

Vera Sacchetti (Lisboa, 1983) é crítica e curadora de design, com base em Basileia, Suíça. Desempenha diversas funções como curadora, investigadora e editora, mais recentemente como coordenadora do programa da iniciativa multidisciplinar Driving the Human (2020-2023) e curadora da edição inicial do festival de arquitectura Archipelago: Architectures for the Multiverse (2021). É co-curadora da série de eventos TEOK Basel e co-fundadora da iniciativa curatorial Foreign Legion. Sacchetti foi curadora associada da 4ª Bienal de Design de Istambul, A School of Schools; conselheira curatorial da BIO 50 Bienal de Design em Ljubljana, Eslovénia; e, como parte da consultoria editorial Superscript, dirigiu a série de eventos “Towards a New Avant-Garde” na Bienal de Arquitectura de Veneza de 2014. Editou recentemente Design as a Tool for Transition: The Atelier Luma Approach; e Design As Learning: A School of Schools Reader. Escreve para publicações especializadas como Disegno, Metropolis, e The Avery Review, entre outras. Sacchetti ensina na HEAD Genebra, e em 2020 foi nomeada membro da Comissão Federal de Design da Confederação Suíça.

Frederico Duarte (Lisboa, 1979) é um crítico e curador de design. Tem uma licenciatura em design de comunicação pela FBAUL, um mestrado em crítica de design pela SVA e um doutoramento em curadoria pela Birkbeck College e Victoria & Albert Museum. É actualmente assistente auxiliar convidado na FBAUL, coordenador de comunicação do projecto Bauhaus of the Seas Sails no Interactive Technologies Institute do IST e co-fundador da revista Fazer.