



“A PEQUENA GALERIA EM GRANDE” EXPÕE NA FIDELIDADE ARTE

Com curadoria de Jorge Cid, a exposição coletiva de fotografia estará patente ao público de 26 de setembro a 21 de outubro.

Lisboa, 19 de setembro de 2022 – A Fidelidade Arte vai inaugurar a 23 de setembro, pelas 18h30, uma seleção de obras do acervo da Pequena Galeria. Intitulada **“A Pequena Galeria em Grande”**, a exposição coletiva de fotografia vai estar patente ao público de 26 de setembro a 21 de outubro, exibindo trabalhos de consagrados fotógrafos nacionais e estrangeiros.

A Pequena Galeria é um projeto coletivo patente na Av. 24 de Julho, que tem como interesse preponderante a fotografia. Prestes a cumprir 10 anos, a Galeria realizou ao longo destes anos mais de 80 exposições.

Esta sucessão de eventos resultou de um ambiente favorável ao colecionismo e à troca e venda de fotografias, uma das bases do crescimento do seu acervo. Não só os fotógrafos ofereceram os seus trabalhos à Pequena Galeria, como os sócios doaram ou compraram fotografias para o aumento da qualidade e diversidade do acervo.

Na base deste acervo e com curadoria de Jorge Cid, a exposição “A Pequena Galeria em Grande” vai exibir um assinalável núcleo de fotografias dos anos 40 e 60 do século passado com a diversidade de temas e abertura a novas correntes de fotografia contemporânea.

Alice W.R; António Homem-Cardoso; Antonio Sánchez-Barriga; Carlos Almeida; Carlos Goncalves; Carlos Oliveira Cruz; Arnaldo Garcez (Acervo Vintage); Clara Azevedo; Cristina H. Melo; Evelyn Kahn; Fernando Ricardo; Francisco Feio; Gonçalo Cadilhe; Horácio Novais (Acervo Vintage); Jean-Loup Gautreau; João Ferreira; José Manuel Costa Alves; João Martins (Acervo Vintage); Letícia Zica; Luíz Carvalho; Luis Pavão; Luis Pereira; Luisa Ferreira; Maria Costa; Marc Sarkis Gulbenkian; Orlando Azevedo; Pauliana Valente Pimentel; Pedro S. Lobo; Sérgio Carmenates; Sónia Figueiredo são os fotógrafos representados nos diversos espaços do histórico edifício da Fidelidade Arte, num total de 101 obras.

A exposição da Pequena Galeria, estará patente ao público na Fidelidade Arte nos dias úteis, de 26 de setembro a 21 de outubro, com entrada gratuita.

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8 – 1249-125 Lisboa

Horário da exposição: Dias úteis, das 11h às 19h.

Entrada livre

Sobre a Fidelidade

Fundada em 1808, a Fidelidade é a seguradora líder de mercado em Portugal, nos ramos vida e não vida, com uma quota de 28% em 2020, estando presente em Angola, Cabo Verde, Moçambique, Espanha, França, Macau, Perú, Bolívia, Paraguai e Chile. A agência de notação Fitch classificou a Fidelidade com a avaliação ('rating') "A stable (IFS)" e "A -stable (IDR)", notação das mais elevadas no panorama empresarial nacional, destacando a elevada capitalização da Companhia, nomeadamente, o rácio de solvência e a solidez da sua carteira de investimentos.

Com 2,3 milhões de clientes em Portugal e mais de 7 milhões em todo o mundo, a Fidelidade conduz a sua atividade com uma estratégia de "Customer Centric Approach" e, através de uma rede de distribuição e canais de elevada dimensão e capilaridade, garante aos consumidores, uma experiência integrada e personalizada, independentemente do canal utilizado.

A Fidelidade é guiada por valores que a definem desde sempre: experiência, inovação, superação e proximidade e, já este ano, foi reeleita Escolha do Consumidor na categoria de "Seguradoras", "Marca de Confiança" e Seguradora mais Reputada em Portugal.

Apoiar o desenvolvimento e a construção de uma sociedade sustentável é parte essencial da sua política de Responsabilidade Social, que é consubstanciada no Programa Fidelidade Comunidade, que distingue entidades que trabalham nas áreas do envelhecimento, prevenção em saúde e inclusão de pessoas com deficiência ou incapacidade.

www.fidelidade.pt

Sobre A Pequena Galeria

A Pequena Galeria é um projeto coletivo que ocupa um pequeno espaço de exposição, informação e comercialização de arte, tendo a fotografia como interesse preponderante.

Pretende ser um lugar diferente, à procura de novas fórmulas de produção e distribuição, atento às atuais condições do mercado e decidido a promover o colecionismo.

Do seu grupo inicial de fundadores continua associado Carlos Oliveira Cruz , a quem se juntaram Raquel Pinhão e José Marques Ferreira.

Convergem nesta equipa diversas experiências e relações com a arte e a fotografia, nos campos da criação, da crítica e investigação, do comissariado artístico e da intervenção cultural, da edição e também na área do comércio livreiro.

A escolha do nome para a galeria, evoca a história e a ambição da The Little Galleries of the Photo-Secession, uma galeria fundada a 24 de novembro de 1905, por Alfred Stieglitz e Edward Steichen, em Nova Iorque.

www.apequenagaleria.com