

CISION®

PRESS BOOK

Fidelidade Arte - Ana Anacleto

CISION

Revista de Imprensa

1. Agenda Cultural, Jornal de Letras, Artes e Ideias - Agenda Cultural, 03/05/2023	1
2. #Slow #Stop ... #Think #Move - Fidelidade Arte, Umbigo Online, 02/05/2023	5
3. Agenda de Artes, Agenda Cultural de Lisboa, 01/05/2023	7
4. #Slow #Stop... #Think #Move, CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online, 26/04/2023	18
5. Noite Stravinski, Jornal de Letras, Artes e Ideias - Agenda Cultural, 19/04/2023	19
6. Exposições: "#Slow #Stop ... #Think #Move", ordem para demorar, Expresso Online, 07/04/2023	23
7. Uma certa demora, Expresso - Revista E, 06/04/2023	24
8. Artes, Agenda Cultural de Lisboa, 01/04/2023	25
9. Exposição, Público, 20/03/2023	36
10. #Slow #Stop... #Think #Move, CNC - Centro Nacional de Cultura Online - E-Cultura Online, 19/02/2023	37
11. #Slow #Stop... #Think #Move COLECTIVA, ArteCapital.art Online, 14/02/2023	38

O Rouxinol

TNSC volta a apresentar, de 4 a 7 de maio, ópera para os mais novos baseada no conto de Hans Christian Andersen

ALBERGARIA-A-VELHA

Cineteatro Alba

Al. 5 de Outubro. Tel.: 234 529 305

M Filipe Sambado

4 de maio – 22h

T Descobri-quê?

Criação de Cátia Pinheiro, Dori Nigro, José Nunes. Interpretação de Joyce Souza, Tiago Jácome, Waldju Kondo.

6 de maio – 18h

ALCOBAÇA

Cine-Teatro João d'Oliva Monteiro

R. Afonso de Albuquerque. Tel.: 262 580 890

T Concerto

De Tiago Cadete. Participação de Alina Canosa, Alison Rojas, Angel Arteaga, Damariz Ushiña, Danitsa Cabrera López, Elida Hernández, entre outros.

5 e 6 de maio

ALMADA

Teatro Municipal Joaquim Benite

Av. Prof. Egas Moniz. Tel.: 212 739 360

T Music-Hall

Texto de Jean-Luc Lagarce. Encenação de Rogério de Carvalho. Interpretação de Teresa Gafeira, João Farraia e Pedro Walter.

4- E DOM., AS 16H, 5- A SÁB., AS 21H

até 14 de maio

E Corpos Modernos do Palco

Exposição do Museu Nacional do Teatro e da Dança com curadoria de Paulo Ribeiro Baptista.

5- A SÁB., DAS 19H AS 21H30; DOM., DAS 13H AS 19H

até 18 de junho

D Batucada

Concepção, criação e direcção de Marcelo Evelin.

6 e 7 de maio – 18h

D O Susto É Um Mundo

Direcção artística e interpretação de Vera Mantero.

12 de maio – 21h

T O Fantasma das Melancias

Textos de Claeyssen, Espina e Acuña.

Encenação de Teresa Gafeira. Interpretação de Diana Vaz, João Farraia, Pedro Walter.

13 de maio – 16h

14 de maio – 11h

AMARANTE

Museu Mun. Amadeo de Souza-Cardoso

Al. Teixeira de Pascoas. Tel.: 255 420 282

3- A DOM., 9H30 AS 12H30 E DAS 14H AS 17H30

E António Cardoso,

Director... 'Desde que Nasci...'

até 3 de setembro

AVEIRO

Teatro Aveirense

R. Belém do Pará. Tel.: 234 400 920

T Um Rufia nas Escadas

Texto de Joe Orton. Tradução de Joaquim Pena

e Tiago da Câmara Pereira. Encenação de Miguel Loureiro. Interpretação de Anabela Faustino, Ivo Alexandre e João Reixa.

5 de maio – 21h30

T Bora Lá Laborar

Encenação de Igor Gandra.

Texto e canções de António Gil.

7 de maio – 16h

M PaPI-Opus 8

De Inês Rodrigues da Silva.

14 de maio – 11h e 16h

BATALHA

Mosteiro da Batalha

Lg. Infante D. Henrique. Tel.: 244 765 497

T C The Tools of the Art. New

Perspectives on the History of

Astrological Doctrines and Practices

6 e 7 de maio

BEJA

Pax Julia, Teatro Municipal de Beja

Lg. de São João. Tel.: 284 315 090

M Ao Redondo

Um Espetáculo de João Monge e João Gil.

6 de maio – 21h30

M Por Amor ao Henrique

Concerto solidário com António

Zambujo, Buba Espinho, Luis Trigacheiro.

14 de maio – 17h

BRAGA

Theatro Circo

Av. da Liberdade, 697. Tel.: 253 203 800

T Casa Rosmer

De Henrik Ibsen. Encenação e dramaturgia de Rui Madeira. Interpretação de Simeone

Latini, Julia Pirchl, Nunzio Caponio, Tiziana

Martucci, Giuseppe Boy, Stefano Cancellu.

3 de maio – 21h30

4 de maio – 19h

T A Mesa

Direcção de Rui Madeira. Interpretação de Valentina Picciau e Rogério Boane.

5 de maio – 19h

T Women's Shelter

Produção The Baken Kydykeeva

Theatre of Young Spectators.

Espectáculo legendado em português.

5 de maio – 21h30

T Northern Lights

Autoria e encenação de Volodymyr

Snegurchenko. Interpretação de Vera

Shevchenko e Oleg Teliatnik. Espectáculo

em ucraniano, com legendas em português.

6 de maio – 19h

T Red Apple

Direção de Valihan Umarov.

Espectáculo legendado em português.

6 de maio – 21h30

M Susana Baca

7 de maio – 21h30

T Monólogo de uma Mulher

Chamada Maria com a sua Patroa

Criação e interpretação de Sara Barros Leitão.

10 de maio – 21h30

M Madmud

11 de maio – 21h30

M A Garota Não

12 de maio – 21h30

M Marina Sena

13 de maio – 21h30

BRAGANÇA

Centro de Arte

Contemporânea Graça Morais

R. Abílio Beça, 105. Tel.: 273 302 410

3- A DOM., DAS 10H AS 18H30

E Linhas da Terra /

Os Olhos Azuis do Mar

Obras de Graça Morais em

homenagem a António Mega Ferreira.

até 18 de junho

E Graça Morais. Os Rituais do Silêncio

até 18 de junho

CALDAS DA RAINHA

Centro Cultural e Congressos

R. Dr. Leonel Sotto Mayor. Tel.: 262 094 081

E Quem És Tu? — Um Teatro

Nacional a Olhar para o País

Produção Teatro Nacional D. Maria II.

6 a 27 de maio

CALHETA

MUDAS.Museu – Museu de

Arte Contemporânea da Madeira

Estrada Simão Gonçalves da Câmara, 37.

3- A DOM., DAS 9H30 E 13H E DAS 14H AS 17H30

E Coleções Partilhadas. Coleções

da CGD e do MUDAS.Museu

até 28 de maio

CASCAIS

Casa das Histórias Paula Rego

Av. da República, 300. Tel.: 214 826 970

TODOS OS DIAS, DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H

E Histórias de Todos os

Dias. Paula Rego, Anos 70

até 21 de maio

E Paula Rego e Salette Tavares:

Cartografias da Criatividade

Feminina nos Anos 70

até 21 de maio

Centro Cultural de Cascais

Av. Rei Humberto II de Itália. Tel.: 214 848 900

3- A DOM., DAS 10H AS 18H

E Uma Espécie de Pacto de Silêncio

Exposição de desenho de Sebastião Castelo Lopes.

até 28 de maio

Conferência no âmbito da exposição

Estrela Faria reencontro

A Direção Regional de Cultura do Alentejo organiza a conferência integrada na exposição 'Estrela Faria reencontro', no próximo dia 3 de maio, entre as 14h30 e as 18h00, na Galeria de Exposições da Casa de Burgos (R. de Burgos, 5), em Évora, com entrada livre.

RAQUEL HENRIQUES DA SILVA
Professora Catedrática Jubilada (NOVA FCSH); investigadora
Estrela Faria: algumas
questões sobre ser moderna

ALEXANDRE NOBRE PAIS
Diretor do Museu Nacional do Azulejo
Faria uma estrela.
A técnica cerâmica e Estrela Faria

SANDRA LEANDRO
Diretora do Museu Nacional
Frei Manuel do Cenáculo
Cartas 'astrais' de Estrela Faria

A abertura e o encerramento da
sessão estarão a cargo dos curadores
da exposição, Joana d'Oliva Monteiro
e Fernando Gameiro, respetivamente.

+ info.: www.cultura-alentejo.pt





COIMBRA

Convento São Francisco
Av. da Guarda Inglesa 3. Tel.: 239 857 190
4^a A 2^a, DAS 15H AS 20H

E ADC: Dança
até 7 de maio
M Jorge Palma – Vida
6 de maio – 21h30

M Peixinhos da Horta: Ovos, Farinha e Feijão Verde
5 de maio – 21h30
T Ninho - Partículas Elementares
Ideia Original de Carlos Silva.
Encenação de Leonor Bandeira.
Interpretação e manipulação de Carlos Silva.
7 de maio – 16h
8 de maio – 10h e 14h30 (escolas)

T O Misanthropo
De Hugo van der Ding e Martim Sousa Tavares. Encenação de Mónica Garnel. Interpretação de Ana Guiomar, David Esteves, Inês Vaz, Joana Bernardo, João Vicente, entre outros.
13 maio – 21h30

Teatro Académico de Gil Vicente
Pç. da República. Tel.: 239 855 636
M Orquestra Ligeira do Exército
3 de maio – 21h30

T Silence, Silence, Silence, Please
Dramaturgia de Pavlo Yurov, Anatoliy Tatarenko. Interpretação de Mykola Panasiuk (vídeo), Oksana Leuta, Serhiy Smeyan, Volodymyr Zaiets, Yevheniya Nepytylyuk.
12 de maio – 21h

ÉVORA

Museu Nac. Frei Manuel do Cenáculo
Lg. Conde de Vila Flor. Tel.: 266 730 480
E Belén Uriel: Panóplias
até 15 de maio
E Onde Cresce a Esteva – A Luz do Alentejo
Exposição de artes plásticas de Ingrid Simons.
até 28 de maio

FARO

Assoc. Recreativa e Cultural de Músicos
R. do Castelo, 2/4.
M Miguel Martins: Kaleidoscopio
12 de maio

Club Farense
Tel. (info.): 289 888 100
M Leon Baldesberger's Meersalz
4 de maio – 19h

M Zé Eduardo Convida Para um Copo de Jazz
14 de maio – 18h

Teatro das Figuras
Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100
T Pedro Tochas
5 de maio – 21h30
M Ebi Soda
6 de maio – 21h30
T Romance Familiar ou a Realidade Aumentada
De Ana Borralho & João Galante. Co-criação de Ana Freitas, Cláudio da Silva, Cátia (Alface) Leitão, Catarina Gonçalves, Tiago Gandra.
12 de maio – 21h30
M Alaide Costa
13 de maio – 21h30

Teatro Lethes
R. de Portugal, 58. Tel.: 289 878 908
M Desidério Lázaro Quarteto
5 de maio – 21h30

FIGUEIRA DA FOZ

Centro de Artes e Espetáculos
R. Abade Pedro. Tel.: 233 407 200
2^a A 5^a, DAS 9H AS 23H; 6^a, DAS 9H AS 24H; SÁB., DAS 10H AS 24H; DOM., DAS 10H AS 19H
E Não Entre: Conteúdos que Podem Causar Danos Morais
Mostra de trabalhos de Pia Gonçalves.
até 14 de maio
E Exposição de Ilustração de João Vaz de Carvalho
até 14 de maio

GUIMARÃES

Casa da Memória de Guimarães
Av. Conde Margaride, 536. Tel.: 253 424 716
3^a A 6^a, DAS 10H AS 17H; SÁB., DAS 11H AS 18H
E Artur Barrio: Interminável
até 3 de setembro
E Eduardo Matos: Fabricqueta
até 3 de setembro

Centro Cultural Vila Flor
Av. D. Afonso Henriques, 701. Tel.: 253 424 700
E A Prática do Infinito Pela Leitura
até 10 de junho
T C., Celeste e A Primeira Virtude
Texto e encenação de Beatriz Batarda.
Apoio à Dramaturgia de Nuno M Cardoso.
Interpretação de Beatriz Batarda, Binete Undonque, Guilherme Félix, Hugo Narciso, Íris Runa, entre outros.
5 e 6 de maio – 21h30
M Tó Trips: Popular Jaguar
13 de maio – 21h30

Centro Intern. das Artes José de Guimarães
Av. Conde Margaride, 175. Tel.: 253 424 715
3^a A 6^a, DAS 10H AS 17H; SÁB. E DOM., DAS 11H AS 18H
E Eduardo Matos: Fabricqueta
até 3 de setembro
E Artur Barrio: Interminável
até 3 de setembro

GUARDA

Teatro Municipal da Guarda
R. Batalha Reis, 12. Tel.: 271 205 240
M Tó Trips: Popular Jaguar
5 de maio – 22h

M Ópera + Orquestra Filarmónica Portuguesa
9 de maio – 21h30
T Os Verdadeiros Atores de Boa-Fé
12 de maio – 21h30
M Ribeirinha – XIII
13 de maio – 21h30

LEIRIA

Teatro José Lúcio da Silva
Av. Heróis de Angola. Tel.: 244 834 117
D Pai para Jantar
Concepção e performance de Gaya de Medeiros Gil Dionísio.
5 de maio – 21h30
D Maciço
Criação de Rute Vitorino. Co-Criação e interpretação de Beatriz Pereira, Clara Marchana, Júlio Benfica, Patrícia Roda, Rute Vitorino, Ana Lousada; Carlos Neto.
6 de maio – 21h30
T Agora é que são Elas
Texto de Henrique Dias e Sílvia Baptista.
Encenação de Hugo Franco. Interpretação de Teresa Guilherme e Rui Luís Brás.
11 de maio – 21h30
M XIII Collipo
13 de maio – 21h30
D 18º Torneio de Hip Hop
14 de maio – 17h

Teatro Miguel Branco
R. Dr. Correia Mateus. Tel.: 244 839 680
M Margô + Wolf Manhattan
6 de maio – 21h30

LISBOA

Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual
R. Gualdim Pais.
E Pedro Tropa: Escola
2^a A 6^a, DAS 10H AS 18H
até 20 de maio

Atelier-Museu Júlio Pomar
R. do Vale, 7. Tel.: 215 880 793
3^a A DOM., DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E Guardar os Olhos no Bolso. Inland Journal: uma Exposição, 35 Edições
até 18 de junho

Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000
E Tempo das Imagens IV
Mostra de edições recentes do Centro Português de Serigrafia.
até 6 de maio
E Descubra as Diferenças. Variação na Literatura Portuguesa desde a Idade Média até Antontem
até 27 de maio
E Manuscritos Musicais do Mosteiro de Belém: uma Tradição Desconhecida
3 de maio a 18 de agosto
M Capela Gregoriana Psalterium
Direção de Alberto Medina de Seça.
6 de maio – 17h30
C Jane & Tarzan 100
Encontro que assinala os 100 anos da publicação de *Tarzan e o Leão de Ouro*, de Edgar Rice Burroughs.
8 de maio – 17h
C Jornada Luís Amaro (1923-2023)
9 de maio – 9h30

13 de Maio, 16 horas
Catedral de Évora
Concerto Inaugural do órgão renascentista

O restauro do órgão resultou de uma parceria estabelecida entre a Arquidiocese de Évora, a Direção Regional de Cultura do Alentejo e o Executive Committee for the Restoration of Nanban Art Byōbu Screen Under Layer Seats Evora Cathedral Pipe Organ Restoration Project Group.

É amplamente reconhecida a importância musical, cultural e histórica deste órgão renascentista, conhecido no Japão, desde o século XVI, graças à Missão Tenho.

Organização: REPÚBLICA PORTUGUESA, DR. ALENTEJO

春 か め ぐ ら 450 日本・ポルトガル 友好交流協会 日本・ポルトガル 友好交流協会

Comissão de Oita-Portugal Friendship Exchange Council and Japan (Oita)-Portugal Society



E De Loreto a Spartacus. 250 Anos do Nascimento de José Liberato Freire de Carvalho
 15 de maio a 9 de setembro

Centro Cultural de Belém
 Pç. do Império. Tel.: 213 612 040

E Luigi Ghirri, Obra Aberta
 até 4 de junho

E O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto
 4^a A DOM., DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H30 ÀS 17H30
 até 30 de junho

T A Última Gravação de Krapp
 De Samuel Beckett. Encenação de Nuno Carlinhas. Interpretação de João Cardoso.
 4, 5, e 8 de maio – 21h
 6 e 7 de maio – 19h

M Stacey Kent
 8 de maio – 21h

A Vizinhos (1920)
 Apresentação do filme interpretado por Buster Keaton, com música ao vivo por Duarte Carvalho (guitarra) e Nazaré Silva (voz).
 11 e 12 maio de 2023 – 10h30
 13 maio de 2023 – 15h30
 14 maio de 2023 – 11h30

T Les Somnambules
 Ideia e design de Les Ombres Portées.
 12 de maio – 10h30 e 14h30 (escolas)
 13 de maio – 16h (famílias)

M Momentos
 Recital de piano por Aida Sigharian Asl. Obras de A. Mashayekhi, A. Delgado, C. Guarnieri, A. Beach, A. Ribeiro, entre outros.
 12 de maio – 19h

M VII Edição do Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa
 13 de maio – 19h

M 12.º Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa
 14 de maio – 16h

M Vivaldi & Pinho Vargas
 Pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob direção do maestro Pedro Neves, Ana Pereira (violino) e Joana Ciprian (viola). Obras de A. Vivaldi, A. Pinho Vargas.
 14 de maio – 17h

Culturgest
 R. Arco do Cego, 1. Tel.: 217 905 155
 3^a A DOM., DAS 11H ÀS 18H

A 20º Indielisboa
 até 7 de maio
E Sónia Almeida: Ó (ó agudo)
 até 2 de julho
M Glockenwise
 12 de maio – 21h

Fund. Arpad Szénes - Vieira da Silva
 Pç. das Amoreiras, 56. Tel.: 213 880 044
 4^a A DOM. DAS 10H ÀS 18H; ENCERRA 2^a, 3^a E FERIADOS
E José Pedro Croft: Et Sic in Infinitum
 até 28 maio
E Catarina Pinto Leite: Grau Zero
 até 28 maio
E Vieira da Silva: Pintura em Movimento
 até 31 de dezembro 2025

Fundação Calouste Gulbenkian
 Av. de Berna, 45^a. Tel.: 213 3880 044
 2^a, 4^a A DOM., DAS 10H ÀS 18H
E Madalena de Azeredo Perdigão (1923-1989): Vamos Correr Riscos
 até 20 de julho
E Histórias de uma Coleção
 até 18 de setembro

E Flaubert na Coleção Gulbenkian
 até 20 de novembro
M Scheherazade
 Pela Orquestra Gulbenkian, sob a direção do maestro Giancarlo Guerrero. Com Bomsori Kim (violino).
 4 de maio – 20h
 5 de maio – 19h

M Solistas da Orquestra Gulbenkian
 Obras de F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Cachão, G. Kurtág, L. van Beethoven.
 8 de maio – 20h

M Danças Polovtsianas
 Pela Orquestra Gulbenkian, sob a direção da maestra Joanna Natalia Ślusarczyk. Com Vadim Tsubulevsky (violino). Obras de GH. Bacewicz, C. Saint-Saëns, C. Debussy, W. Kilar, A. Borodin.
 14 de maio – 12h e 17h

M Graindelavoix
 16 de maio – 20h

Galeria António Prates
 R. dos Industriais, 6.
 2^a A 6^a, DAS 10H ÀS 18H30

E Fernando Suárez Reguera: Sueños de Metal
 até 19 de maio

Galeria das Salgadeiras
 R. da Atalaia, 12 a 16. Tel.: 213 460 881
 4 A SÁB., DAS 15H ÀS 20H

E Augusto Brázio: Visível Corpo
 até 13 de maio

Galeria Fidelidade Arte
 Lg. do Chiado, 8.

E #Slow #Stop ... #Think #Move
 até 5 de maio

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia
 Av. Brasília, Central Tejo
 4^a A 2^a DAS 11H ÀS 19H
E 48 Artistas, 48 Anos de Liberdade
 até 10 de junho 2024

Maria Matos Teatro Municipal
 Av. Frei Miguel Contreiras, 52. Tel.: 218 438 800
T O Rei Zanolho

Texto e encenação de Marc Crehuet. Tradução de Ana Rita Sousa. Interpretação de Benedita Pereira, Dinarte Branco, Diogo Morgado, Jorge Mourato e Susana Blazer.
 5^a A SÁB., ÀS 21H; DOM., ÀS 17H
 até 28 de maio

MNAC - Museu do Chiado
 R. Serpa Pinto, nº 4. Tel.: 213 432 148
 3^a A 6^a, DAS 10H ÀS 18H;
 SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H

E Os NikiaΣ do Nikias
 até 21 de maio
E I-II-III-IV-V Cinco Décadas do Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual
 até 28 de maio

E Jorge Barradas nos Jardins da Europa
 Retrospectiva de Jorge Barradas.
 até 27 de agosto
E Veloso Salgado: de Lisboa a Wissant
 até 20 de setembro



Hamlet, no palco do Teatro Nacional São João, no Porto

Museu do Oriente
 Av. Brasília, Doca de Alcântara. Tel.: 213 585 200

E Uma Barreira Contra o Pacífico
 Exposição de fotografia de Alice F. Martins.
 até 21 de maio

E Histórias de um Império. Coleção Távora Sequeira Pinto
 até 28 de maio

E Na Senda dos Leques Orientais
 até 10 de setembro

M Recital de Piano por Momo Kodama.
 Obra de O. Messiaen, C. Debussy, T. Hosokawa, M. Ravel, T. Takemitsu, entre outros.
 8 de maio – 19h

Museu Nacional de Arte Antiga
 R. das Janelas Verdes. 213 912 800
 3^a A 6^a, DAS 10H ÀS 18H; SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H

E Estudo, Conservação e Restauro dos Painéis de São Vicente 2020/2023
 até 18 de maio

E Cavaleiro Faria: um Desenhador Português do Século XVIII
 até 25 de junho
E Barcelona Gótica. Obras do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona
 até 6 de agosto

Museu Nacional do Teatro e da Dança
 Estrada do Lumiar, 1. Tel.: 217 56 7 410
 3^a A DOM., 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H

E Para Além de Página: Palco, Corpo, Tempo
 até 7 de maio
E Francisco Camacho – 1982/2022 – À Volta da Dança: Rastos e Presenças
 até 21 de maio

Palácio Nacional da Ajuda
 Lg. da Ajuda. Tel.: 213 620 264
E O Ouro Imaterial das Navegações Portuguesas / Brasil, África, Japão...
 Projeto do artista plástico Paulo Cardoso.
 até 31 de agosto

Teatro Aberto
 Pç. de Espanha. Tel.: 213 880 079
T O Filho
 De Florian Zeller. Encenação de João Lourenço. Interpretação de Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos, Rui Pedro Silva.
 até 18 de junho

Teatro da Comuna
 Pç. de Espanha. Tel.: 217 221 770

T Woyzeck
 De Georg Büchner. Encenação de João Mota. Interpretação de Hugo Franco, Maria Ana Filipe, João Grosso, Almeno Gonçalves, entre outros.
 4^a E 5^a, ÀS 19H; 6^a E SÁB., ÀS 21H; DOM., ÀS 16H
 até 7 de maio

Teatro Camões
 Parque das Nações. Tel.: 218 923 470

D Noite Stravinski
 Companhia Nacional da Bailado apresenta programa de homenagem a Igor Stravinski, com coreografias de Mauro Bigonzetti, Vaslav Nijinski. Ensaio solidário, dia 28 de abril, às 20h. DIAS DE SEMANA, ÀS 20H; SÁB., ÀS 18H30; DOM., ÀS 16H
 até 14 de maio

Teatro da Politécnic
 R. da Escola Politécnica, 58. Tel.: 213 916 750

T A Omissão da Família Coleman
 De Claudio Tolcachir. Encenação de Pedro Carraca. Interpretação de Américo Silva, Ana Castro, Antónia Terrinha, Hélder Braz, entre outros.
 3^a A 5^a, ÀS 19H; 6^a, ÀS 21H; SÁB., ÀS 16H E 21H
 até 27 de maio

Teatro Nacional de São Carlos
 Lg. do TNSC. Tel.: 213 253 000

M O Rouxinol
 Ópera para crianças. Música e libreto de Sérgio Azevedo, segundo o conto *O Rouxinol e o Imperador da China* de Hans Christian Andersen. Direção musical de João Paulo Santos. Encenação de Mário João Alves. Interpretação de Ana Sofia Ventura, Christian Luján, Diogo Oliveira. Com o Coro do Teatro Nacional de São Carlos e a Orquestra Sinfónica Portuguesa.
 4 e 5 de maio – 15h (escolas)
 6 e 7 de maio – 16h (famílias)

M Concerto de Música de Câmara
 Por solistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa. Obras de A. Piazzolla, F. de Freitas, F. Lopes-Graça, J. Braga Santos, A. Dvořák.
 13 de outubro – 20h

Teatro Politeama
 R. Portas de Sto. Antão, 109. Tel.: 213 405 700
T Cinderela - O Musical dos seus Sonhos
 Direção de Filipe La Féria.
 até 28 de maio

Teatro Villaret
Av. Fontes Pereira de Melo, 30A. Tel.: 213 538 586
T Lar Doce Lar
A partir de *O Que Importa É Que Sejam Felizes!* de Luisa Costa Gomes.
Encenação de António Pires. Interpretação de Maria Rueff e Joaquim Monchique.
6.ª E Sáb., às 21h; Dom., às 16h
5 de maio a 25 de junho
T Isto Não Acaba Assim
Autoria e encenação de Michel Simeão.
Interpretação de Ana Cloe, Joana Sapinho, Michel Simeão, Miguel Raposo, Mónica Pedreiro, Rita Ruaz.
4.ª E 5.ª, às 21h
10 de maio a 29 de junho

LOURES

Forte de Sacavém
R. do Forte Monte Cintra.
Tel.: 219 427 780
E Eduardo Nery - Evocação e Legado
Conjunto de mostras repartidas entre o Forte de Sacavém e o Museu de Cerâmica de Sacavém.
até 2 de setembro

MATOSINHOS

Casa da Arquitetura
Av. Menéres, 456. Tel.: 227 669 300
E Objetos por Arquitetos
Mostra de peças de autor como Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura e Paulo Mendes da Rocha, entre muitos outros.
até 21 de maio

MIRANDA DO CORVO

Casa das Artes
Al. das Moitas. Tel.: 239 530 322
T Nau Nau Maria
De Alice Azevedo. Interpretação de Cire Ndiaye, João Nunes Monteiro.
12 e 13 de maio

PONTA DELGADA

Teatro Micaelense
Lg. de São João. Tel.: 296 308 340
M Sinfonietta de Ponta Delgada
Direção do maestro Jan Zarzycki.
Obras de Mendelsohn, Schubert e Bettencourt.
6 de maio – 21h30
T Diogo
Stand-up comedy por Luís Franco-Bastos.
12 de maio – 21h30

PORTO

Casa da Música
Av. da Boavista, 604-610. Tel.: 220 120 200
M Martim Seabra
4 de maio – 21h30
M Grandes Concertos Virtuosos II
Com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direção musical de Michael Sanderling, e Marc Coppey (violoncelo).
Obras de F. Lacerda, E. Elgar, S. Prokofieff.
5 de maio – 21h
M Geraldo Azevedo
6 de maio – 21h



03-05-2023 | Agenda Cultural

M Sinfonia Cintilante
Pela Orq. Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direção musical de Michael Sanderling.
Concerto comentado por Luís Tinoco.
Programa: S. Prokofieff, *Sinfonia n.º 7, em Dó sustenido maior, op. 131.*
7 de maio – 12h
M Tó Trips
7 de maio – 21h30
M Paira
9 de maio – 19h30
M Stacey Kent Trio
9 de maio – 21h30
M Recital de Oboé por Cristina Gómez Godoy
Com Sara Ferrández (viola) e Michail Lifits (piano).
Obras de W.A. Mozart, M. Ravel, C. Saint-Saëns, C. Bray, R. Kahn.
12 de maio – 19h30
M Recital de Violino por Diana Tishchenko
Com Kirill Kozlovski (piano).
Obras de F. Schubert, V. Mendonça, G. Enescu.
13 de maio – 12h
M Constelações Orquestrais
Pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direção musical de Enno Poppe, e Carolin Widmann (violino).
Obras de C. Emanuel Bach, E. Poppe, F. Goldmann.
13 de maio – 18h
M James Newby
Com Simon Lepper (piano).
Obras de G. Mahler, E. Chausson, J. Ireland, J. Brahms, G. Fauré, R. Quilter, entre outros.
13 de maio – 21h
M Aris Quartet
14 de maio – 18h
M Stanley Jordan
14 de maio – 21h

Centro Português de Fotografia
Lg. Amor de Perdição. Tel.: 220 046 300
3.ª A 6.ª, DAS 10H ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 18H;
Sáb., Dom. e Feriados, DAS 15H ÀS 19H
E A Fotografia Panorâmica e uma História Indiana: a Sobrevivência dos Rickshaws
Exposição de fotografia de Carlos Cardoso.
até 25 de junho

Coliseu do Porto
R. de Passos Manuel 137. Tel.: 223 394 940
M As Quatro Estações
De Vivaldi. Pelo Ludovice Ensemble, sob a direção musical de Fernando Miguel Jalóte, e a participação de Alfia Bakieva.
29 de abril – 11h
T Fénix
De Matilde Trocado e Artur Guimarães.
6 de maio – 16h30 e 21h30
7 de maio – 16h e 18h
M Aida
De G. Verdi. Direção musical de Javier Benito.
Encenação de Ignacio García, Aurora Cano.
Interpretação da Orquestra Quercus Robur.
9 de maio – 21h
M Europa - Metamorfozes de Amor
Pela Orq. Filarmónica Portuguesa, sob a direção do maestro Osvaldo Ferreira. Participação dos solistas Ana Maria Pinto (soprano) e Miguel Maduro-Dias (barítono e narrador).
Obras de A. Dvořák, R. Strauss, S. Ross.
12 de maio – 21h
M Emeicida: AmarElo
13 de maio – 22h
M Ana Carolina
14 de maio – 21h30

Meio: Imprensa
País: Portugal
Period.: Quinzenal
Âmbito: Lazer

Culturgest Porto
Av. dos Aliados, 104. Tel.: 222 098 116
4.ª A DOM., DAS 10H30 ÀS 14H E DAS 15H ÀS 18H30
E Território #1: Mistifório
até 14 de maio
Fundação de Serralves
R. D. João de Castro, 210. Tel.: 226 156 500
3.ª A 6.ª, DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H;
Sáb., Dom. e Feriados DAS 10H ÀS 19H
E Vera Mota: Sem Corpo / Disembodied
até 14 de maio
E A Arte dos Cogumelos
até 30 de junho
E Manoel de Oliveira e o Cinema Português: 1. A Bem da Nação (1929-1969)
até 17 de setembro
E In My Own Language I Am Independent
Mostra de trabalhos de Carla Filipe.
até 17 de setembro
E Micro | Macro [Pavilhão]
até final setembro

Galeria Municipal do Porto
R. de Dom Manuel II. Tel.: 225 073 305
3.ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H
E Desejos Compulsivos — A Extração do Lítio e as Montanhas Rebeldes
até 28 de maio

Museu Nacional Soares dos Reis
R. de Dom Manuel II 44. Tel.: 223 393 770
3.ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H
E MNSR 190 Anos
exposição de longa duração
E Vida e Segredo: Aurélia de Souza 1866-1922
até 21 de maio

Teatro Campo Alegre
R. das Estrelas. Tel.: 226 063 000
D Stepped Stoner Act I
Conceito e coreografia de Catarina Ferreira da Silva. Interpretação de Jill Kupers.
6 de maio – 21h30
7 de maio – 17h
T FITEI: Piloto
Criação de Joana Magalhães, Mafalda Lencastre, Maria Inês Marques. Texto de Maria Inês Marques. Encenação de Joana Magalhães. Interpretação de Crista Alfaiate, José Capela, Joana Magalhães, Maria Leite, entre outros.
12 de maio – 19h30
13 de maio – 17h
T FITEI: Una Isla
Dramaturgia e direção de Àlex Serrano, Pau Palacios.
18 e 19 de maio – 19h30

Teatro Carlos Alberto
R. das Oliveiras, 43. 223 401 900
T FITEI: Cosmos
Criação e direção artística de Cleo Diára, Isabél Zuua, Nádia Yracema. Interpretação de Ana Valentim, Ângelo Torres, Bruno Huca, Cleo Diára, Isabél Zuua, entre outros.
11 de maio – 19h
12 de maio – 21h

Teatro Nacional São João
Pç. da Batalha. Tel.: 223 401 900
T Longa Jornada Para a Noite
De Eugene O'Neill. Encenação de Ricardo Pais. Interpretação de Emília Silvestre, Joana Africano, João Reis, Pedro Almendra, Simão do Vale Africano.
4.ª, 5.ª E Sáb., às 19h; 6.ª, às 21h; Dom., às 16h
até 7 de maio

Pág.: 4
Cores: Cor
Área: 21,47 x 24,64 cm²
Corte: 4 de 4



T FITEI: Hamlet
A partir de W. Shakespeare. Dramaturgia e encenação Chela de Ferrari. Espetáculo em castelhano, legendado em português.
12 de maio – 21h
13 de maio – 19h

Teatro Rivoli
Pç. D. João I. Tel.: 223 392 200
M Patrick Walker (40 Watt Sun)
5 de maio – 22h30
M Recital de Piano por Martim Pereira
Obras de J. S. Bach, F. Chopin e F. Liszt.
6 de maio – 17h
T FITEI: #5 Bochizami
Direção de Flávia Gusmão. Apoio à criação e encenação Chela de Ferrari, Flávia Gusmão, Milton Pires, Malia Imaan, entre outros.
10 e 11 de maio – 19h30
T Se Eu Fosse Nina
Texto e encenação de Rita Calçada Bastos. Interpretação de Carla Maciel.
16 de maio – 21h30

SARDOAL

Centro Cultural Gil Vicente
Av. Dom João III. Tel.: 241 855 194
T Nau Nau Maria
Criação e direção de Alice Azevedo. Interpretação de Cire Ndiaye, João Nunes Monteiro.
5 e 6 de maio

SEIA

Casa Municipal da Cultura de Seia
Av. Luís Vaz de Camões. Tel.: 238 310 293
T Descobri-qué?
Criação de Cátia Pinheiro, Dori Nigro, José Nunes. Interpretação de Joyce Souza, Tiago Jácome, Waldju Kondo.
12 e 13 de maio – 18h

UISEU

Museu Nacional Grão Vasco
Adro da Sé. Tel.: 232 422 049
3.ª A DOM., DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H
E O Poder da Paisagem. Olhar uma Paisagem e Pensar o Mundo
maio

Teatro Viriato
Lg. Mouzinho de Albuquerque. Tel.: 232 480 110
E Bailarinos e Coreógrafos Que Desenham e Pintam
até 22 de julho
E Mostra de Fotografias de Carlos Fernandes
até 15 de setembro
MD Pinxit
Espetáculo para crianças dos 6 meses aos 3 anos.
Direção, encenação de Baychimo Teatro.
5 de maio – 10h, 11h e 15h
6 de maio – 10h30 e 16h
M Do Princípio do Mundo
De Fernando Mota.
12 de maio – 21h



GABINETE DE ESTRATÉGIA,
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS
Palácio Nacional da Ajuda. 1300-018 Lisboa
Tel.: 213 614 500 | Fax: 213 621 832
relacoes.publicas@gepac.gov.pt

#Slow #Stop ... #Think #Move - Fidelidade Arte

Tipo Melo:	Internet	Data Publicação:	02/05/2023
Melo:	Umbigo Online	Autores:	Carla Carbone

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=556c3a12>

#Slow #Stop ... #Think #Move na Fidelidade Arte até 5 de maio. Texto de Carla Carbone

#Slow #Stop ... #Think #Move, vista da exposição, 2023. @ Fidelidade Arte, Lisboa. Cortesia Fidelidade Arte #Slow #Stop ... #Think #Move, vista da exposição, 2023. @ Fidelidade Arte, Lisboa. Cortesia Fidelidade Arte #Slow #Stop ... #Think #Move, vista da exposição, 2023. @ Fidelidade Arte, Lisboa. Cortesia Fidelidade Arte #Slow #Stop ... #Think #Move, vista da exposição, 2023. @ Fidelidade Arte, Lisboa. Cortesia Fidelidade Arte #Slow #Stop ... #Think #Move, vista da exposição, 2023. @ Fidelidade Arte, Lisboa. Cortesia Fidelidade Arte #Slow #Stop ... #Think #Move, vista da exposição, 2023. @ Fidelidade Arte, Lisboa. Cortesia Fidelidade Arte Arte & Cultura Destaque #Slow #Stop ... #Think #Move - Fidelidade Arte Carla Carbone

"Mergulho" na escuridão do espaço, e identifico, com alguma dificuldade, a obra Bigwide (1991), de Michael Biberstein. A primeira sala da exposição, #Slow #Stop... #Think #Move, (a poucos dias de terminar no espaço Chiado 8 Arte Contemporânea e próximo de inaugurar em junho, na Culturgest do Porto), encontra-se envolta numa penumbra. Apercebo-me depois de outras obras a pontuar o lugar, mas não consigo apreendê-las com clareza, dada a pouca iluminação apresentada na sala. Compreendo vultos, pequenas dobras, algumas flexuosidades, mas ainda assim com enorme esforço as perscruto. É exigido, por isso, a habituação prolongada e meticulosa do olhar.

Obrigo-me a hesitações, alguns avanços e recuos, e retorno a obras que se encontram no espaço, para melhor compreender o que configuram e a quem pertencem. Algumas escapam-me ao entendimento, e por essa razão volto atrás para as apreender.

Ana Anacleto, curadora desta exposição (#Slow #Stop... #Think #Move), ao obscurecer o espaço onde se encontram as obras expostas, pretende abrandar o ritmo de fruição e potenciar, no visitante, uma experiência estética aprofundada e centrada numa dimensão mais contemplativa e demorada da fruição da obra, convidando o espectador a parar para pensar. O que Ana Anacleto parece propor também é uma desmontagem analítica da própria ação do curador, talvez uma metacuradoria, ou um teste aos limites da própria disciplina.

Volto a Bigwide, na sala que continua escura, e relembro uma longa e importante entrevista que o artista concedeu, em 2001, a Delfim Sardo[1]. Nela o artista explicava como ficou surpreendido quando, em pequeno, visitou um museu pela primeira vez e ficou obcecado com uma obra de Nicolas de Stael. A partir desse momento, Biberstein iria intrigar-se com o poder das imagens, e a propriedade de as mesmas incessantemente nos espantarem e causarem marcas no espírito por longos e continuados períodos de tempo.

Não será talvez por acaso que a exposição inicia com uma obra de Biberstein, artista que muito se interessou, de um modo conceptual, pelos mecanismos fisiológicos e mentais, desencadeados no espectador, aquando da receção da obra de arte. Muitas vezes o artista, "além do ato de pintar", ocupou-se fundamentalmente do próprio "ato de apresentar a obra para ser observada"[2]. Porque tudo acontecia na mente, como dizia.

Esse ato de apresentar a obra, essa atenção redobrada para com a receção da obra, surge

ênfâtizada/reforçada por Anacleto, e constitui o ónus da exposiçãõ.

Nela identificamos, entre outras coisas, a abordagem da "perceçãõ nãõ somente como um simples contato do espírito com o objeto presente"[3], neste caso as obras, como diria Bergson, mas também como materialização de "lembranças puras", através de "lembranças-imagens" sugeridas por essas mesmas obras[4]. As imagens, embora aqui obscurecidas, despertam a lembrança e (re)criam novos presentes, desses passados onde se aloja a memória. "o passado deixa o estado de lembrança pura e se confunde com uma certa parte do meu presente"[5]. Sendo assim o que é o ato de observar uma obra senãõ o de recordar? A Pyramid, 1986, de Sol Lewitt, como em muitas das obras apresentadas, conduz-nos a esse passado que se reconfigura no presente, e que é, no domínio das experiências individuais, particular em cada um de nós. Dificultada, pela débil luz que a envolve, a pintura de Lewitt ênfatiza os meandros da perceçãõ e confirma o que certa vez, Merleau-Ponty, asseverou, em matéria do visível, que "o espírito sai pelos olhos para ir passear pelas coisas, uma vez que nãõ cessa de ajustar nelas a sua vidência"[6], e talvez as suas contas.

Esta obra, de Lewitt[7], também nos conduz a uma ideia de minimalismo que se revestia de um certo gosto pelas formas geométricas e pela gestalt simples. Nãõ sem falar, também, da problematização da essencialidade da pintura, e dos seus elementos constituintes, que, de forma nãõ tãõ óbvia, porém, foram beber provavelmente a Greenberg, quanto mais nãõ seja para estabelecer um caminho diferente depois, a partir da planura da cor.

A escolha das obras, por parte de Ana Anacleto, ênfatiza a contemporaneidade enquanto lugar de confluência de vários tempos. Leva-nos a obras de Ana Santos, Mattia Denisse, Sol Lewitt, Fernando Calhau, Ana Jotta, Isabel Carvalho, Luís Paulo Costa, Jonathan Monk, Armanda Duarte, Mariana Caló e Francisco Queimadela, Francisco Tropa, António Júlio Duarte, Isabel Carvalho, Vasco Barata, António Dacosta, Isabel Cordovil, Juliãõ Sarmento, Paulo Brighenti, Tiago Batista. Num esforço de adaptaçãõ ocular do lugar impõe-se o chilrear de um líquido transbordante, branco (leite), proveniente de um clarãõ emitido por um vídeo (Spilt Milk, 2019) apresentado, algures, num corredor fundo, pelos artistas Mariana Caló e Francisco Queimadela. Trata-se de um vídeo que mais ênfatiza esse tempo que é despendido, e necessãrio, para a fruiçãõ de uma obra, e de um tempo, o nosso, ao qual foi destituída a capacidade de problematizar, e viver, compassadamente o tempo presente. A nãõ perder.

[1] Sardo, D (2019) "Uma espécie de modo paisagístico: uma conversa com Michael Biberstein, ao longo de duas tardes em 2001". Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest. Lisboa. <http://hdl.handle.net/10451/42688>

[2] Ibidem

[3] Bergson, H. (1999). "Matéria e Memória - Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito". Martins Fontes

[4] Ibidem

[5] Ibidem

[6] Merleau-Ponty (2018). "O olho e o espírito". Nova Veja. Pág. 27.

[7] O próprio gostava de ser referido enquanto artista conceptual.

Maio 2, 2023 O O Arte Lisboa

Carla Carbone



ARTES / INAUGURAM

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SAB: 11H-16H
ADRIANA PROGANÓ
KISSED THE SNAKE HELLO
Pintura
12 MAI A 24 JUN

27 ARTE
pervegaleria.eu
SEG A DOM: 0H-24H
OAA GALLERY TREE -THIRD SEASON
26 MAI A 29 JUL

CLAUDE YERSIN E SAMUEL MUANKONGUE
O UNIVERSO DE REINATA SADIMBA
ATÉ 5 MAI

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SAB: 11H-18H

ANTÓNIO AZEVEDO
ERA UMA VEZ..., OUTRA VEZ!
12 MAI A 3 JUN

MARIA MELANCOLIA
DIAS DE TROVADA
Colagem, fotografia
ATÉ 5 MAI
EG

APGN2 - A PIGEON TOO
pervegaleria.eu
CONNECTIONS 2 AFRO-IBERO-AMERICA
26 MAI A 29 JUL
galeria@pervegaleria.eu
MP

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SAB: 14H-19H
QR CODE
3 A 6 MAI

ALBANO AFONSO
11 MAI A 10 JUN

MUSA PARADISIACA
Coletiva
11 MAI A 10 JUN

FRANCISCO AIRES MATEUS
SCARTI
ATÉ 6 MAI



© Rudolf Sagmeister

LUNZAR CITÉ
ATÉ 23 DE JULHO

RUA TOMÁS DEL NEGRO, 8 A / 217 551 570 / WWW.MAUMAUS.ORG

COSIMA VON BONIN
BOY AT WORK

Boy at work é a primeira exposição individual em Portugal de uma das mais reconhecidas e influentes artistas alemãs da atualidade. Utilizando frequentemente tecido, madeira, música ou filme, bem como objetos encontrados, Cosima von Bonin recorre à instalação e à escultura conceptual para questionar as relações sociais, a identidade e a apropriação. Para a presente exposição, a artista desenvolveu um conjunto de novas obras produzidas no âmbito da sua residência no Programa Internacional de Residências da Maumaus, incluindo pinturas com materiais têxteis que adquiriu em Lisboa e uma escultura inspirada num momento social que experienciou na cidade. **ARV**

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SAB: 14H-18H
GOLDEN MEMBERS II
Coletiva
6 A 12 MAI

NATÁLIA GROMICHO
FLOWERS IN CHIADO
Pintura
13 MAI A 2 JUN
NATÁLIA GROMICHO

FREEDOM
Pintura
ATÉ 5 MAI

ATMOSFERA M
facebook.com/espaco.
atmosferam
SEG A SEX: 9H-17H,
SAB: 11H-17H
JORGE BARROTE
A AUSÊNCIA DA GRAVIDADE
Desenho
3 A 26 MAI

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
BEN DO ROSÁRIO
GLOBETROTTER
Fotografia
17 A 31 MAI
SEG A SEX: 9H30-18H30
27 MAI: 15H-19H

FLORINDA LOUREIRO
ARTE, POESIA EM MOVIMENTO



ARTES / INAUGURAM

Desenho, ilustração, pintura
2 A 5 MAI: 9H30-18H30
6, 7 MAI: 16H-20H
EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

CACHOPAS

ALUNOS DO CURSO DE
PRODUÇÃO ARTÍSTICA -
TÊXTEIS

Coletiva
19 MAI A 2 JUN

HEITOR FIGUEIREDO

OUTRAS HISTÓRIAS

Cerâmica
ATÉ 12 MAI
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MOSTRA DE TRABALHOS
DAS ALUNAS DA
UNIVERSIDADE SÉNIOR
2022/2023

ARTES DECORATIVAS
Coletiva
4 A 11 MAI

VÍTOR PAIVA

DINA 53 CL

Música
18 MAI A 17 JUN
EG

BIBLIOTECA DE
MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

LAB 2050: CONSTRUIR
UTOPIAS

FESTIVAL CONTACTO 2023
1 A 19 MAI

ARTE DE FILIPE TEXUGO
TEXEIRA

FESTIVAL CONTACTO 2023
1 A 19 MAI

ESTENDAL DE MEMÓRIAS
INSTALAÇÃO

25 MAI A 3 JUN
EG

BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

ILDA REIS

O QUE É A VIDA E O QUE É A
MORTE

Gravura
MAI A AGO

O TEMPO DAS IMAGENS
IV

EDIÇÕES RECENTES DO
CENTRO PORTUGUÊS DE
SERIGRAFIA

Coletiva, fotografia, gravura,
litografia, serigrafia
ATÉ 6 MAI
EG

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

GABRIELA OLIVEIRA

DEMANDA

Pintura
12 MAI A 12 JUN

CABANA MAD

cabanamad.com
SEG A QUA:
15H30-19H30

WE ARE BACK FROM
PARADISE

Coletiva, design
18 MAI A 7 SET

CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

BEYOND REALITY: JOSÉ
EDUARDO AGUALUSA &
VALTER HUGO MÃE

26 MAI A 29 JUL

MÃOS DE ESCULTURA E
UMA VISIONÁRIA NA
ILHA (DE MOÇAMBIQUE)

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 5 MAI

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
SEG, TER, SEX: 10H30-
19H, QUA, QUI: 10H30-
18H30

DAVIDE CANALI

EXPRESSÕES DE SILÊNCIO

Fotografia
4 MAI A 1 JUL

CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO

lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

ROSÁRIO FRADE

ÁGUAS APARENTES

Aguarela

24 MAI A 23 JUN

TIAGO DE ALMEIDA
COIMBRA (TAMAGSAN)

ARCH@LX
Fotografia
ATÉ 19 MAI

CNAIP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS

cnaipt
TER A SÁB: 11H-19H

RUI CARRUÇO

ENTRE O REAL É O IMAGINÁRIO

Pintura
13 MAI A 13 JUN

LUZIA LAGE E PAUL

MATHIEU

DOIS OLHARES
Coletiva, pintura
ATÉ 9 MAI

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ANA SANTOS

20 MAI A 10 SET

SÓNIA ALMEIDA

Ó (Ó) AGUDO

Pintura
ATÉ 2 JUL

ESCOLA SECUNDÁRIA
MARIA AMÁLIA VAZ DE
CARVALHO

esmavc.edu.pt

JORGE CERQUEIRA

FIOS DE PERSONALIDADE
17 A 31 MAI

ESPAÇO
EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

EUDALD DE JUANA

FROM DELICACY TO STENGHT
26 MAI A 23 JUN

EMANUEL DE SOUSA

LILITH'S COVENANT: THE GOD,
THE BEAST AND THE WOMAN

Pintura
ATÉ 20 MAI

ESTUFA FRIA

TER A DOM: 10H-19H

EVGENIA EMETS

FOREST TIME
VER DESTAQUE
17 MAI A 27 AGO

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

gulbenkian.pt

QUA A SEG: 10H-18H

HISTÓRIAS DE UMA
COLEÇÃO

COMEMORAÇÃO DOS 40 ANOS
DO CAM

5 MAI A 18 SET

OLHARES SOBRE A

COLEÇÃO

OBRA VISITANTE: BIOMBO LES
CAGNAS

18 MAI A 4 SET

RUI CHAFES E ALBERTO
GIACOMETTI

GRIS, VIDE, CRIS

Coletiva, escultura, pintura
18 MAI A 25 SET

O PODER DA PALAVRA IV

SABEDORIA DIVINA: O

CAMINHO DOS SUFIS

ATÉ 2 MAI

MADALENA DE AZEREDO

PERDIGÃO (1923-1989):
VAMOS CORRER RISCOS

ATÉ 20 JUL

O GABINETE DE

MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.
com

QUA A SEX: 12H-17H

VECTEUR BLEU

Coletiva
11 A 31 MAI

SANDRINE LLOUQUET

ADHADA KEDHABHRA

ATÉ 6 MAI
EG

GALERIA 111

111.pt

TER A SÁB: 10H-19H

ALEXANDRE CONFREY

D'APRÉS

Pintura
6 MAI A 17 JUN

GALERIA BELARD

galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H

EURIGO LINO DO VALE

VOLTERRA

Fotografia
A PARTIR 18 MAI

GALERIA BELO-

GALSTERER

belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

DANIELA KRITSCH

LOOKING FOR EDEN
24 MAI A 21 JUL



ARTES / INAUGURAM

JOANA REBELO DE ANDRADE
TRE-DUE-UNO
24 MAI A 21 JUL

DUARTE AMARAL NETTO
CRATERA
Fotografia
ATÉ 5 MAI

ANA VELEZ
RINGUE
Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

LUANA VITRA
VIVER E MORRER PELA BOCA
30 MAI A 29 JUL

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva
A PARTIR 18 MAI

PRISCILA ROOXO
PROTAGONIZANDO A CENA
Pintura
ATÉ 10 MAI

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

SARAH BENSLIMANE
Escultura, pintura
24 MAI A 22 JUL

SHUANG LI
DEATH STAR
Instalação, vídeo
ATÉ 13 MAI

TADÁSKÍA
AS PARECIDAS
Desenho
ATÉ 13 MAI

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MARA CASTILHO E ANA PAULA OLIVEIRA
CU DO MUNDO: SUBSTANTIVO COMUM
Coletiva
27 MAI A 1 JUL

MANUEL GANTES
FÁBULA
Pintura
Ver destaque
ATÉ 20 MAI



6) ...salvava para depois. O choque do soltoso centro e trilha
humbos para detido no tronco, fora do combate. Então o Chipewya
sombriamente e rapidamente a uma enorme pedra, situado perto o
luzes das quatro paredes que tinham vindo para lá e o chefe
o angustioso quevinto das penas de água. O Sioux barbação,
firmemente contra das mãos e sorriso e no centro o resultado de
combate. E de repente, como uma trovão, apanhada, pulou...

8) Mas como sabia que quem não estava a fazer nada. Um
pedra de madeira, atirada com tremenda força, desatou a brincar.
No momento seguinte o chefe Chipewya virou-se um segundo golpe,
as pernas do adversário ao mesmo tempo que com o braço
esquerdo, o chefe pelo tronco e a cabeça no ar. O trunfo foi
trazido para trás...

7) ...antes que pudesse compreender bem o que lhe acontecia,
o chefe Sioux estava prostrado no chão, desarmado e vivo.
A queda primária dos sentidos, prendendo-o a terra, de
um de perto a noite onde a sua face angustiosa estava, pisada
pelo pé do vencedor. Logo Chipewya voltou-se para a sua
fúria, gesticulando que a sua fúria dominava. Calmo, sentou-se de
um para o outro, como para, não se levantou. Depois...

9) ...até ao momento seguinte, agarrado pelo e atirou-o para
o ar, de gruta onde ele parecia se deixar surpreender. Das
quatro Sioux, um virou-se, e o Chipewya não queria que
ele mostrasse nos dentes das crianças as suas garras dos albatroz.
Era preciso que vissemos, para cortar e desarmar. Então acabou
a sua terra quando surgiu o sinal de guerra dos Chipewyas.
Quase em silêncio, no fundo da estreita passagem onde se tinha
acometido o combate, surgiu um índio. Era um homem de sua
tribo. Logo Chipewya sentou-se no seu encontro...
(Continua)

© Eduardo Teixeira Coelho

MUSEU BORDALO PINHEIRO
ATÉ 15 DE JUNHO

RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148
CAMPO GRANDE, 382 / 216 818 540 / WWW.MUSEUBORDALOPINHEIRO.PT

BD PORTUGUESA

UM OLHAR SOBRE AS COLEÇÕES DO MUSEU DA BANDA DESENHADA DE BEJA

BD Portuguesa traz até Lisboa uma pequena parte do acervo do futuro Museu da Banda Desenhada de Beja. Em exposição estão trabalhos de 14 autores de banda desenhada portugueses - António Gomes de Almeida, Artur Correia, Augusto Trigo, Baptista Mendes, Carlos Botelho, Eduardo Teixeira Coelho, Fernando Bento, Fernando Relvas, Filipe Abranches, Jayme Cortês, Jorge Magalhães, José Ruy, Miguel Rocha e Vítor Péon -, representativos da riqueza e diversidade da nossa BD desde inícios do século XX até à primeira década do século XXI. Até dia 18 de junho, o Museu apresenta ainda *Fora do Quadrado. Bordalo e as origens da BD em Portugal*, uma exposição que abrange toda a carreira artística de Rafael Bordalo Pinheiro através de uma variedade de jogos e soluções gráficas, bem como de múltiplas relações entre texto e imagem, que ainda hoje surpreendem pelo seu grau de experimentação e liberdade criativa. **ARV**



ARTES / INAUGURAM



CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
ATÉ 27 DE MAIO
 RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F R/C
 217 261 831 / WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM/PT

CATARINA LEITÃO

NATURFATURA

As obras expostas em *Naturfatura* inserem-se numa prática através da qual Catarina Leitão tem vindo a propor a ideia de uma continuidade absoluta e não-hierárquica entre os conceitos de humano, natureza, artifício e cultura. Trata-se de um conjunto de desenhos de grande formato, que representam anotações possíveis e se constituem como fabulações sobre uma ideia de observação científica nas quais a artista funde formas, noções e sensações dos universos do orgânico, do manufacturado, da geologia e da botânica. A série de trabalhos escultóricos, apresentados em paralelo, dão continuidade à exploração destes elementos, expandindo os desenhos em construções híbridas que materializam misturas e estabelecem um diálogo com a corporalidade do espaço. Tanto os desenhos como as esculturas podem entender-se como um ensaio visual sobre diversos modos de interrogar uma ideia de natureza sujeita a diversos processos de domesticação e de transformação. **ARV**

GALERIA NOVO SÉCULO

facebook.com/people/
 Galeria-Novo-Século
 TER A SÁB: 14H-19H

FRANCISCO COUTO

IMAGINÁRIO
 Pintura
 20 MAI A 17 JUN

FRANCISCO COUTO

SÃO SÓ LINHAS
 Desenho
 ATÉ 13 MAI

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com
 TER A SEX:
 10H-13H30/14H30-
 19H, SÁB: 14H30-19H

ILÉ SARTUZI

A PARTIR 5 MAI

GALERIA REVERSO

galeriareverso.com
 TER, QUI: 11H-18H,
 QUA, SEX: 14H-18H

AARON DECKER

BEYOND BORDERS

Joalharia
 25 MAI A 24 JUN

TERHI TOLVANEN E YAKSH VERMA

Coletiva, joalharia
 ATÉ 20 MAI

GALERIA VERA CORTÊS

veracortes.com
 TER A SEX: 14H-19H,
 SÁB: 10H-13H/14H-19H

GABRIELA ALBERGARIA

DESPERDÍCIO
 11 MAI A 24 JUN

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt
 SEG A QUI: 10H-20H,
 SEX: 10H-14H, SÁB:
 10H-13H

TRÁNSITOS E LUGARES

Coletiva
 4 MAI A 15 SET

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS

ispa.pt
 SEG A SEX: 8H-23H,
 SÁB: 9H-18H

CRUZAR FRONTEIRAS: DIALOGO DE COLEÇÕES - ISPA & LUSOFONIAS

24 MAI A 26 AGO

JAHN UND JAHN

jahnungjahn.com
 QUA A SÁB: 14H-19H

NAVID NUUR

FIGHT/FLIGHT/FIGHT
 20 MAI A 1 JUL

ISA GENZKEN

BASIC RESEARCH
 Colagem, desenho,
 escultura, fotografia,
 instalação, pintura
 ATÉ 13 MAI

PROJECTSPACE**PEDRO HENRIQUES**

BAD SHAPE
 ATÉ 13 MAI

KINDRED SPIRIT

kindredspiritprojects.com
 TER A SEX: 15H-19H

JOACHIM KOESTER E HENRIQUE PAVÃO

OXÍMORO / OXYMORON
 Coletiva
 25 MAI A 6 JUL

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SEG A SÁB: 10H-20H,
 DOM, FER: 10H-19H

FILIPA MORGADO

17 + 17
 Desenho
 6 MAI A 31 JUL
 EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
 QUA A SEG: 10H-19H

PLÁSTICO: RECONSTRUIR O NOSSO MUNDO

Design, fotografia,



ARTES / INAUGURAM

instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

ARCHIPELAGO HERVÉ DI ROSA

OBRAS DO MIAM - MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES
ATÉ 11 SET

SANDRA ROCHA
DA CALMA FEZ-SE O VENTO
ATÉ 11 SET

CENTRAL TEJO
LUISA CUNHA
HELLO, ARE YOU THERE?
19 MAI A 28 AGO

ANA CARDOSO
LEAKY ABSTRACTION
Pintura
ATÉ 11 SET

JARDINS
48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MITÓ CREATIVE SITE
facebook.com/mitocreativesite
SEG A SEX: 14H-19H30

SARA MATOS FERREIRA GILI
Cerâmica, joalheria
5 A 19 MAI

HELENA MEIRELES
A VIAGEM DO MENINO AZUL
Pintura
5 A 19 MAI

HANA TISCHLER
SHE IS WATER
Pintura
26 MAI A 2 JUN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
SEG A DOM: 0H-24H

JOÃO FELINO
PAINEL DE FLORES
Instalação
12 MAI A 18 SET
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO
PROJETOS NÃO REALIZADOS NO TEATRO ROMANO DE

LISBOA
Arquitetura
18 MAI A 24 SET

DIOGO GONÇALVES DO
Instalação
ATÉ 7 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES
A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNAE
18 MAI A 29 OUT

CAVALEIRO FARIA, UM DESENHADOR PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII
Desenho
ATÉ 25 JUN

NO OLIMPO COM O DESENHO
OBRAS DE MESTRES EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI A XVIII
Coletiva, desenho
ATÉ 25 JUN

BARCELONA GÓTICA
OBRAS DO MUSEU DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA
Coletiva
ATÉ 6 AGO

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
A PARTIR 18 MAI

ALICE F. MARTINS
UMA BARREIRA CONTRA O PACÍFICO
Fotografia
ATÉ 21 MAI

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO
ATÉ 28 MAI

NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS
Escultura, fotografia, porcelana, pintura
ATÉ 10 SET

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scm.pt
TER A DOM:
10H-12H/13H30-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

OITO RELÍQUIAS, OITO SANTOS E MUITAS COISINHAS
18 MAI A 30 SET
EG

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

ARTURO COMAS
A CADEIRA (THE CHAIR)
Escultura, fotografia, instalação
5 MAI A 16 JUN

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
ARTISTRY: A TRIAD OF AFRICAN ART
26 MAI A 29 JUL

MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 5 MAI

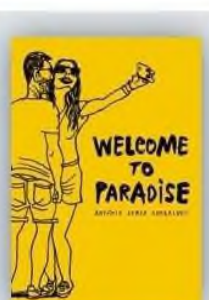
QUARTEL DA GNR - LARGO DO CABEÇO DE BOLA
largoresidencias.com
QUA, QUI: 12H-22H, SEX: 12H-23H, SÁB: 11H-23H, DOM: 11H-22H

RETRATOS DO CONFINAMENTO
COLETIVA
19 A 28 MAI

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
CONCEIÇÃO ABREU
A LINE MADE BY HAND
26 MAI A 24 JUN

PERSPETIVA-TE
ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
Coletiva, gravura, serigrafia
ATÉ 20 MAI

ARTISTAS EM DIÁLOGO
BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE GAIA 2023
COLETIVA
ATÉ 27 MAI



ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

WELCOME TO PARADISE

ORFEU NEGRO

O paraíso deste diário gráfico é a cidade de Lisboa para os turistas que em torrentes humanas a visitam. Para os habitantes da cidade a sensação é bem diferente, entre o olhar irónico mais ou menos tolerante, a estranheza e a exaustão. A visão do autor - Prémio Nacional de Ilustração 2013 pelo livro *Uma Escuridão Bonita*, com texto de Ondjaki - que transparece nesta obra, reproduz de perto essa atitude. Com uma boa dose de ironia e com um traço caricatural num expressivo preto e branco, regista o quotidiano de uma verdadeira Babilónia reinventada. O familiar turista, equipado com os seus inevitáveis óculos escuros e calções, e munido do indispensável *selfie stick*, percorre as ruas da capital fixando para a eternidade os momentos junto ao rio, no túmulo de Camões ou em trânsito no elétrico 28. De pé nas filas, sentados nos *tuk-tuks*, montados nas trotinetas, ei-los a desfrutar da cidade de Ulisses, à beira da Sé, pendurados no Elevador de Santa Justa ou em romaria ao bairro de Alfama. Porém, o amor floresce em todas as esquinas e os pares enlaçam-se nos relvados e nos bancos de jardim ou não fosse Lisboa, como escreveu Manuel Alegre, "A cidade que tem / Teu nome escrito no cais."

Luís Almeida d'Eça



ARTES / INAUGURAM / CONTINUAM

LUÍS PAULO COSTA
JANEIRO - DEZEMBRO
ATÉ 27 MAI

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H
PAULO ARRAIANO
POSTFOSSIL (SOFT AND
TENDER EXTINCTION SERIES
12 MAI A 22 JUL

WC/BD - JARDIM
CAMILO CASTELO
BRANCO
jfsantoantonio.pt
TER A SÁB: 13H-19H
OSVALDO MEDINA
RALO ACIMA
4 A 26 MAI

XUVENTUDE GALICIA
facebook.com/
xuventudegalicia
SEG A SEX:
11H-13H30/15H-20H
PEDRO CASTEL BRANCO
ENQUANTO HÁ TERRA
Pintura
4 A 9 MAI

CONTINUAM

AINORI
CONTEMPORARY ART
GALLERY
ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H
5 YEARS 5 WALLS
Coletiva
ATÉ 3 JUN
EG

AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL
arco.pt
SEG A SÁB: 10H-18H
PEDRO TROPA
ESCOLA
ATÉ 20 MAI

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO
arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H
JORGE MARÇAL DA SILVA
A DIMENSÃO IMERSIVA
Fotografia
ATÉ 31 AGO
EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR
ateliermuseujulioopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
INLAND: GUARDAR OS

OLHOS NO BOLSO
Coletiva
ATÉ 18 JUN

CICLO DE
PERFORMANCES
(INLAND: GUARDAR OS
OLHOS NO BOLSO)
REBECCA MORÁDALIZÁDEH
27 MAI: 17H

ATO ABSTRATO
atoabstrato.wixsite.com/
mysite
TER A SEX: 18H30-21H
JOAQUIM MARQUES
O QUE FOR, QUANDO FOR, É
QUE SERÁ O QUE É
Pintura
ATÉ 26 MAI

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
RUDI BRITO
HORA DE FERRO
Pintura
ATÉ 13 MAI

BIBLIOTECA
ARQUITETO COSMELLI
SANT'ANNA
jfsantoantonio.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H
PAULA REGO
CONTADORA DE HISTÓRIAS
Gravura, litografia
VER DESTAQUE
ATÉ 19 MAI

BIBLIOTECA DE
ALCÁNTARA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
DIEGO GARCEZ
OS QUE FORAM AGORA UM
POUCO DE MIM LÁ NA FRENTE
ATÉ 3 JUN
EG

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
DOS TRÊS REIS MAGOS À
MAGIA DOS AZULEJOS
Azulejaria, fotografia
ATÉ 26 MAI
EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H
DAVID CORREIA

GONÇALVES E PAULO
BRIGHENTI
BRAÇO CRUZADO
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
ATÉ 4 MAI
EG

CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO
camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

CENTENÁRIO DO
NASCIMENTO DE MÁRIO-
HENRIQUE LEIRIA
1923-2023
Colagem, coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 27 MAI

CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30
CATARINA LEITÃO
NATURFATURA
Desenho, escultura
Ver destaque
ATÉ 27 MAI

CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H
CATARINA PINTO LEITE
GRAU ZERO
Desenho, pintura
ATÉ 28 MAI

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H
MÁRIO DIONÍSIO
PINTAREI, PINTAREI,
QUEIRAM OU NÃO
Desenho, pintura
ATÉ 25 SET
EG

CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30
OS TESOUROS
NACIONAIS DA CASA-
MUSEU DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES E O GOSTO

DO COLECIONADOR
ATÉ 21 MAI

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H
SARA PONTES E
JOAQUIM ROSA
DIÁLOGO
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN

CENTRO CULTURAL DE
BELEM
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
SALA DE AULA, UM
OLHAR ADOLESCENTE
Arquitetura
ATÉ 10 SET

ESCOLA DO PORTO
SANTO: UMA OBRA DE
RAUL CHORÃO RAMALHO
Arquitetura
ATÉ 10 SET

CENTRO CULTURAL
CASAPIANO
casapia.pt
SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB:
10H-13H/14H-17H
JOSÉ AUGUSTO COELHO
E MARIA AMÉLIA RAMOS
(MAR)
CONVERGÊNCIAS
Cerâmica, coletiva, pintura
ATÉ 31 MAI

CINEMATECA
PORTUGUESA - MUSEU
DO CINEMA
cinemateca.pt
SEG A SEX: 14H-21H30,
SÁB: 14H-19H30
CENTENÁRIO DO
CINEMA DE ANIMAÇÃO
PORTUGUÊS: 100 ANOS,
100 FILMES
MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 9 JUN

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX:
11H-15H/18H-21H, QUA:
11H-15H, SÁB: 15H-21H
INÊS NÊVES
LINHA ENTRE NÓS
Instalação
ATÉ 27 MAI



ARTES / CONTINUAM

CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART
 cristinaguerra.com
 TER A SEX: 11H-19H,
 SÁB: 15H-19H

JONATHAN MONK
SUNSET ON SUNSET
 ATÉ 13 MAI

ENCOUNTER
 encountercontemporary.com
 QUA A SÁB: 14H-19H

ARTIST ROOMS 2023
 Coletiva
 ATÉ 13 MAI

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA
A VAPOR DOS
BARBADINHOS (MUSEU
DA ÁGUA)

epal.pt
 TER A DOM:
 10H-12H30/13H30-
 17H30

TERESA ESGAIO
PONTO ZERO
 Desenho
 ATÉ 2 MAI

FIDELIDADE ARTE
 fidelidadearte.pt
 SEG A SEX: 11H-19H

#SLOW #STOP...
#THINK #MOVE
CICLO TERRITÓRIO
 Coletiva
 ATÉ 5 MAI
 EG

GALERIA ANTÓNIO
PRATES
 galeriaantonioprates.com
 SEG A SEX: 10H-18H30

FERNANDO SUÁREZ
REGUERA
SUÊÑOS DE METAL
 Escultura
 ATÉ 19 MAI

GALERIA ARTE
PERIFÉRICA
 arteperiferica.pt
 SEG A DOM: 10H-19H

EDUARDO FONSECA
CUIDADO COM O QUE DESEJA
 Pintura
 ATÉ 1 JUN

GALERIA BELTRÃO
COELHO
 facebook.com/galeria.
 beltraocoelho

SEG A SEX: 9H-17H30
JOSÉ AGUILAR E DIOGO
MOURA
VIAGEM PELO ABSTRATO
 Coletiva, pintura
 ATÉ 12 MAI



ESTUFA FRIA
17 DE MAIO A 27 DE AGOSTO
 PARQUE EDUARDO VII / WWW.ETERNALFOREST.EARTH

EVGENIA EMETS
FOREST TIME

Eternal Forest, projeto artístico multidisciplinar iniciado em 2018 pela artista Evgenia Emets, tem por missão comunicar ideias sobre ecologia e biodiversidade, ligando as pessoas à natureza e ao ecossistema florestal através da arte e da criatividade. A nova edição, *Forest Time*, tem início já este mês e oferece uma programação que inclui duas exposições, percursos artísticos e experiências *site-specific* em dois espaços diferentes. A primeira exposição - ou experiência artística - acontece na Estufa Fria. *Religar* centra-se em várias plantas que têm um significado ecológico, cultural e espiritual importante nos seus respetivos locais de origem, mas cujo significado e esfera de influência se estende para além desses lugares. Em junho, é a vez do Parque Florestal de Monsanto receber a mostra. **ARV**

GALERIA BESSA
PEREIRA
 galeriabessapereira.com
 SEG A SÁB:
 10H-13H/14H30-19H

PAULO MOREIRA
THE EXHAUSTED PARADISE
 Colagem, desenho, pintura
 ATÉ 16 MAI

GALERIA DA CASA A.
MOLDER
 galeriadacasaamolder.com
 SEG A SEX: 15H30-
 18H30

JOANA DA CONCEIÇÃO

O ESPELHO EM MIM
 Pintura
 ATÉ 5 MAI

GALERIA CISTERNA
 cisterna.pt
 TER A SÁB: 14H30-19H

PEDRO BESUGO
REVERSO
 Desenho, pintura
 ATÉ 30 JUN

GALERIA FILOMENA
SOARES
 gfilomenasoares.com
 TER A SÁB: 10H-19H

HERBERT BRANDL
MUSIC FOR TREES AND
MOUNTAINS
 Pintura
 ATÉ 26 MAI

GALERIA FOCO
 galeriafoco.com/pt
 TER A SEX: 14H-19H,
 SÁB: 14H-18H

MIA DUDEK
INSIDE OUT
 Escultura, fotografia, pintura
 ATÉ 6 MAI



ARTES / CONTINUAM

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

LIMPEZAS DE PRIMAVERA

Coletiva
ATÉ 17 JUN

GALERIA IMAGO
imagolisboa.pt

ANA REGO NÃO PODER VIVER SENÃO UMA VIDA

Fotografia
ATÉ 27 MAI

GALERIA SÁ DA COSTA
facebook.com/

Livraria-Sá-da-Costa-
Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-19H

IVO

COMO UMA PESADA NUVEM
Pintura
ATÉ 20 MAI

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H

AUGUSTO BRÁZIO

VISÍVEL CORPO
Fotografia
ATÉ 13 MAI

GALERIA SANTA MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

JOÃO AMOÉDO PINTO E JORGE BARROTE

SEM DIÁLOGO
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 6 MAI
EG

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

VIAGEM

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 1 JUN
961 230 586
MP

GALERIA UNDERDOGS
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

WASTED RITA THE DESPERATION OF THE DESPERATE DESPAIRING FOR THIS DESPERATION TO HEAL

Desenho, escultura,
instalação, pintura
Ver destaque
ATÉ 27 MAI
EG

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

BLACK SKIN, WHITE MASKS: THE BLACK BODY IN PRESENCE

Coletiva, fotografia,
instalação, performance,
vídeo
ATÉ 14 MAI

GALERIA DA BOAVISTA EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE

Coletiva
ATÉ 28 MAI

GALERIA QUADRUM

PAULIANA VALENTE

PIMENTEL
FARO-DESTE
ATÉ 25 JUN

PAVILHÃO BRANCO

MATER
Coletiva
ATÉ 11 JUN

**HANGAR - CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

MIGUEL PALMA RECURSOS NATURAIS

Desenho, escultura,
instalação, performance,
vídeo
ATÉ 17 JUN

ICON

iconshop.pt
SEG A SÁB: 11H-19H

TOMÁS CASTRO NEVES

CONTEXTO
ATÉ 22 MAI

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**

icr.ro
SEG A QUI: 10H-15H

CLAUDIU CIPRIAN POPA AMNÉSIA

Fotografia, instalação
ATÉ 31 MAI

LIVRARIA MIOSÓTIS

adelaidebooks.pt
SEG A SÁB: 10H-19H

DURÃES-WEST

INFINITY
Pintura
ATÉ 5 MAI

LUMIAR CITÉ

maumaus.org

QUA A DOM: 15H-19H

COSIMA VON BONIN BOY AT WORK

Escultura, instalação, vídeo
Ver destaque
ATÉ 23 JUN

MALA

LEONOR PARDA

SELF-WILL RUN RIOT
ATÉ 2 JUN
mala@supermala.org MP

**MERCADO DE SANTA
CLARA**

SEG A DOM: 0H-24H

AKACORLEONE

TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

MÁRCIO CARVALHO

TO ESCAPE TRADITION. TO
PERSIST UNMARKED
Desenho, escultura, pintura,
vídeo
ATÉ 6 MAI

**MUSEU DO ALJUBE
RESISTÊNCIA E
LIBERDADE**

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

ANA HATERLY

A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ PEDRO CROFT

ET SIC IN INFINITUM
Escultura, desenho, gravura
ATÉ 28 MAI

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**

slbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H

IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL

ATÉ 31 MAI
EG

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

FORA DO QUADRADO BORDALO E AS ORIGENS DA BD EM PORTUGAL

Banda desenhada
ATÉ 18 JUN

BD PORTUGUESA

UM OLHAR SOBRE AS
COLEÇÕES DO MUSEU DA
BANDA DESENHADA DE BEJA
Banda desenhada, coletiva
Ver destaque
ATÉ 18 JUN

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU DO FADO

museudofado.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

CELESTE

Discografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 SET

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO
CHIADO**

museuartecontemporanea.
gov.pt

TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

NIKIAS SKAPINAKIS

OS NIKIAS DO NIKIAS
Pintura
ATÉ 21 MAI

I II III IV V - CINCO DÉCADAS DO AR.CO

- CENTRO DE ARTE E
COMUNICAÇÃO VISUAL

Cerâmica, coletiva, desenho,
escultura, fotografia,
instalação, joalheria, pintura,
vídeo
ATÉ 28 MAI

VELOSO SALGADO

DE LISBOA A WISSANT
ATÉ 1 OUT

GALERIA MILLENNIUM

JORGE BARRADAS NOS JARDINS DA EUROPA

Cerâmica, desenho,
ilustração, pintura
ATÉ 27 AGO



ARTES / CONTINUAM

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

TER A DOM: 10H-17H

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

Fotografia

ATÉ 31 MAI

UMA PASSAGEM PELA ÓPERA DE PEQUIM

ATÉ 17 SET

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

TER A DOM: 10H-13H

(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PARA ALÉM DE PÁGINA - PALCO, CORPO, TEMPO

Coletiva

ATÉ 7 MAI

FRANCISCO CAMACHO -**1982/2022****À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E****PRESENÇAS**

Cartazes, coreografia,

dança, fotografia

ATÉ 21 MAI

NO-NO GALLERY

nogallery.co

TER A SÁB: 14H-19H

PEDRO VALDEZ CARDOSO**PAGAN DAYS**

Desenho, escultura,

fotografia

ATÉ 27 MAI

NOVOBANCO

novobanco.pt

SEG A SEX: 9H-17H

GREGORY CREWDSON**DREAM HOUSE**

Fotografia

ATÉ AGO

EG

PALACETE DE SÃO BENTO**ARTE EM SÃO BENTO****COLEÇÃO PETER MEEKER**

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, instalação,

pintura

ATÉ SET

1º DOM: 15H-19H

EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

LUÍS PAVÃO**MODOS DE VER - PANORÂMICA****DO MUSEU MILITAR E DO****PANTEÃO NACIONAL**

Fotografia

ATÉ 16 JUL

PASSEVITE

passevite.net

SEG A SÁB: 16H-24H

JOÃO MENDOÇA**AS THE TIDES SLOWLY FADE**

Pintura

ATÉ 6 MAI

PRAÇA DO CENTRO**COMÉRCIAL FONTE****NOVA**

TER A SÁB: 14H-20H

GABRIELA ALBERGARIA**CAM EM MOVIMENTO -****PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA****DIREÇÃO?**

ATÉ 31 JUL: 10H-18H

EG

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-19H

PAULO PARRA**ENSINAR COM A INDÚSTRIA:****UM PERCURSO DO PROJETO AO****DESIGN DE PRODUTO**

ATÉ 2 JUN

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 17H-20H

(ENTRADAS A CADA

MEIA HORA)

FRIDA KAHLO, A**BIOGRAFIA IMERSIVA****OCUBO**

Instalação, multimédia,

videomapping

ATÉ 18 JUN

www.immersivus.com

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

TER A SÁB: 15H-19H

INÉS COELHO DA SILVA E**JOANA VIVEIROS****A SALT ANTHOLOGY**



ARTES / CONTINUAM



© Bruno Lopes

GALERIA UNDERDOGS
ATÉ 27 DE MAIO

RUA FERNANDO PALHA, ARMAZÉM 56 / 218 680 462 / WWW.UNDER-DOGS.NET

WASTED RITA

THE DESPERATION OF THE DESPERATE DESPERATELY DESPAIRING FOR THIS DESPERATION TO HEAL

Até ao final de maio, a Galeria Underdogs abre as portas ao universo provocador de Wasted Rita com uma exposição de obras inéditas. Ocupando ambos os espaços da galeria, esta é a primeira incursão da artista na realidade virtual, onde apresenta uma reflexão íntima sobre a sua própria vida. Retratando o contexto social, político e cultural em que foi criada, Wasted Rita convida o visitante a entrar numa experiência pessoal, onde transpõe o desespero que sentiu face à crise da habitação

em Lisboa aliado ao desafio de se encontrar em pleno processo de criação. Através da sua estética única e um sentido crítico e intimista que explora a sua relação amor-ódio com a vida e o mundo à sua volta, a artista confronta-nos com os seus medos, ansiedades, frustrações e embates com o absurdo, com obras em formatos habituais como desenhos, pinturas e instalações em LED, assim como trabalhos em suportes novos como esculturas criadas através de impressão 3D. **ARV**

Coletiva
ATÉ 25 MAI
EG

SÍSIFO E VAGALUME
TER A DOM: 15H-20H
**O QUE VEIO A
EMBRULHAR UM OBJETO
DE VALOR**
Coletiva

ATÉ 20 MAI
a.anabelacanas@gmail.com
**SUPREMO TRIBUNAL
DE JUSTIÇA**
stj.pt
SEG A SEX:
13H30-15H30
**MANUEL AGUIAR
PEREIRA**
SÃO FOTOS, SENHOR...

Fotografia
ATÉ 31 MAI

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org
LUÍSA COSTA GOMES
**DIÁRIO DE UM CERTO MÊS DE
JANEIRO**
Fotografia
ATÉ 31 MAI
913 211 263 (nos dias de

espetáculo até uma hora
antes da sessão)
EG / MP

**TREMA ARTE
CONTEMPORÂNEA**
trema-arte.pt
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H
CARLOS BARÃO
A VIDA COM LEGENDAS



ARTES

Desenho, pintura
ATÉ 13 MAI

**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

uccla.pt
SEG A SEX: 10H-18H

MOÇAMBI CÁ
EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS
PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE

Coletiva
ATÉ 15 MAI

**VIDEOTECA
MUNICIPAL DE LISBOA**

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-17H

**VIDEOTECA MUNICIPAL
DE LISBOA - 30 ANOS**

ATÉ 2 JUN
EG

ZARATAN

zaratan.pt

QUI A DOM: 16H-20H

ANA PESSOA

FLORESTA MÁGICA
Instalação, escultura

ATÉ 20 MAI
EG

#Slow #Stop... #Think #Move

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 26/04/2023

Melo: CNC - Centro Nacional de Cultura Online - e-Chiado Online

URL: <https://www.e-chiado.pt/agenda/slow-stop-think-move/>

Exposições

20 fev a 5 mai 2023

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8 1249-125 Lisboa

#Slow #Stop... #Think #Move

A exposição "#Slow #Stop ... #Think #Move" propõe-se como um ensaio, em torno da possibilidade de contrariar o tempo hegemónico.

#Slow #Stop... #Think #Move procura contrariar a aceleração de ritmo imposta pela urgência da produtividade, uma postura que passou a definir a vivência da sociedade contemporânea. O segundo momento do ciclo Território tem a curadoria de Ana Anacleto e inclui duas partes com conteúdos distintos no que diz respeito a obras e/ou artistas.

Concebida em duas partes interdependentes e sucessivas (primeiramente na Fidelidade Arte e, depois, na Culturgest Porto) a exposição propõe debruçar-se tanto sobre a condição processual da própria curadoria quanto sobre a sua dimensão reflexiva, com o propósito de investigar a possibilidade de lhes aplicar outras durações e temporalidades, como indica a curadora.

Horário: Segunda a sexta, das 11h às 19h

Artistas: Ana Jotta, Ana Santos, António Dacosta, António Júlio Duarte, Armanda Duarte, Fernando Calhau, Francisco Tropa, Isabel Carvalho, Isabel Cordovil, Jonathan Monk, Julião Sarmento, Luís Paulo Costa, Mariana Caló e Francisco Queimadela, Mattia Denisse, Michael Biberstein, Paulo Brighenti, Sol Lewitt, Tiago Baptista e Vasco Barata

Curadoria de Ana Anacleto

+ Info

Noite Stravinski

CNB apresenta homenagem a um dos nomes maiores da música do século XX. A partir de 29 de abril no Teatro Camões

ÁGUEDA

Centro de Artes de Águeda
R. Joaquim V. Almeida, 30. Tel.: 234 180 151
E Quem És Tu? - Um Teatro Nacional a Olhar para o País
Exposição integrada na programação "Odisseia Nacional" do Teatro Nacional D. Maria II.
até 28 de abril
T O Misanthropo
De Hugo van der Ding e Martim Sousa Tavares.
Encenação de Mónica Garnel. Interpretação de Ana Guiomar, David Esteves, Inês Vaz, Joana Bernard, João Vicente, entre outros.
22 de abril - 21h30
T Demokratía
Texto e encenação de Pascal Sanvic.
Interpretação de Catarina Mota.
27 de abril - 9h30, 11h30 e 15h
M Glenn Miller Orchestra
29 de abril - 21h30
M Orquestra Jazz Águeda
30 de abril - 21h30

ALMADA

Museu de Almada - Casa da Cidade
Pç. João Raimundo. Cova da Piedade.
3ª A Sáb., das 10h às 13h e das 14h às 18h
E Entre Dois Ares e um Rio.
Almada, 3 Mil Anos de História
até 31 de dezembro

Teatro Municipal Joaquim Benite
Av. Prof. Egas Moniz. Tel.: 212 739 360
T Music-Hall
Texto de Jean-Luc Lagarce. Encenação de Rogério de Carvalho. Interpretação de Teresa Gafeira, João Farraia e Pedro Walter.
4ª E Dom., às 16h, 5ª A Sáb., às 21h
até 14 de maio
E Corpos Modernos do Palco
Exposição do Museu Nacional do Teatro e da Dança com curadoria de Paulo Ribeiro Baptista.
5ª A Sáb., das 19h às 21h30; Dom., das 13h às 19h
até 18 de junho



O Misanthropo

T O Barbeiro de Sevilha
Teatro de marionetas a partir da ópera de Gioachino Rossini. Encenação de Teresa Gafeira.
29 de abril - 16h
30 de abril - 11h e 15h

AMARANTE

Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso
Al. Teixeira de Pascoas. Tel.: 255 420 282
3ª A Dom., 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30
E António Cardoso, Diretor... 'Desde que Nasci...'
até 3 de setembro

ANGRA DO HEROÍSMO

Museu de Angra do Heroísmo
Ladeira de São Francisco. Tel.: 295 240 800
3ª A Dom., das 10h às 17h30
E Rogério Silva: Do Amor da Pátria à Memória
até 14 de maio
E Museu Adentro
até 4 de junho

AVEIRO

Museu da Cidade
R. João Mendonça, 9/11. Tel. 234 406 485
3ª A Dom., das 10h às 12h30 e das 13h30 às 18h
E Trajes Tradicionais de Aveiro
até 30 de abril

BRAGA

Theatro Circo
Av. da Liberdade, 697. Tel.: 253 203 800
M Sangue Suor
21 de abril - 21h30
M Nuvens
Concepção e implementação de Joana Araújo, Maria Mónica e Ricardo Baptista.
22 de abril - 10h

M Dino D'santiago: Paraíso
22 de abril - 21h30
T No Alvo
De Thomas Bernhard. Encenação de Rui Madeira. Interpretação de André Laires, Eduarda Filipa, Sílvia Brito, Solange Sá.
26 e 27 de abril - 21h30
M XXXII FITU Bracara Avgvsta
28 e 29 de abril - 21h
D Sonhos nos Pés
30 de abril - 17h

BRAGANÇA

Centro de Arte Contemp. Graça Morais
R. Abílio Beça, 105. Tel.: 273 302 410
3ª A Dom., das 10h às 18h30
E Linhas da Terra / Os Olhos Azuis do Mar
Obras de Graça Morais em homenagem a António Mega Ferreira.
até 18 de junho
E Graça Morais. Os Rituais do Silêncio
até 18 de junho

CALHETA

MUDAS.Museu - Museu de Arte Contemporânea da Madeira
Estrada Simão Gonçalves da Câmara, 37.
3ª A Dom., das 9h30 e 13h e das 14h às 17h30
E Coleções Partilhadas. Coleções da CGD e do MUDAS.Museu
até 28 de maio

CASCAIS

Casa das Histórias Paula Rego
Av. da República, 300. Tel.: 214 826 970
TODOS OS DIAS, das 10h às 13h e das 14h às 18h
E Histórias de Todos os Dias.
Paula Rego, Anos 70
até 21 de maio
E Paula Rego e Salette Tavares: Cartografias da Criatividade Feminina nos Anos 70
até 21 de maio

Centro Cultural de Cascais
Av. Rei Humberto II de Itália. Tel.: 214 848 900
3ª A Dom., das 10h às 18h
E A Ponte, o Campanário, a Casa e o Barqueiro
Exposição de pintura de Rui Algarvio.
até 23 de abril
E Uma Espécie de Pacto de Silêncio
Mostra de desenho de Sebastião Castelo Lopes.
até 28 de maio

Palácio da Cidadela de Cascais
3ª a Dom., das 10h às 13h e das 14h às 18h
E Rosa Ramalho: As Escolhas de um Colecionador
até 23 de abril

COIMBRA

Convento São Francisco
Av. da Guarda Inglesa 3. Tel.: 239 857 190
4ª A 2ª, das 15h às 20h
E Primaveras Estudantis: da Crise de 1962 ao 25 de Abril
até 25 de abril
E ADC: Dança
até 7 de maio
T United Colors Of
De Daniela Amaral Cardoso, João Amorim, João Garcia Neto. Encenação de Ricardo Neves-Neves, Joana Magalhães, João Amorim, Daniela Amaral Cardoso. Interpretação de Daniela Amaral Cardoso, João Amorim.
19 de abril - 10h30 e 14h30 (escolas)
20 de abril - 21h30 (Sessão em LGP)
D ADC: Os Sonhos de Einstein
Coreografia de Rui Horta. Interpretação de Afonso Nunes Sousa, Ana Beatriz Martins, Ana Francisca dos Santos, António Moreira, Carolina Pereira, entre outros.
21 de abril - 21h30

T Parlamento Grimm
Conceito de Bestiário. Criação e dramaturgia de Bestiário e Joana Petiz. Texto de Bestiário e Joana Petiz, baseado nos Contos Infantis dos Irmãos Grimm. Interpretação de Afonso Viriato, Helena Caldeira, Joana Petiz, Miguel Ponte e Teresa V. Vaz.
21 de abril - 14h30 (escolas)
22 de abril - 16h
M Seu Jorge & Daniel Jobim, Cantam Tom Jobim
23 e 24 de abril - 21h30
T Coragem Hoje, Abraços Amanhã
Encenação e interpretação de Joana Brandão.
27 de abril - 19h
D ADC: Versa-vice
Coreografia e direção de Tânia Carvalho. Interpretação de Andriucha, Beatriz Marques Dias, Bruno Senune, Catarina Carvalho, Cláudio Vieira, entre outros.
28 de abril - 21h30
M Aruán Ortiz Trio
30 de abril - 17h
M Peixinhos da Horta
5 de maio - 21h30

ÉVORA

Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Lg. Conde de Vila Flor. Tel.: 266 730 480
E Belén Uriel: Panóplias
até 15 de maio

FARO

Teatro das Figuras
Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100
T Gilmário Vemba
22 de abril - 21h30
T Ivone!
Encenação, coreografia e dramaturgia de



Rui Catalão. Interpretação de Natacha Campos, José Mavá, Roláisa Embaló e Luís Mucauro.
27 de abril – 21h30

FIGUEIRA DA FOZ

Centro de Artes e Espetáculos
R. Abade Pedro. Tel.: 233 407 200
2ª a 5ª, DAS 9H AS 23H; 6ª, DAS 9H AS 24H; SÁB., DAS 10H AS 24H; DOM., DAS 10H AS 19H

E A Grande Viagem e o Poema do Meu Menino Jesus
Exposição de fotografia de António Cachulo Guardado.
até 1 de maio

E Não Entre: Conteúdos que Podem Causar Danos Morais
Mostra de trabalhos de Pia Gonçalves.
até 14 de maio

E Exposição de Ilustração de João Vaz de Carvalho
até 14 de maio

M The Gift: Coral
22 de abril – 21h30

FUNDÃO

A Moagem
Lg. da Estação. Tel.: 275 771 79
T Nau Nau Maria
Criação e direção de Alice Azevedo.
Dramaturgia de Alice Azevedo, Cristina Carvalhal, Leonor Buescu. Interpretação de Cire Ndiaye, João Nunes Monteiro.
21 e 22 de abril

GUIMARÃES

Casa da Memória de Guimarães
Av. Conde Margaride, 536. Tel.: 253 424 716
3ª a 6ª, DAS 10H AS 17H; SÁB., DAS 11H AS 18H

E Artur Barrio: Interminável
até 3 de setembro

E Eduardo Matos: Fabriqueta
até 3 de setembro

Centro Cultural Vila Flor
Av. D. Afonso Henriques, 701. Tel.: 253 424 700
E A Prática do Infinito Pela Leitura
até 10 de junho

M Westway LAB 2023

12 a 15 de abril
D Orpheu
Coreografia de Pedro Ramos. Interpretação de Tiago Barbosa, Sara Belo, Vitor Alves da Silva, Mara Morgado, entre outros.
29 de abril – 21h30

Centro Intern. das Artes José de Guimarães
Av. Conde Margaride, 175. Tel.: 253 424 715
3ª a 6ª, DAS 10H AS 17H; SÁB. E DOM., DAS 11H AS 18H

E Eduardo Matos: Fabriqueta
25 de abril a 3 de setembro

E Artur Barrio: Interminável
25 de abril a 3 de setembro

GUARDA

Teatro Municipal da Guarda
R. Batalha Reis, 12. Tel.: 271 205 240
M Os Creuzebeks
21 de abril – 22h

T Farol
22 de abril – 16h
M Grupo Coral de Maçainhas: Cantemos o Novo Dia
24 de abril – 21h30
M Sétima Legião: 40 Anos
25 de abril – 21h30
M Moullinex
28 de abril – 21h30

IDANHA-A-NOVA

Centro Cultural Raiano
Av. Joaquim Morão Lopes Dias. Tel.: 277 202 900
T Nau Nau Maria
Criação e direção de Alice Azevedo.
Dramaturgia de Alice Azevedo, Cristina Carvalhal, Leonor Buescu. Interpretação de Cire Ndiaye, João Nunes Monteiro.
28 de abril

LEIRIA

Teatro José Lúcio da Silva
Av. Heróis de Angola. Tel.: 244 834 117
T Estro/Watts
Um projeto de Gonçalo Amorim & Paulo Furtado.
20 de abril – 21h30
D Romeu & Julieta
De Daniel Cardoso. Interpretação de Fernando Queiroz, Inês Godinho, Isadora Miragaia, John Hackett, Margarida Carvalho, entre outros.
22 de abril – 21h30
M Sérgio Godinho
25 de abril – 17h30

D Metadança 2023
29 de abril – 21h30

Teatro Miguel Franco
R. Dr. Correia Mateus. Tel.: 244 839 680
M Lisbon Poetry Orchestra
21 de abril – 21h30
M Recital de Piano com Declamação de Poesia
Com João Paulo Esteves da Silva e Nazaré da Silva.
22 de abril – 18h
D Feedback
Direção artística de André Braga e Cláudia Figueiredo. Interpretação de André Braga.
28 de abril – 21h30

LISBOA

Atelier-Museu Júlio Pomar
R. do Vale, 7. Tel.: 215 880 793
3ª a DOM., DAS 10H AS 13H E DAS 14H AS 18H
E Guardar os Olhos no Bolso. Inland Journal: uma Exposição, 35 Edições
até 18 de junho

Biblioteca Nacional de Portugal
Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000
E Tempo das Imagens IV
Mostra de edições recentes do Centro Português de Serigrafia.
até 6 de maio
E Descubra as Diferenças. Variação na Literatura Portuguesa desde a Idade Média até Antontem
até 27 de maio

Centro Cultural de Belém
Pç. do Império. Tel.: 213 612 400
E Coleção Berardo: Minimalismos e Conceptualismos
exposição permanente
E Coleção Berardo: o Primeiro Modernismo às Novas Vanguardas do Século XX
exposição permanente
E Luigi Ghirri, Obra Aberta
até 4 de junho
E O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto
4ª a DOM., DAS 10H AS 13H E DAS 14H30 AS 17H30
até 30 de junho

D O Silêncio de Saramago
Criação e interpretação de Catarina Câmara.
19, 20 e 21 de abril – 11h e 14h (escolas)
22 de abril – 15h
23 de abril – 11h

M Carta Branca a Pedro Carneiro
Com a Orquestra de Câmara Portuguesa, Notas de Contacto e Cátia Moreso. Direção musical e marimba por Pedro Carneiro.
Direção musical de Henrique Constância.
20 de abril – 21h

M Alim Qasimov
22 de abril – 21h
M Der Fliegende Holländer
De Richard Wagner. Direção musical de Graeme Jenkins. Encenação de Max Hoehn. Interpretação de Tomás Tomasson, Gabriela Scherer, Peter Wedd, Peter Rose, Marco Alves dos Santos, Maria Luísa de Freitas. Com o Coro do Teatro Nacional de São Carlos, Coro Ricercare e Orquestra Sinfónica Portuguesa.
24 e 26 de abril – 20h

M Aqui Conheci o Desejo
Por Cecília Rodrigues e David Santos.
Obras de Hahn, Granados, Lopes-Graça, Turina.
28 de abril – 19h

Sala dos Arcos - reabriu

Um espaço com um novo projeto museográfico financiado pela Fundação Millennium bcp, onde estão expostas mais de 40 obras, 16 dos quais inéditas.

Venha visitar-nos e aproveite também para conhecer o magnífico painel de azulejos holandês - o "Triunfo de David". Peça adquirida pelo Estado Português para usufruto de todos no Museu Nacional do Azulejo — Rua Madre de Deus 4, 1900-312 Lisboa

M Aldina Duarte
29 de abril - 19h
M Glenn Miller Orchestra
30 de abril - 21h

Culturgest
R. Arco do Cego, 1. Tel.: 217 905 155
3ª A DOM., DAS 11H ÀS 18H

E Sónia Almeida: Ó (ó agudo)
até 2 de julho

M Tim Hecker: No Highs
20 de abril - 21h

A Indielisboa. 20.º Festival
Internacional de Cinema
27 de abril a 7 de maio

Fund. Arpad Szènes - Vieira da Silva
Pç. das Amoreiras, 56. Tel.: 213 880 044
4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H; ENCERRA 2ª, 3ª E FERIADOS

E José Pedro Croft: Et Sic in Infinitum
até 28 maio

E Catarina Pinto Leite: Grau Zero
até 28 maio

E Vieira da Silva:
Pintura em Movimento
até 31 de dezembro 2025

Fundação Calouste Gulbenkian
Av. de Berna, 45ª. Tel.: 213 880 044
2ª, 4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Madalena de Azeredo Perdigão
(1923-1989): Vamos Correr Riscos
28 de abril a 20 de julho

M Sinfonia Fantástica
Interpretação a Orquestra Gulbenkian, sob a
direção do maestro Nuno Coelho, e Jonathan
Roozeman (violoncelo).
Obras de H. Dutilleux e H. Berlioz.
20 de abril - 20h
21 de abril - 19h

M La Transfiguration de
Notre Seigneur Jésus-Christ
De O. Messiaen. Interpretação de
Roger Muraro, Sónia Pais, Iva Barbosa,
Yaroujan Bartikian, Marco Fernandes,
Nuno Simões, Bruno Costa, Coro
Gulbenkian e Orquestra Gulbenkian.
Direção do maestro Myung-Whun Chung.
27 de abril - 20h
28 de abril - 19h

Galeria António Prates
R. dos Industriais, 6.
2ª A 6ª, DAS 10H ÀS 18H30
E Fernando Suárez
Reguera: Suenos de Metal
até 19 de maio

Galeria Fidelidade Arte
Lg. do Chiado, 8.
2ª A 6ª, DAS 11H ÀS 19H
E #Slow #Stop ... #Think #Move
até 5 de maio

MAAT - Museu de Arte,
Arquitetura e Tecnologia
Av. Brasília, Central Tejo
4ª A 2ª-DAS 11H ÀS 19H
E Jonathas de Andrade. Olho - Faisca
até 30 de abril
E Maria Capelo. O Dia Já Fecha as Portas
até 30 de abril
E Pollyanna Freire. Vão
até 30 de abril
E Luz em Toda a Parte
até 30 de abril
E 48 Artistas, 48 Anos de Liberdade
até 10 de junho 2024

Maria Matos Teatro Municipal
Av. Frei Miguel Conreiras, 52. Tel.: 218 438 800
T O Rei Zarolho
Texto e encenação de Marc Crehuet.
Tradução de Ana Rita Sousa. Interpretação
de Benedita Pereira, Dinarte Branco, Diogo
Morgado, Jorge Mourato e Susana Blazer.
5ª A SÁB., AS 21H; DOM., AS 17H
até 28 de maio

MNAC - Museu do Chiado
R. Serpa Pinto, nº 4. Tel.: 213 432 148
3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 18H; SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H

M A Literacia Faz Bem à Saúde
até 20 de abril

E Os NikiasΣ do Nikias
até 21 de maio

E I-II-III-IV-V. Cinco
Décadas do Ar.Co - Centro
de Arte e Comunicação Visual
até 28 de maio

E Jorge Barradas nos Jardins da Europa
Retrospectiva de Jorge Barradas.
até 27 de agosto

E Veloso Salgado: de Lisboa a Wissant
até 20 de setembro

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
Campo Grande 245. Tel.: 217 513 200
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H;

E Viagem ao Interior da Cidade
exposição de longa duração
E Políticas de Habitação em
Lisboa, da Monarquia à Democracia
até 30 de abril

E Cidade-miniatura
A maquete de Lisboa por Luís Pereira de Carvalho.
até 3 de setembro

Museu de Lisboa - Sto. António
Lg. de Sto. António da Sé, 22. Tel.: 218 860 447
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Santo António de Leopoldo
de Almeida. Da Colunata do
Santuário de Fátima
até 30 de abril

Museu do Oriente
Av. Brasília, Doca de Alcântara. Tel.: 213 585 200
E Uma Barreira Contra o Pacífico
Exposição de fotografia de Alice F. Martins.
até 21 de maio
E Histórias de um Império.
Coleção Távora Sequeira Pinto
até 23 de maio

Museu Nacional da Música
Estação do Metro. Alto dos Moinhos.
R. João de Freitas Branco. Tel.: 217 710 990

M Trio de Trombones
Por solistas da Orquestra Sinfónica Juvenil.
22 de abril - 16h
M Windsor Project
Com Ricardo Pires (saxofone).
27 de abril - 18h
M Bach - Ponce - Koshkin
Com Nuno Pinheira (guitarra).
29 de abril - 16h

Museu Nacional de Arte Antiga
R. das Janelas Verdes. 213 912 800
3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 18H; SÁB. E DOM., DAS 10H ÀS 13H
E O Belo, a Sedução e a Partilha
Obras da Coleção Maria e João Cortez de
Lobão e Apolo e Mársias de Luca Giordano.
até 23 de abril

Meio: Imprensa

País: Portugal

Period.: Quinzenal

Âmbito: Lazer

Pág: 3

Cores: Cor

Área: 20,56 x 23,62 cm²

Corte: 3 de 4



Outra Língua, no palco do Teatro Virgínia, em Torres Novas

E Estudo, Conservação e Restauro
dos Painéis de São Vicente 2020/2023
até 18 de maio

E Cavaleiro Faria: um Desenhador
Português do Século XVIII
20 de abril a 25 de junho

E Barcelona Gótica. Obras do Museu
Diocesano e da Catedral de Barcelona
21 de abril a 6 de agosto

Museu Nacional do Azulejo
R. da Madre de Deus, 4. Tel.: 218 100 340
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Viagens
Mostra de cerâmica de António Vasconcelos Lapa.
até 30 de abril

Museu Nacional do Teatro e da Dança
Estrada do Lumiar, 1. Tel.: 217 56 7 410
3ª A DOM., 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H

E Para Além de Página -
Palco, Corpo, Tempo
até 7 de maio

E Francisco Camacho - 1982/2022 -
À Volta da Dança: Rastos e Presenças
até 21 de maio

Museu Nacional do Traje
Lg. Júlio Castilho. Tel.: 217 567 620
E Património Vivo da UNESCO.

Blusas Tradicionais Bordadas
à Mão pela Comunidade
MaiestrIA da República Moldova
até 4 de maio

Panteão Nacional
Campo de Santa Clara. Tel.: 218 854 820
E Thalassa! Thalassa! O Mar
e o Mediterrâneo na Obra de
Sophia de Mello Breyner Andresen
até 23 de abril

Teatro Aberto
Pç. de Espanha. Tel.: 213 880 079
T O Filho

De Florian Zeller. Encenação de João
Lourenço. Interpretação de Cleia Almeida,
Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco,
Sara Matos, Rui Pedro Silva.

até 18 de junho
M Estás Ai? Are You There?
Música, textos e performance de Joana Sá.
22 de abril - 21h30

Teatro da Comuna
Pç. de Espanha. Tel.: 217 221 770
T Woyzeck

De Georg Büchner. Encenação de João Mota.
Interpretação de Hugo Franco, Maria Ana Filipe,
João Grosso, Almeno Gonçalves, entre outros.
4ª E 5ª, AS 19H; 6ª E SÁB., AS 21H; DOM., AS 16H
até 7 de maio

Teatro Camões
Parque das Nações. Tel.: 218 923 470
D Noite Stravinski

Companhia Nacional da Bailado apresenta
programa de homenagem a Igor Stravinski,
com coreografias de Mauro Bigonzetti, Vaslav
Nijinski. Ensaio solidário, dia 28 de abril, às 20h.
DIAS DE SEMANA, AS 20H; SÁB., AS 18H30; DOM., AS 16H
29 de abril a 14 de maio

Teatro Politeama
R. Portas de Santo Antão, 109. Tel.: 213
405 700

T Revista é Sempre Revista
Espectáculo de Filipe La Féria. Interpretação de
Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de
Albuquerque, João Frizza, entre outros.
4ª A 6ª, AS 21H; SÁB., AS 17H E 21H; DOM., AS 17H
até 30 de abril

T Cinderela - O Musical dos seus Sonhos
Direção de Filipe La Féria.
até 28 de maio

UCCLA - União das Cidades
Capitais da Língua Portuguesa
Casa das Galeotas. Av. da Índia, 110.
2ª A 6ª, DAS 10H ÀS 18H
E Moçambicá
Exposição de Artistas plásticos de Moçambique.
até 15 de maio

LOULÉ

Antiga Lota de Quarteira
Lg. dos Cortes Reais.
3ª A DOM., DAS 14H ÀS 20H30
E Com os Pés na Terra e as Mãos no
Mar: 6000 Anos de História de Quarteira
até 13 de maio

Cine-Teatro Louletano
R. Dr. Frutuoso da Silva. Tel.: 289 414 604
M Clá
19 de abril - 21h



T Eu Sou Clarice
Texto e encenação de Rita Bastos. Interpretação de Carla Maciel e Rita Calçada Bastos.
22 de abril – 21h

M A Garota Não
24 de abril – 21h

M Janita Salomé e Rúben Alves
25 de abril – 19h

D A Hora em que Não Sabíamos Nada Uns dos Outros
De Olga Roriz.
29 de abril – 21h

M L.U.M.E.
30 de abril – 17h

PONTA DELGADA

Teatro Micaelense
Lg. de São João. Tel.: 296 308 340

M Concerto de Primavera
Pelo Conservatório Regional de Ponta Delgada.
23 de abril – 17h

M Alquimia
28 de abril – 21h30

PORTIMÃO

Teatro Municipal de Portimão
Lg. 1.º de Dezembro. Tel.: 282 402 470

M Recital de Piano por Manuel Nicolas Margineanu
Obras de Mozart, Liszt, Rachmaninoff, Prokofiev.
22 de abril – 19h

M A Flor da Liberdade
29 de abril – 21h

PORTO

Casa da Música
Av. da Boavista, 604-610. Tel.: 220 120 200

M Leo Bianchini
20 de abril – 21h30

M Darmstadt: o Jardim Religioso?
1ª parte: Remix Ensemble da Música, sob a direção musical de Lucas Vis.
Programa: K. Stockhausen *Stop (versão de Paris)*.
2ª Parte: Orquestra Sinfónica do Porto
Casa da Música, sob a direção musical.
Obras de Bruno Maderna e Pierre Boulez.
22 de abril – 18h

M Hinos do Mundo
1ª Parte: Remix Ensemble Casa da Música, sob a direção de Lucas Vis e Piet Van Bockstal (oboé).
Obras de Bruno Maderna e Pierre Boulez/Johannes Schöllhorn.
2ª Parte: Orq. Sinf. do Porto Casa da Música, Digitópia electrónica; direção de Stefan Blunier.
Programa: K. Stockhausen *Hymnen (3.ª Região)*.
23 de abril – 18h

M Tangerine Dream
26 de abril – 21h30

M Gabriel Pepe
27 de abril – 21h30

M Sinfonia da Liberdade
1.ª parte: Interpretação do 17.º Curso de Formação de Animadores Musicais, Projeto Reviver (Câmara Municipal de Matosinhos e Unidade Local de Saúde de Matosinhos), Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro (Sta. Casa da Misericórdia da Maia). Direção musical de Paul Griffiths e Pete Letanka.
Programa: Criação colectiva, *Sinfonia da Liberdade*.
2.ª parte: Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direção musical de D. Sinkovsky.
Programa: L. van Beethoven, *Sinfonia n.º 5*.
28 de abril – 21h

M Corais da Alemanha
Pelo Coro Casa da Música, sob a direção musical de Nils Schwedekiek.
Obras de Mendelssohn, Hermann Schein, Stockhausen, Schumann, Reger, Brahms.
29 de abril – 18h

D A Princesa e o Sapo
Produção Eu Danço.
30 de abril – 18h

M Glenn Miller Orchestra
2 de maio – 21h30

Casa das Artes
R. Ruben A, 210. Tel.: 220 116 350

E Luís Afonso – Cartoons 2022
até 23 de abril

E A Fotografia Panorâmica e uma História Indiana: a Sobrevivência dos Rickshaws
Exposição de fotografia de Carlos Cardoso.
até 25 de junho

M Projeto: Canção
19 e 21 de abril – 19h30

M Cristovão Bastos – Homenagem
Com Cristovão Bastos & Clube do Choro do Porto.
29 de abril – 21h30

Centro Português de Fotografia
Lg. Amor de Perdição. Tel.: 220 046 300

3.ª A 6.ª, DAS 10H ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 18H;
SÁB., DOM. E FERIADOS, DAS 15H ÀS 19H

E Blanco
Exposição de fotografia de Ramon Siscart.
até 30 de abril

E Eira
Exposição de fotografia de Nelson Miranda.
até 30 de abril

Culturgest Porto
Av. dos Aliados, 104. Tel.: 222 098 116

4.ª A DOM., DAS 10H30 ÀS 14H E DAS 15H ÀS 18H30

E Território #1: Mistifório
até 14 de maio

Fundação de Serralves
R. D. João de Castro, 210. Tel.: 226 156 500

3.ª A 6.ª, DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H;
SÁB., DOM. E FERIADOS DAS 10H ÀS 19H

E Uma Exposição Escrita: Agustina Bessa-Luís e a Coleção de Serralves
até final abril

E Quem Conta um Conto...
Paula Rego na Coleção de Serralves
até 30 de abril

E Joan Miró: Signos e Figurações
até 1 de maio

E Vera Mota: Sem Corpo / Disembodied
até 14 de maio

E A Arte dos Cogumelos
até 30 de junho

E Micro | Macro [Pavilhão]
até setembro

E Manoel de Oliveira e o Cinema Português:
1. A Bem da Nação (1929-1969)
até 17 de setembro

E In My Own Language
I Am Independente
Mostra de trabalhos de Carla Filipe.
até 17 de setembro

Galeria Municipal do Porto
R. de Dom Manuel II. Tel.: 225 073 305

3.ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Desejos Compulsivos — A Extração do Lítio e as Montanhas Rebeldes
até 28 de maio

Museu Nacional Soares dos Reis
R. de Dom Manuel II 44. Tel.: 223 393 770

3.ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E MNSR 190 Anos
exposição de longa duração

E Chiado, Paris, Porto.
Os Lugares de Dórdio Gomes e as Bifurcações da Pintura
até 30 de abril

E Vida e Segredo:
Aurélia de Souza 1866-1922
até 21 de maio

Mosteiro São Bento da Vitória
R. de São Bento da Vitória. Tel.: 223 401 900

M Mozart & Schostakovich
Por Filipe Pinto-Ribeiro (piano), Esther Hoppe (violino), Christian Poltéra (violoncelo).
Obra de Mozart, Turina, Schostakovich.
27 de abril – 19h

Teatro Carlos Alberto
R. das Oliveiras, 43. 223 401 900

T A Última Gravação de Krapp
De Samuel Beckett. Encenação de Nuno Carinhas. Interpretação de João Cardoso.
4.ª, 5.ª E SÁB., ÀS 19H; 6.ª, ÀS 21H; DOM., ÀS 16H
até 23 de abril

Teatro Nacional São João
Pç. da Batalha. Tel.: 223 401 900

T Longa Jornada Para a Noite
De Eugene O'Neill. Encenação de Ricardo Pais. Interpretação de Emília Silvestre, Joana Africano, João Reis, Pedro Almendra, Simão do Vale Africano.
4.ª, 5.ª E SÁB., ÀS 19H; 6.ª, ÀS 21H; DOM., ÀS 16H
20 de abril a 7 de maio

Teatro Rivoli
Pç. D. João I. Tel.: 223 392 200

D Festival Dias da Dança 2023
até 30 de abril

SETÚBAL

Fórum Municipal Luísa Todi
Av. Luísa Todi, 65. Tel.: 265 522 127

M Quem Te Viu, Quem te Vê
Concerto com Marcus Lima e Thais Motta.
19 de abril – 21h

M Omiri
22 de abril – 21h

T Homenagem a Ruy de Carvalho
23 de abril – 17h

D Dia Mundial da Dança
28 de abril – 15h

29 de abril – 21h

TORRES NOVAS

Teatro Virginia
Lg. José Lopes dos Santos. Tel.: 249 839 300

T Outra Língua
Direção de Keli Freitas e Raquel André.
Criação, interpretação e texto de Keli Freitas, Nádia Yracema, Raquel André e Tita Maravilha. Texto de Keli Freitas.
21 de abril – 21h30

D Porque é Infinito
Direção de Victor Hugo Pontes.
Interpretação de António Júlio, Benedito José, Inês Azedo, Ivo Santos, José Ferreira, entre outros.
29 de abril – 21h30

VILA FRANCA DE XIRA

Museu do Neo-Realismo
R. Alves Redol, 45. Tel.: 263 285 626

E A Família Humana: Erika Stone e Ingeborg Lippmann
até 23 de abril

E Sidónio Muralha: Caminhada Insubmissa
até 22 de outubro

V. NOVA DE FOZ CÔA

Museu do Côa
R. do Museu. Tel.: 279 768 260

E Dark Safari – Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado
até 30 de julho

VILA REAL

Teatro de Vila Real
Al. de Grasse. Tel.: 259 320 000

T Antígona 3 Por 3,5
Criação colectiva da Companhia do Chapiro.
20 de abril – 15h e 21h30

D Uma Bailarina Espe(Ta)Cular
Produção Companhia de Dança de Matosinhos.
21 de abril – 14h30 e 15h30
22 de abril – 16h

T Ex-Tinta
Guião e interpretação de Ricardo Mingorance. Encenação de Ángel Fragua.
27 de abril – 21h30

D Romeu e Julieta
Coreografia de Daniel Cardoso. Interpretação de Abel Rojo, Inês Godinho, Isadora Miragaia, John Hackett, Margarida Carvalho, entre outros.
29 de abril – 21h30

UISEU

Museu Nacional Grão Vasco
Adro da Sé. Tel.: 232 422 049

E O Poder da Paisagem. Olhar uma Paisagem e Pensar o Mundo
abril

Teatro Viriato
Lg. Mouzinho de Albuquerque. Tel.: 232 480 110

E Bailarinos e Coreógrafos Que Desenham e Pintam
até 22 de julho

E Mostra de Fotografias de Carlos Fernando
até 15 de setembro

T C., Celeste e a Primeira Virtude
De Beatriz Batarda.
27 de abril – 15h (escola)
28 de abril – 21h

E Corpos Celestes
Vídeo-instalação de Beatriz Batarda.
27 e 28 de abril

D Versa-Vice
De Tânia Carvalho.
1 de maio – 17h

D Toledo
De Tânia Carvalho.
2 de maio – 15h

Exposições: "#Slow #Stop ... #Think #Move", ordem para demorar

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 07/04/2023
Melo: Expresso Online Autores: Celso Martins

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=d57f5d07>

7 abril 2023 18:39

Uma exposição sobre os usos do tempo, que pode ser transformado em inexorabilidade ou esperança
vera marmelo

Um programa existencial e político: decisiva para os mais variados aspetos da contemporaneidade, a política do tempo está latente nesta exposição do programa "Território", no espaço Fidelidade Arte, em Lisboa, até 5 de maio Email Mais

7 abril 2023 18:39

Celso Martins

texto

Jornalista

O título da exposição que Ana Anacleto comissariou para o programa "Território" (organizado pela Fidelidade/Culturgest), "#slow #stop... #think #move", aconselha-nos um circuito. Não um trajeto físico ou geográfico, mas um programa de relações com a experiência (pessoal, coletiva, histórica) da temporalidade. Abrandar, parar... para pensar, para agir ou mover-se numa direção refletida, este pode ser um programa existencial, mas também político. E é esse programa, essa política do tempo, decisiva para os mais variados aspetos da contemporaneidade, que está latente na exposição que nos convida para uma cápsula em diferentes espaços, modalidades e obras mas com uma atmosfera de recolhimento favorecida pela iluminação e a cor da parede.

Celso Martins



e@expresso.impres.pt

Uma exposição sobre os usos do tempo, que pode ser transformado em inexorabilidade ou esperança



VERA MARNELLO

Uma certa demora

Um programa existencial e político: decisiva para os mais variados aspetos da contemporaneidade, a política do tempo está latente nesta exposição do programa "Território"

TEXTO CELSO MARTINS

O título da exposição que Ana Anacleto comissariou para o programa "Território" (organizado pela Fidelidade/Culturgest), "#slow #stop ... #think #move", aconselha-nos um circuito. Não um trajeto físico ou geográfico, mas um programa de relações com a experiência (pessoal, coletiva, histórica) da temporalidade. Abrandar, parar... para pensar, para agir ou mover-se numa direção refletida, este pode ser um programa existencial, mas também político. E é esse programa, essa política do tempo, decisiva para os mais variados aspetos da contemporaneidade, que está latente na exposição que nos convida para uma cápsula em diferentes espaços, modalidades e obras mas com uma atmosfera de recolhimento favorecida pela iluminação e a cor da parede. Esse convite começa com "Bigwide", uma gigantesca e evanescente tela de Michael Biberstein que parece engolir-nos precisamente para um lugar sem tempo como se a sua densidade sublimine apagasse tudo à volta. Teatralmente, à sua frente Ana Jotta oferece-nos dois pares de pequenas "patas" em bronze que estão nos antípodas dessa grandiloquência. Na mesma sala, temos outras obras que sugerem outras tantas

experiências: a latência luminica das duas obras de Fernando Calhau ou a de Sol Lewitt que equacionam a luz e a cor como uma forma de movimento transitório; as solventes e bruxuleantes paisagens de Mattia Denisse ou a incompletude voluntária e informe da escultura de Ana Santos. Na segunda sala, as obras de Luís Paulo Costa e Jonathan Monk que citam respetivamente António Dacosta e Sol Lewitt, Ed Ruscha e Lawrence Weiner, parecem dizer-nos que o tempo também pode ser um túnel onde se revisitam amigos longínquos. Na terceira sala, de novo um jogo de escalas, neste caso entre a pequena lata de Armanda Duarte e o vídeo de Mariana Caló e Francisco Queimadela que aludem respetivamente à transitoriedade da vida e da matéria. Depois, como uma espécie de rubicão que se atravessa, a "Máscara", de Francisco Tropa, que se nos oferece ao rosto como um espelho que não se deixa inverter, leva-nos à sala final onde se insinuam novas suspensões, circularidades e ultrapassagens: veja-se a violência bloqueada da face travada por uma porta na fotografia de António Júlio Duarte; a escada que nos faz subir para descer logo a seguir na pintura de Julião Sarmento; o búzio que nos chama a um segredo (de outra cápsula, de

outro tempo?) de Paulo Brighenti; a figura que se nega ou oferece à distância perante um vulto negro na pintura de Dacosta, "O Cálice", que vemos como evocação fantasmática de perecimento e rasto; a mesma morte, agora transformada em cápsula suicidária na escultura de Isabel Cordovil; o tempo feito seta desdobrada ambigualmente entre fatalismo e esperança no desenho de Isabel Carvalho que nos diz que "Our day will come" lado a lado com a espécie de ruína da modernidade que o desenho de Vasco Barata evoca. Esta é, pois, uma exposição sobre os usos do tempo, que pode ser transformado em inexorabilidade ou esperança; sobre uma economia do tempo, de cruzamentos de eras tão necessária para redescobrir o passado, para viver (e não apenas sobreviver) ao presente e voltar a incluir o futuro na equação mesmo que este se afigure com uma espessura trágica. Por isso a exposição termina (ou começa?) acertadamente com duas pinturas de Tiago Batista. São dois caracóis simétricos, quase abstratos, que demoram a reconhecer-se como se metafórica e visualmente nos quissem dizer que, contra a eficiência, o excesso e a pressa, uma certa lentidão é necessária. Para vermos, para nos pensarmos e voltarmos a movermo-nos. ●



#SLOW #STOP ...
#THINK #MOVE

Espaço Fidelidade Arte, Lisboa, até 5 de maio



ARTES / INAUGURAM

INAUGURAM

AINORI
CONTEMPORARY ART
GALLERY

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

FIVE YEARS FIVE WALLS

Coletiva

15 ABR A 3 JUL

TIAGO EVANGELISTA

STEALING ISN'T ROBBING

Cartoon

ATÉ 1 ABR

APAIXONARTE

apaixonarte.com

TER A SEX: 11H-18H30,

SÁB: 11H-18H

MARIA MELANCOLIA

DIAS DE TROVOADA

14 ABR A 6 MAI

TIAGO HESP

PEDRA E PAU

Colagem

ATÉ 8 ABR

EG

APPLETON -
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL

appleton.pt

TER A SÁB: 14H-19H

FRANCISCO AIRES

MATEUS

14 ABR A 6 MAI

SUSANA MENDES SILVA E

JARI MARJAMÄKI

GET BACK

Coletiva, performance

10 ABR

ATLAS DA SOLIDÃO

Coletiva

Ver destaque

ATÉ 29 ABR

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.cm-lisboa.

pt

SEG A SÁB: 10H-18H

JORGE MARÇAL DA SILVA

A DIMENSÃO IMERSIVA

Fotografia

18 ABR A 31 AGO

EG

ATELIER NATÁLIA
GROMICHO

nataliagromicho.com

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

FREEDOM

Pintura

1 ABR A 5 MAI

ATO ABSTRATO

atoabstrato.wixsite.com/

mysite

TER A SEX: 18H30-21H

JOAQUIM MARQUES

O QUE FOR, QUANDO FOR, É QUE

SERÁ O QUE É

Pintura

21 ABR A 26 MAI

BANQUETE

Coletiva, instalação

ATÉ 4 ABR

AVENIDAS - UM

TEATRO EM CADA

BAIRRO

SEG A SEX: 9H-19H

FLORINDA LOUREIRO

ARTE, POESIA EM MOVIMENTO

Desenho, ilustração, pintura

29 ABR : 17H-19H, 2 A 5

MAI: 9H30-18H30, 6, 7

MAI: 16H-20H

EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

HEITOR FIGUEIREDO

OUTRAS HISTÓRIAS

Cerâmica

13 ABR A 12 MAI

EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO

CULTURAL CINEMA

EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

JOSÉ VIEIRA MENDES

O MERCADO

Fotografia

6 A 29 ABR

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO

GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

HERBÁRIO - LOCUS

AMOENUS

Coletiva

12 A 29 ABR

EG

BIBLIOTECA DA PENHA

DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT



ARTES / INAUGURAM

O OUTRO LADO DA ARTE

Coletiva, desenho, escrita,
fotografia
1 A 28 ABR
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

Pintura
22 ABR A 24 SET

MÁRIO DIONÍSIO

COMO ESTA MÃO, QUE SEGURA
OU SE PROLONGA NO PINCEL
Pintura
ATÉ 17 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

TIAGO DE ALMEIDA COIMBRA (TAMACSAN)

ARCH@LX

Fotografia
19 ABR A 19 MAI

ANA CRISTINA RAPOSO DO LUGAR

Pintura
ATÉ 14 ABR

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

LUZIA LAGE E PAUL

MATHIEU
DOIS OLHARES
Coletiva, pintura
A PARTIR 15 ABR

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

SÓNIA ALMEIDA

Ó (Ó) AGUDO
Pintura
Ver destaque
1 ABR A 2 JUL

PETER WÄCHTLER

A LIFE ON STAGE
Desenho, escultura, vídeo
ATÉ 15 ABR

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

dgaj.justica.gov.pt
SEG A SEX: 9H-19H

EXPEDITO D'ALMEIDA

NATUREZAS VIVAS
Pintura
3 A 27 ABR
EG

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

EMANUEL DE SOUSA

LILITH'S COVENANT: THE GOD,
THE BEAST AND THE WOMAN
Pintura
21 ABR A 20 MAI

SÓNIA ANICETO

LA PEAU DU MONDE
ATÉ 15 ABR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO (1923-1989):**VAMOS CORRER RISCOS**

28 ABR A 20 JUL

OBRA VISITANTE: VASO

CANÓPICO DE LUNEFER
OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
ATÉ 10 ABR

O PODER DA PALAVRA IV

SABEDORIA DIVINA: O
CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI

GALERIA ANTÓNIO PRATES

galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30

FERNANDO REGUERA

SUAREZ
SUEÑOS DE METAL
Escultura
14 ABR A 19 MAI

DIOGO GONÇALVES

CL I O
ATÉ 6 ABR

GALERIA CISTERNA

cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H

PEDRO BESUGO



REVERSO

Desenho, pintura
13 ABR A 30 JUN

GALERIA LIMINARE

jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminare

SEG A SEX: 10H-17H30

A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS NO SÉCULO XX

PROJETO HI-BICLAB
Fotografia
10 A 21 ABR

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

BLACK SKIN, WHITE MASKS: THE BLACK BODY IN PRESENCE

Coletiva, fotografia, instalação, performance, vídeo

ATÉ 14 MAI

GALERIA DA BOAVISTA

EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE

Coletiva
ATÉ 28 MAI

GALERIA QUADRUM

PLEC - PROCESSO LÚDICO EM CURSO

ABR A 24 JUN

PAVILHÃO BRANCO

MATER

Coletiva
ATÉ 11 JUN

GALERIA NOVO SÉCULO

facebook.com/people/galeria-novo-seculo

Galeria-Novo-Século

TER A SÁB: 15H-19H

FRANCISCO COUTO SÃO SÓ LINHAS

Desenho
22 ABR A 13 MAI

GALERIA REVERSO

galeriareverso.com

TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

TERHI TOLVANEN E YAKSH VERMA

Coletiva, joalheria
25 ABR A 20 MAI

TERESA MILHEIRO E TANEL VEENRE

Coletiva, joalheria
ATÉ 21 ABR

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

MIGUEL PALMA RECURSOS NATURAIS

Instalação
Ver destaque
14 ABR A 17 JUN

MITÓ CREATIVE SITE

facebook.com/mitocreativesite
SEG A SEX: 14H-19H30

SARA MATOS FERREIRA GILI

Cerâmica, joalheria
14 A 28 ABR

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANA HATERLY

A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
20 ABR A 31 DEZ

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H

OPEN CALL JOVENS CURADORXS

26 ABR A 25 MAI EG

SÍSIFO E VAGALUME O QUE VEIO A

TER A DOM: 15H-20H



CONTEMPORÂNEOS
BIENAL INTERNACIONAL DE
ARTES DE GAIA 2023
11 ABR A 27 MAI

LUÍS PAULO COSTA
JANEIRO - DEZEMBRO
18 ABR A 27 MAI

PERPETIVA-TE
ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA
ANTÓNIO ARROIO
Coletiva, gravura, serigrafia
27 ABR A 20 MAI

RAIMUND KRUMME
TRAÇOS DE MOVIMENTO
MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
Desenho
ATÉ 1 ABR

UMA TERNA (E POLÍTICA)
CONTEMPLAÇÃO DO QUE
VIVE

COLEÇÃO DE ARTE MODERNA E
CONTEMPORÂNEA NORLINDA E
JOSÉ LIMA
Coletiva, pintura
ATÉ 8 ABR

**DEUS QUER, O HOMEM
SONHA, A OBRA NASCE**
ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA
ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
Coletiva
ATÉ 15 ABR

TREMA ARTE
CONTEMPORÂNEA
trema-arte.pt
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H

CARLOS BARÃO
A VIDA COM LEGENDAS
Desenho, pintura
15 ABR A 13 MAI

BRÍGIDA MACHADO
OBLÍQUO
Pintura
ATÉ 6 ABR

CONTINUAM

27 ART
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

**CLAUDE YERSIN E
SAMUEL MUANKONGUE**
O UNIVERSO DE REINATA
SADIMBA
ATÉ 5 MAI

284 GALLERY
coletivo284.com
SEX A DOM: 14H-19H

IMPERFEITA 1.3
Coletiva, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 16 ABR

3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

TITO MOURAZ
FARLEIGH
Fotografia
ATÉ 29 ABR

[A] SPACE
aspaca.pt
TER A SÁB: 14H-19H

ONE FIVE 9
Coletiva
ATÉ 13 ABR

ABREU ADVOGADOS
abreuvadogados.com
SEG A SEX: 9H-18H

SOFIA LEITÃO
Desenho
ATÉ 29 ABR
info@abreuvadogados.com
MP

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**
ateliermuseujulioopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

**INLAND: GUARDAR OS
OLHOS NO BOLSO**
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 18 JUN

**CICLO DE
PERFORMANCES
(INLAND: GUARDAR OS
OLHOS NO BOLSO)**
NUNO MARQUES PINTO
19 ABR: 18H30

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

RUDI BRITO
HORA DE FERRO
Pintura
ATÉ 13 MAI

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

**PROBLEMA - SOLUÇÃO -
CATARSE**
Coletiva, ilustração

**EMBRULHAR UM OBJETO
DE VALOR**
Coletiva
29 ABR A 20 MAI
a.anabelacanas@gmail.com

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H
20 PERCURSOS



ATÉ 6 ABR
EG

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA
jfsantoantonio.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H

PAULA REGO
CONTADORA DE HISTÓRIAS
Gravura, litografia
ATÉ 19 MAI

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

PASSEIO
Coletiva, desenho, ilustração
ATÉ 30 ABR
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

5 ANOS DO SÉ BAIRRISTA
ATÉ 6 ABR
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

O TEMPO DAS IMAGENS IV

EDIÇÕES RECENTES DO CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
Coletiva, fotografia, gravura, litografia, serigrafia
ATÉ 6 MAI
EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

DAVID CORREIA GONÇALVES E PAULO BRIGHENTI
BRAÇO CRUZADO
Coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 4 MAI
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

KÉRAMOS
Cerâmica, coletiva
ATÉ 6 ABR

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA 1923-2023
Colagem, coletiva, desenho, pintura
ATÉ 27 MAI

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

PIRES VIEIRA
GEOMETRIAS III E IV
Instalação, pintura
ATÉ 8 ABR

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A DOM: 12H-18H

RUI CHAFES | CANDURA FROM RUIN
Arquitetura, coletiva, escultura, instalação, música
ATÉ 16 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

CATARINA PINTO LEITE GRAU ZERO
Desenho, pintura
ATÉ 28 MAI

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)
Coletiva, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 5 MAI

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR
ATÉ ABR

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

SARA PONTES E JOAQUIM ROSA
DIÁLOGO
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H

SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE
Arquitetura
ATÉ 10 SET

ESCOLA DO PORTO SANTO: UMA OBRA DE RAUL CHORÃO RAMALHO
Arquitetura
ATÉ 10 SET

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA
cinemateca.pt
SEG A SEX: 14H-21H30, SÁB: 14H-19H30

CENTENÁRIO DO CINEMA DE ANIMAÇÃO PORTUGUÊS: 100 ANOS, 100 FILMES
MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 9 JUN

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX:
11H-15H/18H-21H, QUA:
11H-15H, SÁB: 15H-21H

ÂNGELA FONSECA
IN_COMPLETO
Instalação
ATÉ 15 ABR

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H

JONATHAN MONK
SUNSET ON SUNSET
ATÉ 13 MAI

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

EVIDÊNCIAS: UMA RETROSPECTIVA DE A. ROQUE

25 ANOS VO'ARTE
ATÉ 3 ABR
1 ABR: 15H-19H

ESPAÇO TALANTE
espacotalante.myportfolio.com
TER A DOM: 14H-18H30
CIÇA CASTELLO
Fotografia
ATÉ 30 ABR
EG

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS (MUSEU DA ÁGUA)
epal.pt
TER A DOM:
10H-12H30/13H30-17H30

TERESA ESGAIO
PONTO ZERO
Desenho
ATÉ 2 MAI

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

#SLOW #STOP... #THINK #MOVE
CICLO TERRITÓRIO
Coletiva
ATÉ 5 MAI
EG

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt
SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H

TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES, UMA HISTÓRIA A PRETO E BRANCO
Fotografia
ATÉ 1 ABR
EG

GALERIA DA CASA A. MOLDER
galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX:
15H30-18H30

JOANA DA CONCEIÇÃO
O ESPELHO EM MIM
Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

JOÃO JACINTO
BAIXO ELÉTRICO
Pintura
ATÉ 29 ABR



GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H
MARIA TRISTÃO
TEMPESTADE
Pintura
ATÉ 20 ABR

GALERIA BELARD
galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H
ZOÉ SUA KAY
A MARGEM
ATÉ 6 ABR

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H
DUARTE AMARAL NETTO
CRATERA
Fotografia
ATÉ 5 MAI

ANA VELEZ
RINGUE
Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30
ISABEL SANTOS
50 ANOS DA MINHA EXISTÊNCIA
Pintura
ATÉ 7 ABR

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H
ISABEL LEITÃO
50 ANOS DA MINHA EXISTÊNCIA
Pintura
ATÉ 7 ABR

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H
GWENDOLYN VAN DER VELDEN
SENTADA À MESA, OLHANDO EM FRENTE
Instalação
ATÉ 12 ABR

ANA GARIA PEREIRA E CLÁUDIO MELO
PONTO CEGO
Coletiva
ATÉ 12 ABR

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 14H-18H
MARIA LYNCH
SUBMERSOS
Desenho, pintura
ATÉ 30 ABR

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
PRISCILA ROOXO
ATÉ 6 MAI

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H
SHUANG LI
DEATH STAR
ATÉ 13 MAI

TADÁSKÍA
AS PARECIDAS
ATÉ 13 MAI

GALERIA MIGUEL NABINHO
miguelnabinho.com
SEG A SÁB: 10H-13H/14H-17H30
PEDRO CALAPEZ
ESTADO DE IMERSÃO
ATÉ 8 ABR

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30
SPIKE TO SPICA
Coletiva, desenho, instalação
ATÉ 15 ABR

GALERIA PEDRO CERA
pedroocera.com
TER A SEX: 10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H
MARIELE NEUDECKER
HYBRID
ATÉ 27 ABR

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H
JORGE MARTINS E MÓNICA COELHO
ENTRELINHAS
Azulejaria, coletiva, desenho
ATÉ 28 ABR

GALERIA SÁ DA COSTA
facebook.com/Livraria-Sá-da-Costa-Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-20H

ADUA GUERRA SANTOS
IMAGINAL
Desenho
ATÉ 22 ABR

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H
AUGUSTO BRÁZIO
VISÍVEL CORPO
Fotografia
ATÉ 13 MAI

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

VIAGEM
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 1 JUN
961 230 586
MP

GALERIA VERA CORTÉS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H/14H-19H

CHARBEL-JOSEPH H. BOUTROS
I STOOD IN THE MIDDLE OF THE STRAIT OF GIBRALTAR AND I DROPPED MY LEFT TEAR IN THE ATLANTIC OCEAN AND MY RIGHT TEAR IN THE MEDITERRANEAN SEA
Instalação
ATÉ 29 ABR

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H
PÁDRAIG TIMONEY
WATERS OF NIGHT
Pintura
ATÉ 29 ABR

INSTITUTO CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H, SEX: 10H-14H, SÁB: 10H-13H
GARCÍA DE MARINA
A PALAVRA INACABADA
Fotografia
ATÉ 28 ABR

INSTITUTO CULTURAL ROMENO
icr.ro
SEG A QUI: 10H-15H
CLAUDIU CIPRIAN POPA
AMNÉSIA
Fotografia, instalação
ATÉ 31 MAI

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com

QUA A SÁB: 14H-19H
ISA GENZKEN
BASIC RESEARCH
ATÉ 13 MAI
PROJECTSPACE
PEDRO HENRIQUES
BAD SHAPE
ATÉ 13 MAI

KINDRED SPIRIT
kindredspiritprojects.com
TER A SEX: 15H-19H
RIZOMA
IN THE PRESENT NOW
Coletiva
ATÉ 14 ABR

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
SEG A SÁB: 10H-20H, DOM, FER: 10H-19H
JANELA DISCRETA
DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS
Coletiva, desenho, ilustração, linogravura, pintura
ATÉ 28 ABR
dmc.dac@cm-lisboa.pt EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

PLÁSTICO: RECONSTRUIR O NOSSO MUNDO
Design, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

CENTRAL TEJO
JONATHAS DE ANDRADE
OLHO - FAÍSCA
Escultura, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 30 ABR

POLLYANNA FREIRE VÃO
Escultura
ATÉ 30 ABR

MARIA CAPELO
O DIA JÁ FECHA AS PORTAS
Pintura
ATÉ 30 ABR

LUZ EM TODA A PARTE
Cartazes, desenho, maquetas
ATÉ 30 ABR

SANDRA ROCHA
DA CALMA FEZ-SE O VENTO
ATÉ 11 SET



HERVÉ DI ROSA
ARQUIPÉLAGO DI ROSA
ATÉ 11 SET

ANA CARDOSO
Pintura
ATÉ 11 SET

JARDINS
48 ARTISTAS, 48 ANOS
DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MALA
LEONOR PARDA
SELF-WILL RUN RIOT

ATÉ 2 JUN
mala@supermala.org
MP

MERCADO DE SANTA CLARA
SEG A DOM: 0H-24H

AKACORLEONE
TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

MÁRCIO CARVALHO
TO ESCAPE TRADITION. TO
PERSIST UNMARKED

Desenho, escultura, pintura,
vídeo
ATÉ 6 MAI

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ PEDRO CROFT
ET SIC IN INFINITUM
Escultura, desenho, gravura
ATÉ 28 MAI

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BENFICA -
GOSME DAMIÃO
slbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H

IMPARÁVEIS - O
PERCURSO DE SUCESSO
DA EQUIPA FEMININA DE
FUTEBOL
ATÉ 31 MAI
EG

MUSEU BORDALO
PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

MADALENA MARTINS
O REGRESSO DAS ANDORINHAS



Instalação
ATÉ 9 ABR

FORA DO QUADRADO
BORDALO E AS ORIGENS DA BD
EM PORTUGAL
ATÉ 18 JUN

BD PORTUGUESA
UM OLHAR SOBRE AS
COLEÇÕES DO MUSEU DA
BANDA DESENHADA DE BEJA
Coletiva
ATÉ 18 JUN

BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU CCB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

LUIGI GHIRRI
OBRA ABERTA
Fotografia
Ver destaque
ATÉ 30 ABR

MUSEU DO FADO
museudofado.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

CELESTE
Discografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 SET

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**SANTO ANTÓNIO DE
LEOPOLDO DE ALMEIDA**
DA COLUNATA DO SANTUÁRIO
DE FÁTIMA
Escultura
ATÉ 30 ABR

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**DIOGO GONÇALVES
DO**
Instalação
ATÉ 7 MAI

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**MARIONETAS QUE
GUARDAM O TEMPO**
MONSTRA FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO
ATÉ 23 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H
NOVAS AQUISIÇÕES
Pintura
ATÉ 2 ABR

**O BELO, A SEDUÇÃO E
A PARTILHA - APOLO
E MÁRSIAS DE LUCA
GIORDANO**
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 23 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**
museuarthecontemporanea.
gov.pt

TER A SEX: 10H-13H/14H-
18H, SÁB, DOM:
10H-14H/15H-18H

NIKIAS SKAPINAKIS
OS NIKIAS DO NIKIAS
Pintura
ATÉ 21 MAI

**I II III IV V - CINCO
DÉCADAS DO AR.CO**
- CENTRO DE ARTE E
COMUNICAÇÃO VISUAL
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 28 MAI

**JORGE BARRADAS NOS
JARDINS DA EUROPA**
Cerâmica, desenho, ilustração,
pintura
Ver destaque
ATÉ 27 AGO

VELOSO SALGADO
DE LISBOA A WISSANT
ATÉ 1 OUT



MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
 TER A DOM: 10H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANTÓNIO VASCONCELOS LAPA

VIAGENS
 Cerâmica, instalação
 ATÉ 30 ABR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
 TER A DOM: 10H-17H

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

Fotografia
 ATÉ 31 MAI

UMA PASSAGEM PELA ÓPERA DE PEQUIM

ATÉ 17 SET

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
 TER A DOM: 10H-13H
 (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PARA ALÉM DE PÁGINA - PALCO, CORPO, TEMPO

Coletiva
 ATÉ 7 MAI

FRANCISCO CAMACHO - 1982/2022

À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENCAS
 Cartazes, coreografia, dança, fotografia
 ATÉ 21 MAI

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
 TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H,
 SEX: 10H-20H

KOJI YAMAMURA DEZENAS DE DESENHOS! MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Desenho
 ATÉ 9 ABR

ALICE F. MARTINS UMA BARREIRA CONTRA O PACÍFICO

Fotografia
 ATÉ 21 MAI

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO

ATÉ 28 MAI

NO-NO GALLERY
 nogallery.co
 TER A SÁB: 14H-19H

PEDRO VALDEZ CARDOSO PAGAN DAYS

ATÉ 27 MAI

NOVOBANCO
 novobanco.pt
 SEG A SEX: 9H-17H
GREGORY CREWDSON
 DREAM HOUSE

Fotografia
 ATÉ AGO
 EG

PALACETE DE SÃO BENTO

ARTE EM SÃO BENTO
 COLEÇÃO PETER MEEKER
 Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação,



pintura
ATÉ SET
1º DOM: 15H-19H
EG

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 30 ABR

LUÍS PAVÃO
MODOS DE VER - PANORÂMICA DO MUSEU MILITAR E DO PANTEÃO NACIONAL
Fotografia
ATÉ 16 JUL

PASSEVITE
passevite.net
SEG A SÁB: 15H-23H

MARTA POMBO
GETTING BACK TO OLD FEELINGS
Colagem, instalação
ATÉ 8 ABR

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)
Coletiva, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 5 MAI

PRAÇA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA
TER A SÁB: 14H-20H
GABRIELA ALBERGARIA

CAM EM MOVIMENTO - PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA DIREÇÃO?
ATÉ 31 JUL: 10H-18H
EG

PURA CAL
puracal.pt
SEG A DOM: 10H-19H
ANTONIA FIGUEIREDO
MIRROR IMAGES
Colagem
ATÉ 2 ABR

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 17H-20 (ENTRADAS A CADA MEIA HORA)

FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSTIVA OCUBO
Instalação, multimédia, videomapping

ATÉ 9 ABR
www.immersivus.com

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX:
11H-13H/14H-19H,
SAB: 14H-19H

MANUEL CALDEIRA
ACAPELLA
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 1 ABR

THIS IS NOT A WHITE CUBE
thisisnotawhitecube.com
TER A SÁB: 14H30-19H

FRANCISCO VIDAL
PULSATIONS: FROM RHYTHMS TO GESTURES
Desenho, pintura
ATÉ 22 ABR EG



**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

uccla.pt

SEG A SEX: 10H-18H

MOÇAMBI CÁ

**EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS
PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE**

Coletiva

ATÉ 15 MAI

UMA LULIK

umalulikgallery.com

QUA A SÁB: 14H-19H

FÁBIO COLAÇO

TOMORROW

ATÉ 22 ABR

VIDEOTECA

MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.cm-lisboa.

pt

SEG A SEX: 10H-17H

VIDEOTECA MUNICIPAL

DE LISBOA - 30 ANOS

ATÉ 2 JUN EG

XUVENTUDE DE

GALICIA - CENTRO

GALEGO DE LISBOA

juventudedagaliza.com

SEG A SEX:

11H-14H/15H-20H

RAFAELA SILVA

IMMANENS

ATÉ 4 ABR



EXPOSIÇÃO

#Slow #Stop...#Think #Move

LISBOA Fidelidade Arte.

**De 20/2 a 5/5. Segunda a sexta,
das 11h às 19h. Grátis**

Comissariada por Ana Anacleto, a exposição procura, de acordo com a folha de sala, “contrariar a aceleração de ritmo imposta pela urgência da produtividade” que caracteriza a sociedade contemporânea e recuperar a noção de contemplação. Concebida em dois momentos sucessivos e “interdependentes” – o primeiro na Fidelidade Arte de Lisboa e um segundo na Culturgest do Porto, entre 3 de Junho e 10 de Setembro –, a mostra reúne, no contexto lisboeta, trabalhos de Ana Jotta, Ana Santos, António Dacosta, António Júlio Duarte, Armanda Duarte, Fernando Calhau, Francisco Tropa, Isabel Carvalho, Isabel Cordovil, Jonathan Monk, Julião Sarmento, Luís Paulo Costa, Mariana Caló e Francisco Queimadela, Mattia Denisse, Michael Biberstein, Paulo Brighenti, Sol Lewitt, Tiago Baptista e Vasco Barata. É a segunda apresentada no âmbito do ciclo *Território*, que começou com Natxo Checa e alinha nove exposições em torno da ideia de um mapa de campos de interesse, onde cada curador é desafiado a partilhar a singularidade do seu território.

#Slow #Stop... #Think #Move

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 19/02/2023

Melo: CNC - Centro Nacional de Cultura Online - E-Cultura Online

URL: <https://www.e-cultura.pt/evento/30494>

A exposição "#Slow #Stop ... #Think #Move" propõe-se como um ensaio, em torno da possibilidade de contrariar o tempo hegemónico.

20 Fev a 5 Mai 2023

Fidelidade ArteLargo do Chiado, 8 1249-125 Lisboa

Preço

Entrada livre

#Slow #Stop... #Think #Move procura contrariar a aceleração de ritmo imposta pela urgência da produtividade, uma postura que passou a definir a vivência da sociedade contemporânea. O segundo momento do ciclo Território tem a curadoria de Ana Anacleto e inclui duas partes com conteúdos distintos no que diz respeito a obras e/ou artistas.

Concebida em duas partes interdependentes e sucessivas (primeiramente na Fidelidade Arte e, depois, na Culturgest Porto) a exposição propõe debruçar-se tanto sobre a condição processual da própria curadoria quanto sobre a sua dimensão reflexiva, com o propósito de investigar a possibilidade de lhes aplicar outras durações e temporalidades, como indica a curadora.

Horário: Segunda a sexta, das 11h às 19h

Artistas: Ana Jotta, Ana Santos, António Dacosta, António Júlio Duarte, Armanda Duarte, Fernando Calhau, Francisco Tropa, Isabel Carvalho, Isabel Cordovil, Jonathan Monk, Julião Sarmento, Luís Paulo Costa, Mariana Caló e Francisco Queimadela, Mattia Denisse, Michael Biberstein, Paulo Brighenti, Sol Lewitt, Tiago Baptista e Vasco Barata

Curadoria de Ana Anacleto

+ Info

Fonte: AgendaLX

Tweet

#Slow #Stop... #Think #Move | COLECTIVA

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 14/02/2023

Melo: ArteCapital.art Online

URL: <https://www.artecapital.art/recomendacoes.php?ref=1922>

A ARTECAPITAL - Magazine de Arte Contemporânea dirige-se ao mundo das artes visuais e da cultura, levando a arte a todos os que tenham interesse ou curiosidade por este universo. Pretende desenvolver e expandir a comunidade dos apreciadores de arte, a qual combina colecionadores, críticos, galeristas, artistas, museus, curadores e diferentes públicos, das áreas da arquitectura, do design, da educação e até dos negócios COLECTIVA

#Slow #Stop... #Think #Move FIDELIDADE ARTE

Largo do Chiado, 8

1249-125 LISBOA 20 FEV - 05 MAI 2023 INAUGURAÇÃO: 17 de Fevereiro, das 22h00 às 00h00, na Fidelidade Arte, Lisboa
Curadoria: Ana Anacleto :: #Slow #Stop... #Think #Move procura contrariar a aceleração de ritmo imposta pela urgência da produtividade, uma postura que passou a definir a vivência da sociedade contemporânea. O segundo momento do ciclo Território tem a curadoria de Ana Anacleto e inclui duas partes com conteúdos distintos no que diz respeito a obras e/ou artistas. A primeira parte da exposição pode ser visitada de 20 de fevereiro a 5 de maio, na Fidelidade Arte, em Lisboa, e a segunda entre 3 de junho e 10 de setembro, na Culturgest Porto. Ambas têm entrada gratuita. A inauguração da primeira parte realiza-se no dia 17 de fevereiro (sexta), às 22:00, na Fidelidade Arte, em Lisboa. Nas quatro salas que constituem o espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa, apresentam-se obras de Ana Jotta, Ana Santos, António Dacosta, António Júlio Duarte, Armada Duarte, Fernando Calhau, Francisco Tropa, Isabel Carvalho, Isabel Cordovil, Jonathan Monk, Julião Sarmento, Luís Paulo Costa, Mariana Caló e Francisco Queimadela, Mattia Denisse, Michael Biberstein, Paulo Brighenti, Sol Lewitt, Tiago Baptista e Vasco Barata. Concebida em duas partes interdependentes e sucessivas (primeiramente na Fidelidade Arte e, depois, na Culturgest Porto) a exposição "propõe debruçar-se tanto sobre a condição processual da própria curadoria quanto sobre a sua dimensão reflexiva, com o propósito de investigar a possibilidade de lhes aplicar outras durações e temporalidades", como indica a curadora. Face à ideia de que "somos impelidos a acelerar, para poupar tempo, perante a promessa da conquista de mais tempo", Ana Anacleto apresenta-nos um território resultado de uma prática assumidamente desacelerada com "um compromisso para com uma investigação em torno dos mecanismos da atenção, da percepção e da cognição, marcam formal e conceptualmente a exposição". O primeiro momento de #Slow #Stop... #Think #Move pretende apresentar uma aproximação às ideias revolucionárias de desaceleração, de abrandamento ou mesmo de paragem (invocada ou forçada), permitindo - através da apresentação de um conjunto heterogéneo de obras - a constituição de salas-ambiente e proporcionando uma possibilidade de relação lenta e desacelerada, recuperando a ideia de contemplação. A segunda exposição, a acontecer no Porto, dará continuidade a esta reflexão procurando debruçar-se sobre as ideias de pensamento, de movimento e de ação, num contexto de promoção da ausência, do deslocamento e do retorno a determinadas práticas que implicam uma atenção também ela demorada, dirigida e presente. O ciclo Território marca o início da quarta colaboração entre a Fidelidade Arte e a Culturgest. Trata-se de um ciclo de nove exposições que, à imagem do ciclo anterior, Reação em Cadeia (realizado entre 2019 e 2022), se apresentam primeiramente nos espaços da Fidelidade Arte, no Chiado, em Lisboa, acontecendo depois na Culturgest Porto. Neste ciclo os curadores são desafiados a conceber exposições que mapeiem os seus campos de interesse, partilhando a singularidade de cada um dos seus territórios. Território: #1 Natxo Checa (Fidelidade Arte, Lisboa: 21 NOV 2022 - 10 JAN 2023 | Culturgest Porto, 11 FEV - 14 MAI 2023) #2 Ana Anacleto (Fidelidade Arte, Lisboa: 20 FEV - 5 MAI | Culturgest Porto, 3 JUN - 10 SET) :: Ana Anacleto nasceu em Lisboa, em 1975. Vive e trabalha em Lisboa. Licenciada em Escultura,

pela FBAUL e pós-graduada em Estudos Curatoriais, pela FBAUL/ Gulbenkian. Bolseira na HdK (Universidade de Berlin). Atualmente, é doutoranda em Arte Contemporânea no Colégio das Artes - Universidade de Coimbra. Foi técnica especializada em arte contemporânea no IAC-MC (2001-2003), assistente e coordenadora do estúdio de Julião Sarmento (2003-2015), curadora e coordenadora curatorial no MAAT/ Fundação EDP (2015-2018) e curadora e programadora de artes visuais no CAV, em Coimbra (2020-2023) onde concebeu e apresentou o ciclo de exposições "Museu das Obsessões". Desenvolve a sua atividade como curadora independente (desde 2003), tendo concebido projetos curatoriais e editoriais para diversos museus e instituições nacionais e internacionais: Museu de Serralves, Fundação Calouste Gulbenkian, Culturgest, Museu Coleção Berardo, MACE, CAV, CAPC, Colégio das Artes, Atelier-Museu Júlio Pomar, Fundação Carmona e Costa, Galerias Municipais de Lisboa, Quartel da Arte Contemporânea de Abrantes, MIAA, Galeria Municipal de Torres Vedras, ZDB, Fundação PLMJ, Palacete de São Bento/ Residência Oficial do Primeiro Ministro de Portugal, Instituto Camões, Appleton Square, Travessa da Ermida, LUX Frágil, Krinzinger Projekte (Wien), ArteInstitute (NY), Galeria 3+1, Galeria Nuno Centeno, Galeria Cristina Guerra Contemporary Art, Galeria Caroline Pagés, Galeria Lehmann+Silva ou Giefarte. Foi membro da Comissão para Aquisição de Arte Contemporânea da Coleção do Estado - MC (biénio 2021-2022). Realizou investigação, análise e consultoria para coleções privadas. Publicou ensaios, textos e artigos em catálogos e monografias; colaborou com as revistas XXI - Ter Opinião, Pangloss, L+Arte, Umbigo e Contemporânea; realizou comunicações públicas em conferências, seminários e eventos académicos; realizou visitas guiadas temáticas em colaboração com várias instituições museológicas; foi membro de júris de premiação e seleção para Prémios, Bolsas de Investigação e Residências Artísticas; e realizou diversas conversas públicas com artistas no âmbito de vários projetos expositivos. É curadora residente e responsável pelo programa de tutorias no projeto de residências artísticas RAMA. Leciona, desde 2019, a cadeira "Práticas de Curadoria" na Pós-graduação em Curadoria, na FCSH - NOVA, em Lisboa. A Fidelidade Arte é a expressão do Programa de Responsabilidade Social do Grupo Fidelidade na vertente Cultural. Na Galeria Fidelidade Arte, situada no Largo do Chiado, 8, em Lisboa, o Grupo Fidelidade promove o acesso gratuito da população em geral, a projetos artísticos nacionais e internacionais, partilhando um espaço emblemático no centro de Lisboa. Inaugurada em 2002, a Galeria Fidelidade Arte é já uma referência no roteiro cultural da cidade de Lisboa. A Culturgest - Fundação Caixa Geral de Depósitos dedica-se à criação contemporânea, apresentando uma programação regular nas áreas das artes performativas, da música, das artes visuais, do cinema e do pensamento contemporâneo. Dirige-se a um público alargado - incluindo público escolar, crianças e jovens - convidando-o a usufruir de uma programação nacional e internacional de qualidade e a participar em atividades culturais atraentes e enriquecedoras. A Culturgest abriu as portas, em Lisboa, em 1993, desenvolvendo, desde então, um papel significativo no desenvolvimento do tecido artístico da cidade e do país. No Porto, inaugurou em 2002, tendo, hoje em dia, uma programação, essencialmente, dedicada às artes visuais.