



## FIDELIDADE ARTE RECEBE QUARTO MOMENTO DO CICLO TERRITÓRIO 'FAZER'

*Com curadoria de Frederico Duarte e Vera Sacchetti, a exposição estará aberta ao público entre 22 de setembro e 5 de janeiro*

**Lisboa, 20 de setembro de 2023** – A Fidelidade Arte, em parceria com a Culturgest, abre ao público no próximo dia 22 de setembro, a exposição coletiva **Fazer**. A exposição, que decorre no âmbito do ciclo Território, conta com a curadoria de Frederico Duarte e Vera Sacchetti e estará presente até dia 5 de janeiro, com entrada gratuita.

Fazer é, simultaneamente, uma revista e uma exposição. O seu objetivo é focar a atenção do público no modo como o design contribui para as grandes transformações sociais que estamos a viver. Cada exposição constrói e antevê um dos primeiros dois números da revista; além de expostos, os seus conteúdos serão explorados numa programação de encontros com intervenientes ligados aos temas abordados. Na sua edição inaugural, Fazer#1 debruça-se sobre assuntos que vão dos prémios de design gráfico às exposições de arquitetura, dos tapetes às máquinas de café, da propaganda política ao trabalho. A sua finissage coincide com o lançamento da revista impressa.

Fazer conta com a curadoria de Frederico Duarte e Vera Sacchetti. O quarto momento do ciclo Território inaugura a 22 de setembro, às 22:00, na Fidelidade Arte, em Lisboa, podendo a exposição ser visitada até 5 de janeiro, com entrada livre. Depois de terminada em Lisboa a Fazer #1, a Fazer #2 é construída e apresentada na Culturgest Porto entre 3 de fevereiro e 12 de maio.

Com duas exposições completamente distintas, em Lisboa e no Porto, Frederico Duarte e Vera Sacchetti apresentam uma experiência de curadoria como edição (e vice-versa). Cada exposição dá origem a um número da revista Fazer, cujos conteúdos criados para as páginas estão dispostos no espaço das galerias, utilizadas enquanto veículo expositivo e discursivo, em simultâneo. O primeiro número será lançado no dia 5 de janeiro, dia da finissage da exposição, na Fidelidade Arte.

Concebida por dois críticos e curadores de design enquanto revista e projeto curatorial, Fazer procura definir os territórios de agência de design contemporâneo pelas vozes de quem lhe dá forma. Em cada exposição – primeiro na Fidelidade Arte, em Lisboa e, em seguida, na Culturgest Porto – os artigos da revista são apresentados através de artefactos e processos associados. Os temas e ideias explorados pelos seus autores serão discutidos em programas públicos que decorrerão ao longo das 15 semanas da exposição.

Em Lisboa, o programa inclui uma conversa com a designer Inma Bermúdez, que já colaborou com a IKEA e outras marcas de relevância internacional; conversas sobre comunicação partidária com representantes dos partidos com assento parlamentar; um debate com investigadores sobre uma tentativa recente de

fazer história do design gráfico (e como esta poderia ter sido diferente); uma conversa com Luís M. Jorge sobre design de vinhos; um debate com Guilherme Sousa sobre as condições laborais em design e arquitetura; uma conversa com os curadores do Pavilhão de Portugal da 18.ª Exposição Internacional de Arquitectura – La Biennale di Venezia 2023; uma conversa com Tereza Bettinardi acerca do Prémio Design de Livro, atribuído desde 2018 pela DGLAB para promover o design e a qualidade da produção editorial em Portugal. Esta programação é concluída a 5 de janeiro com o lançamento da revista Fazer #1 e uma conversa entre os curadores e os designers da publicação e exposição, Susana Carvalho e Kai Bernau (Atelier Carvalho Bernau).

A exposição tem entrada gratuita e pode ser visitada de segunda a sexta, das 12:00 às 20:00 (em vez de ser das 11:00 às 19:00 como habitual noutras exposições na Fidelidade Arte).

## **PROGRAMA COMPLETO**

22 SET - SEX

Afixação outdoor: PCP

22:00 Inauguração da exposição

4 OUT - QUA

13:00 Visita guiada com curadores

17:00 Afixação outdoor: BE

18:00 Roots: entrevista com Inma Bermúdez

18 OUT - QUA

14:00 Afixação outdoor: PAN

17:00 Propaganda: conversa com representantes de partidos

19 OUT - QUI

13:00 Visita guiada com curadores

17:00 Propaganda: conversa com representantes de partidos

31 OUT - TER

13:00 Visita guiada com curadores

17:00 Afixação outdoor: PSD

18:00 Coleção História do Design Gráfico: debate com investigadores

15 NOV - QUA

13:00 Visita guiada com Frederico Duarte

17:00 Afixação outdoor: CHEGA

18:00 As Verdades do Vinho: conversa com Luís M. Jorge

29 NOV - QUA

13:00 Visita guiada com Frederico Duarte

17:00 Afixação outdoor: IL

18:00 Trabalhar em design e arquitetura: conversa com Guilherme Sousa

13 DEZ - QUA

13:00 Visita guiada com curadores

17:00 Afixação outdoor: PS

18:00 Fertile Futures: conversa com curadores

27 DEZ - QUA

13:00 Visita guiada com curadores

17:00 Afixação outdoor: LIVRE

18:00 Prémio design de livro: conversa com Tereza Bettinardi

5 JAN - SEX

13:00 Visita guiada com curadores

18:00 Fazer: conversa com Susana Carvalho e Kai Bernau (Atelier Carvalho Bernau)

19:00 Finissage e lançamento da edição impressa da revista

### **Fidelidade Arte**

Largo do Chiado, 8 – 1249-125 Lisboa  
Horário da exposição: Dias úteis, das 11h às 19h.  
**Entrada livre**

#### **Sobre Frederico Duarte e Vera Sacchetti**

Frederico Duarte é um crítico e curador de design. Tem uma licenciatura em design de comunicação pela FBAUL, um mestrado em crítica de design pela SVA e um doutoramento em curadoria pela Birkbeck College e Victoria & Albert Museum. É atualmente assistente auxiliar convidado na FBAUL, coordenador de comunicação do projecto Bauhaus of the Seas Sails no Interactive Technologies Institute do IST e co-fundador da revista *Fazer*.

Vera Sacchetti é crítica de design e curadora que vive em Basileia (Suíça). Especializada em design e arquitetura contemporânea, atua em diversas funções curatoriais, de pesquisa e editoriais. Atualmente, criadora da plataforma *Design and Democracy (2020–)*; concluiu recentemente a iniciativa de investigadora multidisciplinar *Driving the Human: Seven Prototypes for Eco-social Renewal (2020-2023)*, da qual foi coordenadora de programa. Leciona na HEAD Genebra e, em 2020, ingressou na Comissão Federal de Design da Suíça.

#### **Sobre a Fidelidade**

Fundada em 1808, a Fidelidade é a seguradora líder de mercado em Portugal, nos ramos vida e não vida, com uma quota de 28% em 2020, estando presente em Angola, Cabo Verde, Moçambique, Espanha, França, Macau, Perú, Bolívia, Paraguai e Chile. A agência de notação Fitch classificou a Fidelidade com a avaliação ('rating') "A stable (IFS)" e "A -stable (IDR)", notação das mais elevadas no panorama empresarial nacional, destacando a elevada capitalização da Companhia, nomeadamente, o rácio de solvência e a solidez da sua carteira de investimentos.

Com 2,3 milhões de clientes em Portugal e mais de 7 milhões em todo o mundo, a Fidelidade conduz a sua atividade com uma estratégia de "Customer Centric Approach" e, através de uma rede de distribuição e canais de elevada dimensão e capilaridade, garante aos consumidores, uma experiência integrada e personalizada, independentemente do canal utilizado.

A Fidelidade é guiada por valores que a definem desde sempre: experiência, inovação, superação e proximidade e, já este ano, foi reeleita Escolha do Consumidor na categoria de "Seguradoras", "Marca de Confiança" e Seguradora mais Reputada em Portugal.

Apoiar o desenvolvimento e a construção de uma sociedade sustentável é parte essencial da sua política de Responsabilidade Social, que é consubstanciada no Programa Fidelidade Comunidade, que distingue entidades que trabalham nas áreas do envelhecimento, prevenção em saúde e inclusão de pessoas com deficiência ou incapacidade.

[www.fidelidade.pt](http://www.fidelidade.pt)