGO

**MONITOR**  
monitoronline.org/lisbon  
TER A SEX: 13H-19H, SÁB: 14H-19H

**NICOLA SAMORI**  
FLORES  
ATÉ 23 NOV

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**  
mosteirodesaovicente.defora.com  
SEG A DOM: 10H-18H

**UBI AMOR TBI DOLOR**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 26 JAN

**MOVART**  
movart.org  
SEG A DOM: 10H-18H

**JANUARIO JANO**  
VITRUVIANO  
Escultura, fotografia, instalação, performance, vídeo  
ATÉ 15 NOV

**MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE**  
museudoaljube.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**JÚLIO POMAR**  
POMAR - Ó LIBERDADE CHAMEI-TE - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL  
Cartazes, pintura  
ATÉ 31 JAN

**MUDE - MUSEU DO DESIGN**  
mude.pt  
TER A QUI, DOM: 10H-18H, SEX, SÁB: 10H-20H

**MAIS DO QUE CASAS COMO VAMOS HABITAR EM ABRIL 2024?**  
Arquitetura  
ATÉ 19 JAN

**PARA QUE SERVEM AS COISAS?**  
Design  
ATÉ OUT 2026

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**BORDALO EM TRÂNSITO**  
Cerâmica, desenho, ilustração  
ATÉ 3 NOV

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA**  
COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA  
ATÉ 5 JAN

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE**  
Cartazes  
ATÉ 20 ABR

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**SARA DOMINGOS**  
O SORRISO DO ACANTO  
Instalação  
ATÉ 26 JAN

**MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**  
museumeirossoalmeida.pt

SEG A SÁB: 10H-17H

**EVELYN KAHN**

IMPROVÁVEL

Fotografia

ATÉ 9 NOV

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt

TER A DOM: 10H-18H

**PIERO DELLA FRANCESCA**

O POLÍPTICO DE SANTO

AGOSTINHO - MUSEO POLDI

PEZZOLI

Pintura

ver destaque

ATÉ 15 DEZ

**AS CRIANÇAS NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA**

Desenho

ATÉ 15 DEZ

**O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - JOSÉ, NA PRISÃO, INTERPRETA OS SONHOS DO PADEIRO E DO COPEIRO DO FARAÓ, DE ALESSANDRO MAGNASCO**

OBRAS DA FUNDAÇÃO

GAUDIUM MAGNUM - MARIA E

JOÃO CORTEZ DE LOBÃO

Pintura

ATÉ 26 JAN

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**

museuartecontemporanea.

gov.pt

TER A SEX: 10H-18H

FEELING

**OLHAR**

ATÉ 15 NOV

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

**175 ANOS DE AZULEJO NA VIÚVA LAMEGO**

UMA PERSPETIVA DO

PRESENTE, UMA VISÃO DO

FUTURO

Azulejaria, coletiva, desenho

ATÉ 29 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

museus.ulisboa.pt

TER A DOM: 10H-17H

**JOÃO GOMES GAGO**

NATUREZA ENGENADA

Desenho, escultura,

instalação, pintura

ATÉ 3 NOV

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

museudoteatroedanca.

gov.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

**QUEM É TU? UM TEATRO**

NACIONAL A OLHAR

PARA O PAÍS

CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS

DO 25 DE ABRIL

Desenho, fotografia,

maquetes, trajes

ATÉ 29 DEZ

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt

TER A QUI, SÁB,

DOM: 10H-18H, SEX:

10H-20H

**O TEATRO KABUKI E A ESTAMPA JAPONESA**

Adereços, estampas,

fotografia, vídeo

ATÉ 29 DEZ

**JAPÃO: FESTAS E RITUAIS**

ATÉ 31 DEZ

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

padraodosdescobrimetos.

pt

SEG A DOM: 10H-19H

**ÁLBUNS DE FAMÍLIA.**

FOTOGRAFIAS DA

DIÁSPORA AFRICANA EM

PORTUGAL (1975-HOJE)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Fotografia

ATÉ 30 NOV

**PALÁCIO SINEL DE CORDES**

trienaldelisboa.com

TER A SÁB: 12H-18H30

**HABITAR SIZA: A**

ARQUITETURA POR QUEM

LÁ MORA

Arquitetura

ATÉ 3 NOV

**FOODSCAPES**

MOSTRA ESPANHA 2024

ATÉ 16 NOV

Vídeo

EG

**PASSEVITE**

passevite.net

TER A SÁB: 16H-20H

**NATALIE WOOLF E PEDRO**

SERRAZINA

THIS IS THE TIME. AND THIS

IS THE RECORD OF THE TIME

Coletiva, instalação

ATÉ 9 NOV

**A PEQUENA GALERIA**

apequenagaleria.com

QUA A SÁB: 17H-19H30

**CLARA AZEVEDO**

CASA

Fotografia

ATÉ 9 NOV

**PERVE GALERIA**

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

**JOÃO ARTUR DA SILVA E**

ISABEL MEYRELLES

VITALIDADE CONTÍNUA

Coletiva, escultura

VER DESTAQUE

ATÉ 30 NOV

**PRATA RIVERSIDE VILLAGE**

pratariversidevillage.com

QUA A DOM: 14H-19H

**PARTI-CIPATION X**

LISBOA 2024 OCUPAR A

CIDADE

Coletiva, escultura,

instalação, pintura

ATÉ 16 NOV

EG

**RADIO GALERIA ANTECÂMARA**

antecamara-galeria.pt

SEG A QUI: 9H-18H

**HOMELAND 10 ANOS**

ATÉ 6 DEZ

**REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

**BAUHAUS + ULM**

DESIGN E ENSINO: O IMPACTO

DA PEDAGOGIA NO DESIGN -

COLEÇÃO PAULO PARRA

Coletiva, design

ATÉ 30 JAN

**VÁRIOS LOCAIS****CITY CORTEX**

Arquitetura, design

ATÉ 30 NOV

**ZARATAN**

zaratan.pt

QUI A DOM: 16H-20H

ID: 113929909

**CARLOTA JARDIM**

**FAUSTINE**

Pintura

**ATÉ 3 NOV**

EG

---

**ZÉNITE BAR GALERIA**

facebook.com/

zenitebargaleria

**TER A QUI: 18H-1H,**

**SEX, SÁB: 18H-2H**

**MARIA JOSÉ CMN**

**DOS JARDINS REGULARES**

Pintura

**ATÉ 22 NOV**

## Exposição "IMPROVÁVEL" de Evelyn Kahn no Museu Medeiros e Almeida

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 24/10/2024

Melo: Tudo Sobre Rodas Online - Cardápio Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=cad1e7a6>

10/10/2024 a 9/11/2024

Exposição "IMPROVÁVEL" de Evelyn Kahn no Museu Medeiros e Almeida

Uma tapeçaria visual numa exposição de fotografia

A exposição individual da fotógrafa Evelyn Kahn, intitulada "IMPROVÁVEL", conta com a curadoria de Rita Lougares e é composta por 41 fotografias nunca antes expostas. A mostra assenta no diálogo entre imagens feitas em tempos e lugares diferentes que, de um modo inesperado, se harmonizam e complementam. Detalhes, texturas, formas, reflexos e cores entrelaçam-se, estabelecendo ligações improváveis entre diferentes mundos, criando uma tapeçaria visual, ao mesmo tempo mágica e poderosa.

A exposição será também uma oportunidade para aprofundar o tema da improbabilidade, desafiando a nossa própria reflexão sobre o improvável, através do contributo escrito de personalidades das mais diversas áreas, como a arquitetura, a ciência ou a cultura.

A fotografia de Evelyn Kahn é um convite para vermos o mundo, seja na essência do que nele é visível, seja no que está oculto. O seu trabalho desafia a desacelerar e a perceber a beleza nos detalhes que muitas vezes passam despercebidos no dia a dia. A capacidade para eternizar momentos confere à sua obra um apelo universal, atraindo um público diversificado.

Sobre Evelyn Kahn

Nascida em Lisboa, filha de pais alemães, Evelyn Kahn é formada em Design de Interiores pela Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (1964-1967) e pós-graduada pela Inchbald School of Design, em Londres (1969). Na sua vida, a fotografia revelou-se muito cedo como uma grande paixão, mas só numa idade mais madura decidiu aprofundar esta arte com um curso no Ar.Co (1998-2001).

No texto de abertura da sua exposição individual "Impressões", em 2013 na Giefarte, a galeria de Maria da Graça Carmona e Costa, o historiador José Sarmento de Matos escreveu: "Estas fotografias da Evelyn (...) resultam dessa ânsia de agarrar a dimensão efémera que a passagem do olhar vislumbra nos detalhes impressionantes surgidos sem pré-aviso (...)". Já em 2016, na exposição "Aquablues" na Pequena Galeria, a escritora Leonor Xavier considerava que "No trabalho de Evelyn Kahn, a imagem é matéria-prima, o olhar é arte, a câmara é cúmplice na precisão dos dedos que seguram o instante."

No âmbito do seu trabalho fotográfico, participou em diversos projetos com instituições, como a Fundação Champalimaud, a Companhia Olga Roriz e vários grupos hoteleiros (Tivoli, PHC e Vila Sol), tendo colaborado mais de 15 anos com a ConVida (guias de Lisboa e Porto). Obras suas foram, também, exibidas em exposições coletivas, nomeadamente na Fidelidade Arte, na Livraria Palavra do Viajante e na Casa Decor. Fotografias suas integram coleções de arte particulares em Portugal e no estrangeiro.

Nascida numa era anterior à das redes sociais, a fotógrafa alimenta diariamente a sua conta de Instagram (@EvelynKahnPhoto), canal que tão bem soube adotar, para partilhar o seu trabalho.

Museu Medeiros e Almeida

Rua Mouzinho da Silveira, 4. Lisboa

Segunda a sábado, 10h - 17h (última entrada às 16h30)

Entrada livre

[cardapio.pt](http://cardapio.pt)

## Exposição "IMPROVÁVEL" de Evelyn Kahn no Museu Medeiros e Almeida

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 24/10/2024

Melo: Tudo Sobre Rodas Online - Cardápio Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=b3cebcc1>

24/10/2024 a 9/11/2024

Exposição "IMPROVÁVEL" de Evelyn Kahn no Museu Medeiros e Almeida

Uma tapeçaria visual numa exibição de fotografia

A exposição individual da fotógrafa Evelyn Kahn, intitulada "IMPROVÁVEL", conta com a curadoria de Rita Lougares e é composta por 41 fotografias nunca antes expostas. A mostra assenta no diálogo entre imagens feitas em tempos e lugares diferentes que, de um modo inesperado, se harmonizam e complementam. Detalhes, texturas, formas, reflexos e cores entrelaçam-se, estabelecendo ligações improváveis entre diferentes mundos, criando uma tapeçaria visual, ao mesmo tempo mágica e poderosa.

A exposição será também uma oportunidade para aprofundar o tema da improbabilidade, desafiando a nossa própria reflexão sobre o improvável, através do contributo escrito de personalidades das mais diversas áreas, como a arquitetura, a ciência ou a cultura.

A fotografia de Evelyn Kahn é um convite para vermos o mundo, seja na essência do que nele é visível, seja no que está oculto. O seu trabalho desafia a desacelerar e a perceber a beleza nos detalhes que muitas vezes passam despercebidos no dia a dia. A capacidade para eternizar momentos confere à sua obra um apelo universal, atraindo um público diversificado.

Sobre Evelyn Kahn

Nascida em Lisboa, filha de pais alemães, Evelyn Kahn é formada em Design de Interiores pela Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (1964-1967) e pós-graduada pela Inchbald School of Design, em Londres (1969). Na sua vida, a fotografia revelou-se muito cedo como uma grande paixão, mas só numa idade mais madura decidiu aprofundar esta arte com um curso no Ar.Co (1998-2001).

No texto de abertura da sua exposição individual "Impressões", em 2013 na Giefarte, a galeria de Maria da Graça Carmona e Costa, o historiador José Sarmento de Matos escreveu: "Estas fotografias da Evelyn (...) resultam dessa ânsia de agarrar a dimensão efémera que a passagem do olhar vislumbra nos detalhes impressionantes surgidos sem pré-aviso (...)". Já em 2016, na exposição "Aquablues" na Pequena Galeria, a escritora Leonor Xavier considerava que "No trabalho de Evelyn Kahn, a imagem é matéria-prima, o olhar é arte, a câmara é cúmplice na precisão dos dedos que seguram o instante."

No âmbito do seu trabalho fotográfico, participou em diversos projetos com instituições, como a Fundação Champalimaud, a Companhia Olga Roriz e vários grupos hoteleiros (Tivoli, PHC e Vila Sol), tendo colaborado mais de 15 anos com a ConVida (guias de Lisboa e Porto). Obras suas foram, também, exibidas em exposições coletivas, nomeadamente na Fidelidade Arte, na Livraria Palavra do Viajante e na Casa Decor. Fotografias suas integram coleções de arte particulares em Portugal e no estrangeiro.

Nascida numa era anterior à das redes sociais, a fotógrafa alimenta diariamente a sua conta de Instagram (@EvelynKahnPhoto), canal que tão bem soube adotar, para partilhar o seu trabalho.

Museu Medeiros e Almeida

Rua Mouzinho da Silveira, 4. Lisboa

Segunda a sábado, 10h - 17h (última entrada às 16h30)

Entrada livre

[cardapio.pt](http://cardapio.pt)



## CONTINUAM

**3+1 ARTE  
CONTEMPORÂNEA**

3m1arte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**CARLOS NORONHA FEIO**  
MILK AND HONEY  
ATÉ 9 NOV

**8 MARVILA**

8marvila.com  
QUI A DOM: 12H-20H

**JULES MILHAU**  
CARACOLA  
Pintura  
ATÉ 6 OUT

**ACADEMIA MILITAR DE  
PORTUGAL**

academiamilitar.pt

**A ACADEMIA MILITAR,  
OS SEUS MILITANTES E A  
REVOLUÇÃO DOS CRAVOS  
(1973-1975)**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL  
Documental, fotografia  
ATÉ DEZ

**AINORI  
CONTEMPORARY ART  
GALLERY**

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

**FRIENDLY FIRE**

Coletiva  
ATÉ 5 OUT  
EG

**APAIXONARTE**

apaixonarte.com  
TER A SEX: 11H-18H30,  
SÁB: 11H-18H

**MARIA CORVACHO**  
SINCE WE LAST SPOKE  
Pintura  
ATÉ 5 OUT  
EG

**APPLETON -  
ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL**

appleton.pt

TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

**DING MUSA**

PONTO DE FUGA, LINHA DE  
FUGA, FALTA DE PERSPECTIVA  
- TODO O OLHAR É POLÍTICO  
ATÉ 12 OUT

BOX

**FRANCISCA AIRES  
MATEUS**

45.359 KG  
ATÉ 12 OUT

**ARCA GALLERY**

arca-gallery.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

**BELEZA NA  
SIMPLICIDADE**

Coletiva  
ATÉ 14 OUT EG

**ARQUIVO HISTÓRICO  
MILITAR**

ahm-exercito.defesa.gov.pt

SEG A SEX:  
10H-12H15/13H45-  
16H45

**25 DE ABRIL - 50 ANOS**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL  
Coletiva  
ATÉ 15 OUT

**ARTEMIS GALLERY**

artemis-gallery.net

QUI A SÁB: 13H-18H

**BEYOND HUMAN**

Coletiva  
ATÉ 12 OUT

**ATELIER MESTRES 1A**

facebook.com/people/

Atelier-Mestres-  
1A/61556975371290

SEG A SEX: 15H-19H,  
SÁB: 10H-13H

**EZEQUIEL COELHO**

OLHAR PARA TRÁS, PARA  
SEGUIR EM FRENTE  
ATÉ 31 OUT

**EXPOSIÇÃO COLETIVA**

Cerâmica, coletiva, desenho,  
pintura  
ATÉ 31 OUT

**ATELIER-MUSEU JÚLIO  
POMAR**

ateliermuseujuliopomar.pt

TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**JÚLIO POMAR:  
REVOLUÇÕES. 1960-  
1975**

ATÉ 24 NOV

**BALCONY**

balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H30

**MANUEL AJA ESPIL**

TELÚRICOS  
ATÉ 30 NOV

**BECAUSE ART MATTERS**

becauseartmatters.com

QUI A DOM: 12H-20H

**L7 MATRIX**

IGNIS SPECTRUM

Pintura  
ATÉ 6 OUT  
EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO  
CULTURAL CINEMA  
EUROPA**

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

**EXPOSIÇÃO  
UNIVERSIDADE SÉNIOR  
DE CAMPO DE OURIQUE**

Coletiva, desenho,  
fotografia, pintura  
ATÉ 19 OUT  
EG

**BIBLIOTECA DO  
ISCTE - INSTITUTO  
UNIVERSITÁRIO**

iscte-iul.pt

SEG A SEX: 9H-21H,  
SÁB: 10H-18H

**PACHEGO SEQUEIRA**

HOW DO YOU LIVE?

Fotografia  
ATÉ 11 OUT

**BOTA**

facebook.com/bota.anjos

SEG A SEX: 17H-23H,  
SÁB, DOM: 15H-23H

**LUÍS MACEDO**

BOTA: 4 ANOS  
Documental, fotografia  
ATÉ 20 OUT

**BROTÉRIA**

broteria.org

SEG A SÁB: 10H30-18H

**CARLOS NOGUEIRA**

DENSIDADE. E MEMÓRIA  
ATÉ 16 NOV  
EG

**CARLOS**

**CARVALHO ARTE  
CONTEMPORÂNEA**  
carloscarvalho-ac.com  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

**JESSICA BACKHAUS**  
THE NATURE OF THINGS AND  
INDICATIONS OF THE SEA  
Fotografia  
ATÉ 28 DEZ

**CASA DA ACHADA -  
CENTRO MÁRIO  
DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:  
15H-20H, SÁB, DOM:  
11H-18H

**CAMPONÊS ARMADO**

Coletiva, pintura  
ATÉ 31 DEZ EG

**CASA DA LIBERDADE -  
MÁRIO CESARINY**

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

**SALÃO EMERGENTE**

Coletiva  
ATÉ 30 NOV

**CASUAL LOUNGE  
CAFFÉ**

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H

**JOSÉ RAFAEL MARQUES**

REGRESSO  
Pintura  
ATÉ 15 NOV

**CENTRO COMERCIAL  
COLOMBO**

colombo.pt

SEG A DOM: 10H-24H

**CARRY ME - 100 ANOS  
DE MALAS**

A ARTE CHEGOU AO COLOMBO  
ATÉ 25 OUT  
EG

**CENTRO CULTURAL DE  
BELÉM**

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

**JUAN GENOVÉS**

EL ABRAZO - MOSTRA  
ESPAÑA 2024

Pintura  
ATÉ 31 JAN

**CLUBE PORTUGUÊS DE  
ARTES E IDEIAS**

cpai.pt

SEG A DOM: 0H-24H

**TIAGO BAPTISTA**

AMANHÃ: 50 ANOS DO 25 DE  
ABRIL  
Painéis em tecido  
ATÉ 14 OUT

**CNAP - CLUBE  
NACIONAL DE ARTES  
PLÁSTICAS**cnap.pt  
TER A SÁB: 11H-19H**ALBINO MOURA**  
ENCANTADOS OLHARES  
Pintura  
ATÉ 22 OUT**COSSOUL**  
guilhermecossoul.pt  
TER A SÁB: 15H30-19H**LUZIA ALVES**  
ENTRE AUSÊNCIAS - CICLO  
BALÃO  
ATÉ 2 NOV**RICARDO CASTRO  
FERREIRA**  
FULGOR - REVERSO06  
ATÉ 2 NOV**ENCOUNTER**  
encountercontemporary.com  
QUA A SÁB: 12H-19H**PASSAGES**  
Coletiva  
ATÉ 26 OUT**ESTÚDIOS VICTOR  
CÓRDON**  
estudiosvictorcordon.pt  
SEG A SEX: 10H-20H**ELIZABETE FRANCISCA**  
ELLES DISENT - CICLO  
CÉREBRO, OLHOS, MÃO E PAPEL  
Desenho  
ATÉ 29 NOV EG**FÁBRICA FEATURES**  
facebook.com/fabricalisboa  
SEG A DOM: 10H-20H**PEOPLE47**  
FLOWERS  
Instalação, pintura  
ATÉ 20 NOV**FIDELIDADE ARTE**  
fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H**UMA CERTA FALTA DE  
COERÊNCIA**  
TERRITÓRIO #7  
Coletiva  
ATÉ 3 JAN  
EG**FUNDAÇÃO CARMONA  
E COSTA**  
fundacaocarmona.org.pt  
QUA A SÁB: 15H-20H**IRENE BUARQUE**  
UNI VERSO PLURAL  
Cerâmica, escultura,  
fotografia, instalação,  
gravura, pintura, serigrafia  
ATÉ 4 OUT

ID: 113433190

**ANA SANTOS**  
TRÊS MOTIVOS EM S  
ATÉ 4 OUT

**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**  
lealriosfoundation.com/pt  
QUI A SÁB: 14H30-19H

**...DAQUELE QUE É (DES)**  
**OBJETO II**  
Coletiva  
ATÉ 22 FEV

**O GABINETE DE  
MADAME THAO**  
ogabinetedemadamethao.  
com  
QUA A SEX: 12H-17H

**RUN JIANG**  
PORQUÊ COMEÇAR SEMPRE  
COM UM CÍRCULO?  
ATÉ 8 NOV  
EG

**GALERIA 111**  
111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**ANA MATA**  
NINFAS E FAUNOS  
Gravura, pintura  
ATÉ 2 NOV

**GALERIA BELARD**  
galeriabelard.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**ANA JACINTO NUNES**  
Desenho, escultura, pintura  
ATÉ 8 NOV

**GALERIA BELO-  
GALSTERER**  
belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**CLAUDIA FISCHER**  
SIGNALS FROM SINKING  
ISLANDS  
ATÉ 21 DEZ

**ANA VELEZ**  
ERASURE  
ATÉ 21 DEZ

**GALERIA BELTRÃO  
COELHO**  
facebook.com/galeria.  
beltraocoelho  
SEG A SEX: 9H-18H

**PINO ROMANO**  
A VIDA É BELA... EM LISBOA É  
MELHOR  
Pintura  
ATÉ 3 OUT  
EG

**GALERIA DIFERENÇA**  
diferencagaleria.blogspot.  
com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 15H-20H

ID: 113433190

**RUI MATOS**  
VISÍVEL, INVISÍVEL  
ATÉ 2 OUT

**TÂNIA MOREIRA DAVID**  
SOMBRA DOS DIAS  
VERMELHOS  
ATÉ 2 OUT

**GALERIA FILOMENA SOARES**  
gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**EDGAR MARTINS**  
ANTON'S HAND IS MADE OF  
GUILT. NO MUSCLE OR BONE.  
HE HAS A GUNG-HO FINGER  
AND A GRIEF-STRICKEN  
THUMB  
ATÉ 16 NOV

**GALERIA FOCO**  
galeriafoco.com/pt  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

**BARTOLOMEU SANTOS**  
FRIEND AND FOE  
ATÉ 19 OUT

**GALERIA PEDRO CERA**  
pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H30/14H30-  
19H, SÁB: 14H30-19H

**ON MA**  
ATÉ 23 NOV

**GALERIA RESISTÊNCIA**  
galeriaresistencia.com  
TER A SEX: 11H-19H30

**SAVOIR-FAIRE**  
Joalharia  
ATÉ 11 OUT

**GALERIA SÁ DA COSTA**  
SEG A SÁB: 14H30-19H  
**CARLOS HENRICH**  
ESPERANÇAR  
ATÉ 5 OUT

**GALERIA DAS SALGADEIRAS**  
salgadeiras.com  
QUA A SÁB: 14H30-  
19H30

**CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES**  
LET THEM COME, VISIT, LIKE  
BIRDS  
ATÉ 16 NOV

**GALERIA UNDERDOGS**  
under-dogs.net  
TER A SÁB: 14H-19H  
**FELIPE PANTONE**  
PERCEPTUAL PHENOMENA,  
COLOR SPACES, STRUCTURAL

**HONESTY**  
Arte urbana  
Ver destaque  
ATÉ 26 OUT  
EG

**GALERIA VERA CORTÊS**  
veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-19H

**CARLOS BUNGA**  
SILENCE  
ATÉ 31 OUT

**GALERIAS MUNICIPAIS**  
galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

**JOSÉ MANUEL RODRIGUES**  
TRATADO  
ATÉ 22 DEZ

**GALERIA DA BOAVISTA**

**SARA FONSECA DA GRAÇA - PETRA PRETA**

POR QUANTO TEMPO  
MAIS TEREI DE NADAR?  
UMA LITANIA PELA  
SOBREVIVÊNCIA  
Instalação, performance,  
pintura, vídeo  
ATÉ 20 OUT

**GALERIA QUADRUM**  
**AR.CO - BOLSEIROS & FINALISTAS'23**  
Coletiva  
ATÉ 20 OUT

**PAVILHÃO BRANCO**  
**CATARINA DIAS**  
THROUGHT WET AIR  
Pintura  
ATÉ 13 OUT

**TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL**

**NÃO VÁ O DIABO TEGÊ-LAS**  
DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA  
A PARTIR DA COLEÇÃO  
MILLENNIUM BCP  
ATÉ 12 JAN

**JAHN UND JAHN**  
jahnundjahn.com  
QUA A SÁB: 12H-19H

**IMI KNOEBEL**  
ATÉ 26 OUT

**KINDRED SPIRIT PROJECTS**  
kindredspiritprojects.com  
SEG A SEX: 14H-18H,

**SÁB**  
**RUI CALÇADA BASTOS E MOUNTAINCUTTERS**  
PALÍNDROMO  
Coletiva  
ATÉ 28 NOV

**KUNSTHALLE LISSABON**  
kunsthalle-lissabon.org  
QUI A SÁB: 15H-19H

**QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS**  
Coletiva  
Ver destaque  
ATÉ 14 DEZ

**LAVADOURO DE CARNIDE**  
teatrodosilencio.pt/  
lavadouro  
SÁB, DOM: 10H-17H

**NO TEMPO DA ÁGUA**  
TEATRO DO SILÊNCIO  
INSTALAÇÃO, VÍDEO  
5, 6 OUT

**LITTLE CHELSEA EXPERIENCE**  
little-chelsea.com  
QUI A SÁB: 14H-19H

**ALLAN TANNENBAUM**  
FUN CITY - NEW YORK IN  
THE 70'S  
Fotografia  
ATÉ 30 NOV

**LUMIAR CITÉ**  
maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H

**LUISA CUNHA**  
ODD  
Instalação  
ATÉ 21 DEZ  
EG

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**  
mosteirodesaovicente  
defora.com  
SEG A DOM: 10H-18H

**UBI AMOR IBI DOLOR**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 26 JAN

**MOVART**  
movart.org  
SEG A DOM: 10H-18H

**JANUARIO JANO**  
VITRUVIANO  
Escultura, fotografia,  
instalação, performance,  
vídeo  
ATÉ 15 NOV

**MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**  
fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**ROSA CARVALHO**  
ÀS ESCURAS  
Desenho, pintura  
ATÉ 6 OUT

**VIEIRA DA SILVA**  
PINTURA EM MOVIMENTO  
Imersiva, pintura  
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA**  
COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA  
ATÉ 5 JAN

**MUSEU DA MARIONETA**  
museudamarioneta.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS - ANOS 70/80**  
Marionetas  
ATÉ 20 OUT

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**  
museuartecontemporanea.gov.pt  
TER A SEX: 10H-18H

**CRAVOS E VELUDO**  
ARTE E REVOLUÇÃO  
EM PORTUGAL E NA  
CHECOSLOVÁQUIA 1968-  
1974-1989  
Cartazes, coletiva,  
documental, fotografia  
ATÉ 27 OUT

**FEELING**  
**RESSONÂNCIA**  
ATÉ 15 NOV

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**  
museudoteatroedanca.gov.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**QUEM É TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS**  
CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS  
DO 25 DE ABRIL  
Desenho, fotografia,  
maquetes, trajes  
ATÉ 29 DEZ

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt  
TER A QUI, SÁB,  
DOM: 10H-18H, SEX:  
10H-20H

**BENOIT+BO**

**VIAGEM AO OCIDENTE**  
Coletiva, escultura,  
fotografia, instalação,  
pintura  
ATÉ 20 OUT

**O TEATRO KABUKI E A  
ESTAMPA JAPONESA**

Adereços, estampas,  
fotografia, vídeo  
ATÉ 29 DEZ

**JAPÃO: FESTAS E  
RITUAIS**

ATÉ 31 DEZ

**NAVE**

galerianave.com  
SEG A SEX: 12H-19H

**HENRI HAAKE  
FLOATING WORLDS**

Pintura  
ATÉ 31 OUT

**NINOARTE GALLERY**

instagram.com/ninoarte  
SEG A SÁB: 10H-17H

**PIGMENTOS DE COR,  
TRAÇOS DE AMOR**

Coletiva, pintura  
ATÉ 7 OUT

**PADRÃO DOS  
DESCOBRIMENTOS**

padraodosdescobrimetos.pt  
SEG A DOM: 10H-19H

**ÁLBUNS DE FAMÍLIA.  
FOTOGRAFIAS DA  
DIÁSPORA AFRICANA EM  
PORTUGAL (1975-HOJE)**

50 ANOS DO 25 DE ABRIL  
Fotografia  
ATÉ 30 NOV

**PALÁCIO SINEL DE  
CORDES**

trienaldelisboa.com  
TER A SÁB: 12H-18H30

**HABITAR SIZA: A  
ARQUITETURA POR QUEM  
LÁ MORA**

Arquitetura  
ATÉ 3 NOV

**FOODSCAPES**

**MOSTRA ESPANHA 2024**  
ATÉ 16 NOV  
Vídeo  
EG

**PALAVRA DE VIAJANTE**

palavra-de-viajante.pt  
TER A SÁB:  
10H-14H/15H-19H

**YVES HÄNGGI**

**À VOLTA DO MUNDO**  
Desenho  
ATÉ 4 OUT

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**JOÃO HOGAN**

**ALGO QUE JAMAIS TEM FIM.  
OBRAS DA COLEÇÃO DA CAIXA  
GERAL DE DEPÓSITOS**  
Pintura  
ATÉ 1 DEZ

**SARDINHA(S) NO  
PANTEÃO**

ATÉ 27 OUT

**PASSEVITE**

passevite.net  
TER A SÁB: 16H-20H

**SEBASTIÃO CASTELO  
LOPES**

**ECOS DE VIOLINO**  
Desenho, instalação  
ATÉ 5 OUT

**PROSA PLATAFORMA  
CULTURAL**

proscultural.org  
TER A SEX: 16H-20H,  
SÁB: 16H-18H

**HUGO TRAVANCA**

**O PRAZER DA IMAGINAÇÃO**  
Pintura  
ATÉ 12 OUT  
EG

**RADIO GALERIA  
ANTECÂMARA**

antecamara-galeria.pt  
SEG A QUI: 9H-18H

**CARMELO BAGLIVO**

**RINASCENZE**  
Desenho  
ATÉ 4 OUT

**THE WILD FOX STUDIO**

thewildfoxstudio.com  
TER A SÁB: 9H-17H

**LÉON MOREAU**

**PERCEPTIONS**  
ATÉ 31 OUT  
EG

**VÁRIOS LOCAIS****CITY CORTEX**

Arquitetura, design  
ATÉ 30 NOV

## O Chão é Lava! | COLECTIVA

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 30/09/2024

Melo: ArteCapital.art Online

URL: <https://www.artecapital.art/recomendacoes.php?ref=2154>

A ARTECAPITAL - Magazine de Arte Contemporânea dirige-se ao mundo das artes visuais e da cultura, levando a arte a todos os que tenham interesse ou curiosidade por este universo. Pretende desenvolver e expandir a comunidade dos apreciadores de arte, a qual combina colecionadores, críticos, galeristas, artistas, museus, curadores e diferentes públicos, das áreas da arquitectura, do design, da educação e outros negócios.

COLECTIVA

O Chão é Lava!

CULTURGEST (PORTO)

Edifício Caixa Geral de Depósitos

Avenida dos Aliados, 104

4000-065 PORTO

04 OUT - 13 JAN 2025

INAUGURAÇÃO: 4 de outubro, às 22h, na Culturgest Porto

O Chão é Lava! (Território #6)

5 OUT 2024-13 JAN 2025

Curadoria de Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca

A exposição O Chão é Lava!, com curadoria de Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca, realiza-se de 5 de outubro a 13 de janeiro, na Culturgest Porto, com entrada livre. A inauguração é dia 4 de outubro, a partir das 22:00.

Constituindo o sexto momento do ciclo Território - parceria entre a Fidelidade Arte e a Culturgest - é uma exposição essencialmente de vídeo que nos mostra vários filmes, ciclos de cinema e várias conversas, que conta com a participação de Ana Temudo, Axy Demba, Carlos Andrade, CV-TEP, João Pereira aka Tikai, José Estima, Lucas Camargo de Barros, Marina Temudo, Mário Oliveira aka Barudju, Mbana Cabra & Samba Tenem, Nelca Lopez, Nos Manera, Nuno Lisboa, Ramón Sarró, Sara Santos, Sílvia das Fadas, Uma Certa Falta de Coerência, Umara Sabali aka Maquina Motor e Victor Bor.

O Chão é Lava! foi o título sugerido pela artista Sara Santos para esta exposição, na qual apresenta edifícios icónicos do Cacém a fazer esquina com um mapa-manta onde tem vindo a inscrever uma geopolítica subjetiva da Europa.

A exposição estende-se entre a Guiné-Bissau, do filme Fogo no Lodo, realizado por Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca, e a linha de Sintra.

Num outro núcleo, a Europa finge-se África. Realizadores amadores, como João Pereira (Tikai) e Nelca Lopez, imaginam-se nos seus países de origem a partir dos subúrbios de Lisboa.

Em paralelo, a temporalidade da Guerra na Guiné-Bissau, através do olhar de José Estima, ex-soldado português, dialoga com imagens do movimento messiânico Kyangyang, da autoria de Ramon Sarró e Marina Temudo trabalhadas por Ana Temudo. Será ainda criada uma publicação por Uma Certa Falta de Coerência, espaço dedicado às artes na cidade do Porto, fundado pelos artistas André Sousa e Mauro Cerqueira.

A exposição inclui ainda um ciclo de filmes programado por Sílvia das Fadas (de 4 de outubro a 8 de novembro), Lucas Camargo de Barros (de 9 de novembro a 6 de dezembro) e Nuno Lisboa (de 7 de dezembro a 12 de dezembro).

Para além dos filmes, cujo programa será anunciado em breve, há ainda um ciclo de conversas (e filmes), uma por mês, sempre ao sábado, às 16:00. O primeiro momento é no dia 9 de novembro: conversa com Sílvia das Fadas, Lucas Camargo de Barros, Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca, que acontece a seguir à exibição em sessão única do filme *O Tubérculo*, de Lucas Camargo de Barros e Nicolas Thomé Zetune. No dia 7 de dezembro, conversa com Nuno Lisboa, Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca e, por fim, a 11 de janeiro, realiza-se a conversa com Ana Temudo, Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca.

## ODD | Luisa Cunha

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 25/09/2024

Melo: ArteCapital.art Online

URL: <https://www.artecapital.art/recomendacoes.php?ref=2152>

A ARTECAPITAL - Magazine de Arte Contemporânea dirige-se ao mundo das artes visuais e da cultura, levando a arte a todos os que tenham interesse ou curiosidade por este universo. Pretende desenvolver e expandir a comunidade dos apreciadores de arte, a qual combina colecionadores, críticos, galeristas, artistas, museus, curadores e diferentes públicos, das áreas da arquitectura, do design, da educação e outros negócios.

LUISA CUNHA

ODD

LUMIAR CITÉ - MAUMAUS

Rua Tomás del Negro, 8A

1750-105 LISBOA

28 SET - 22 DEZ 2024

INAUGURAÇÃO: 28 de Setembro às 17h00 no espaço Lumiar Cité, Lisboa

:::

Luisa Cunha, uma das mais prestigiadas artistas contemporâneas portuguesas, apresenta a exposição ODD no espaço Lumiar Cité. A artista é conhecida pelas instalações com som e texto, nas quais fragmentos de frases resumidos, contidos e subtilmente articulados sugerem uma abordagem analítica, por vezes absurda, se não mesmo humorística, dos contextos em que as suas obras são apresentadas.

Para o Lumiar Cité, a artista cria outros contextos para dois trabalhos da sua extensa obra, bem como novas leituras possíveis que derivam das desafiantes condições físicas do espaço expositivo. Deste modo, Cunha atua habilmente o espaço e a sua integração urbana no bairro da Alta de Lisboa, enquanto a natureza específica do espaço expositivo, identificada pela artista, confere às suas obras um significado especial.

Uma nova instalação sonora produzida para a exposição foca o próprio ato de receção da arte. O que se ouve parece competir com o que se vê, chamando a atenção para um objeto físico através do qual o aspeto imaterial se torna inseparável da sua manifestação material.

A sua obra conduz-nos de volta a si própria. Entre as perspetivas possíveis de abordagem do trabalho Luisa Cunha, é a autorreferencialidade "silenciosa" que permite ao visitante contemplar as circunstâncias necessárias para a arte poder existir.

:::

Luisa Cunha (Lisboa, 1949) vive e trabalha em Lisboa. É licenciada em Filologia Germânica pela

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e concluiu o Curso Avançado de Escultura no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual. Expõe desde 1994, destacandose os seguintes espaços e eventos: Atelier-Museu Júlio Pomar, Bienal de São Paulo, Biennale of Sydney, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Casa da Música, Culturgest, Fidelidade Arte, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundación "la Caixa", Galeria Municipal do Porto, LisboaPhoto 2005, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Museu de Serralves, para além de diversos espaços independentes. Em 2021, foi vencedora do Grande Prémio Fundação EDP Arte e, em 2022, foi-lhe atribuído o Prémio AICA/MC/Millennium BCP de Artes Visuais.

Maumaus / Lumiar Cité é uma estrutura financiada por Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes e apoiada pela Câmara Municipal de Lisboa e pela Junta de Freguesia do Lumiar.

## Exposição de Luisa Cunha inaugura sábado, 28 de setembro, no espaço Lumiar Cité

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 25/09/2024

Melo: Comunidade Cultura e Arte Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=77bf6008>

A exposição de Luisa Cunha inaugura sábado 28 de setembro, às 17h, no espaço Lumiar Cité e vai estar aberta [...]

Exposição de Luisa Cunha inaugura sábado, 28 de setembro, no espaço Lumiar Cité

por Conteúdo Patrocinado, 25 Setembro, 2024

Artes

DR

PUB

A exposição de Luisa Cunha inaugura sábado 28 de setembro, às 17h, no espaço Lumiar Cité e vai estar aberta ao público até 21 de dezembro de 2024.

Luisa Cunha, uma das mais prestigiadas artistas contemporâneas portuguesas, apresenta a exposição ODD no espaço Lumiar Cité. A artista é conhecida pelas instalações com som e texto, nas quais fragmentos de frases resumidos, contidos e subtilmente articulados sugerem uma abordagem analítica, por vezes absurda, se não mesmo humorística, dos contextos em que as suas obras são apresentadas.

Para o Lumiar Cité, a artista cria outros contextos para dois trabalhos da sua extensa obra, bem como novas leituras possíveis que derivam das desafiantes condições físicas do espaço expositivo. Deste modo, Cunha ativa habilmente o espaço e a sua integração urbana no bairro da Alta de Lisboa, enquanto a natureza específica do espaço expositivo, identificada pela artista, confere às suas obras um significado especial.

Uma nova instalação sonora produzida para a exposição foca o próprio ato de receção da arte. O que se ouve parece competir com o que se vê, chamando a atenção para um objeto físico através do qual o aspeto imaterial se torna inseparável da sua manifestação material.

A sua obra conduz-nos de volta a si própria. Entre as perspetivas possíveis de abordagem do trabalho Luisa Cunha, é a autorreferencialidade "silenciosa" que permite ao visitante contemplar as circunstâncias necessárias para a arte poder existir.

Luisa Cunha (Lisboa, 1949) vive e trabalha em Lisboa. É licenciada em Filologia Germânica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e concluiu o Curso Avançado de Escultura no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual. Expõe desde 1994, destacando-se os seguintes espaços e eventos: Atelier-Museu Júlio Pomar, Bienal de São Paulo, Biennale of Sydney, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Casa da Música, Culturgest, Fidelidade Arte, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundación "la Caixa", Galeria Municipal do Porto, LisboaPhoto 2005, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Museu

de Serralves, para além de diversos espaços independentes. Em 2021, foi vencedora do Grande Prémio Fundação EDP Arte e, em 2022, foi-lhe atribuído o Prémio AICA/MC/Millennium BCP de Artes Visuais.

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A 1750-105 Lisboa, Portugal

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre).

Conteúdo patrocinado por Wake Up!.

Gostas do trabalho da Comunidade Cultura e Arte?

Podes apoiar a partir de 1€ por mês.

Sabe Mais

[Additional Text]:

Exposição de Luisa Cunha inaugura sábado, 28 de setembro, no espaço Lumiar Cité

Conteúdo Patrocinado



---

## Lazer

---

### EXPOSIÇÃO

#### Acloc O'Clock

**LISBOA Fidelidade Arte.**

**De 20/9 a 3/1. Segunda**

**a sexta, das 11h às 19h.**

**Grátis**

Escultura, instalação e vídeo compõem o leque de obras, na sua maioria inéditas, reunidas nesta exposição com curadoria de Uma Certa Falta de Coerência, projecto expositivo de André Sousa e Mauro Cerqueira. O título remete para o “jogo poético entre o acrónimo *A Certain Lack of Coherence* e a expressão *o'clock* (a hora exacta, *according to the clock*)”, explicam na folha de sala, acrescentado que “segundo o relógio, a hora é de incoerência”. A percepção do tempo e o questionamento da ordem cronológica dão o mote aos trabalhos dos artistas Babi Badalov, Jac Leirner e Stephan Dillemuth e das “interferências” do colectivo curador. Este é o sétimo momento do ciclo *Território*, programa que alinha nove exposições em torno da ideia de um mapa de campos de interesse, onde cada curador é desafiado a partilhar a singularidade do seu território. *Acloc O'Clock* sucede aos comissariados de Catarina Laranjeiro e Daniel Barroca (*O Chão é Lava!*), Ampersand (*Two Faces Have I*), Frederico Duarte e Vera Sacchetti (*Fazer*), David Revés (*Profanações*), Ana Anacleto (*#Slow #Stop...#Think #Move*) e Natxo Checa (*Mistifório*).

## ODD de Luisa Cunha

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 22/09/2024

Melo: Viral Online

URL: <https://www.viralagenda.com/pt/events/1516100/odd-de-luisa-cunha>

### Exposições

Lisboa

Ver mapa

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A - Lisboa

Luisa Cunha, uma das mais prestigiadas artistas contemporâneas portuguesas, apresenta a exposição ODD no espaço Lumiar Cité. A artista é conhecida pelas instalações com som e texto, nas quais fragmentos de frases resumidos, contidos e subtilmente articulados sugerem uma abordagem analítica, por vezes absurda, se não mesmo humorística, dos contextos em que as suas obras são apresentadas.

Para o Lumiar Cité, a artista cria outros contextos para dois trabalhos da sua extensa obra, bem como novas leituras possíveis que derivam das desafiantes condições físicas do espaço expositivo. Deste modo, Cunha ativa habilmente o espaço e a sua integração urbana no bairro da Alta de Lisboa, enquanto a natureza específica do espaço expositivo, identificada pela artista, confere às suas obras um significado especial.

Uma nova instalação sonora produzida para a exposição foca o próprio ato de receção da arte. O que se ouve parece competir com o que se vê, chamando a atenção para um objeto físico através do qual o aspeto imaterial se torna inseparável da sua manifestação material.

A sua obra conduz-nos de volta a si própria. Entre as perspetivas possíveis de abordagem do trabalho Luisa Cunha, é a autorreferencialidade "silenciosa" que permite ao visitante contemplar as circunstâncias necessárias para a arte poder existir.

Luisa Cunha (Lisboa, 1949) vive e trabalha em Lisboa. É licenciada em Filologia Germânica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e concluiu o Curso Avançado de Escultura no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual. Expõe desde 1994, destacando-se os seguintes espaços e eventos: Atelier - Museu Júlio Pomar, Bienal de São Paulo, Biennale of Sydney, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Casa da Música, Culturgest, Fidelidade Arte, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundación "la Caixa", Galeria Municipal do Porto, LisboaPhoto 2005, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, Museu de Serralves, para além de diversos espaços independentes. Em 2021, foi vencedora do Grande Prémio Fundação EDP Arte e, em 2022, foi-lhe atribuído o Prémio AICA/MC/Millennium BCP de Artes Visuais.

Mais informações em <https://maumaus.org/>

Artistas

Luisa Cunha

## Uma Certa Falta de Coerência

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 20/09/2024

Melo: Cartaz Cultural de Lisboa Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=145fedea>

Uma Certa Falta de Coerência - Território #7

Data: 20 de Setembro de 2024 a 3 de Janeiro de 2025

Local: Fidelidade Arte, Largo do Chiado, 8

"Uma Certa Falta de Coerência" é um projeto expositivo fundado no Porto em 2008 por André Sousa e Mauro Cerqueira. Instalado num rés-do-chão devoluto no centro histórico, o projeto oferece um espaço de experimentação para artistas portugueses e estrangeiros. Para a sétima edição do ciclo Território, a exposição apresenta obras de Babi Badalov, Jac Leirner, Stephan Dilleuth e intervenções de Uma Certa Falta de Coerência, explorando a produção artística em condições adversas e sem conformidades institucionais.

Horários:

Segunda a sexta, das 11h às 19h

Entrada: Gratuita

Contacto:

Telefone: 213 237 457

Email: [email protected]

Site: Fidelidade Arte

Explore este campo de testes artísticos que desafia convenções e promove a arte em espaços alternativos.

Uma Certa Falta de Coerência - Território #7

Data

20 Set 2024 - 03 Jan 2025

Hora

8:00 - 18:00

Localização

Galeria Fidelidade Arte

Largo do Chiado 8, 1249-125 Lisboa

Categorias

Eventos gratuitos em LisboaExposições

[Additional Text]:

Uma Certa Falta de Coerência - Território #7

2 minutos