

MANICÓM/O
APRESENTA:

LDT LIMIAR DA TRILOGIA

A70
2/3



30.05
— 15.07

Portugal
INOVAÇÃO
SOCIAL

Lisb@2020

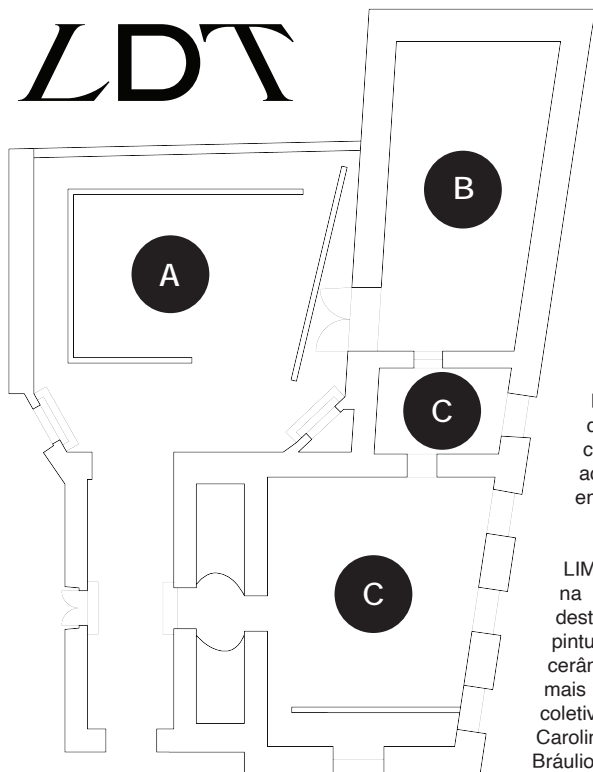


APOIO À PRODUÇÃO:



www.fidelidadearte.pt

LDT



LIMIAR DA TRILOGIA é uma exposição coletiva em 3 atos – 3 momentos expositivos – de 21 de Março a 16 de Setembro, centrada na ideia de Limiar: o limiar social, o limiar criativo, o limiar da perceção humana, todos eles presentes na relação do indivíduo consigo mesmo ou com o outro. No confronto com as barreiras mentais e sociais, este 'limiar compósito' apresenta-se como uma linha forte e coerente, expressa no trabalho dos artistas do Manicómio, sinal diferenciador do valor artístico e humano em presença.

LIMIAR DA TRILOGIA não é uma exposição de arte bruta e muito menos uma exposição da marginalização. Neste caso a criação artística é, sobretudo, um hino ao fazer, sem rótulos ou tendências históricas, "sem a preocupação de se ser aquilo que não somos."

Manicómio reúne pela primeira vez num único espaço de programação em arte contemporânea em Portugal um conjunto significativo de trabalhos desta estrutura artística. Uma etapa de um caminho iniciado formalmente em 2019, que aqui simbolicamente se apresenta trifurcado em três partes.

Depois do primeiro ato, o ciclo LIMIAIR DA TRILOGIA prossegue na galeria da Fidelidade Arte desta feita com trabalhos em pintura, instalação e cerâmica da autoria de mais 3 artistas do coletivo Manicómio: Carolina Carvalho, Bráulio Moreira e Cláudia R. Sampaio.

THRESHOLD OF THE TRILOGY is a collective exhibition in 3 acts – 3 distinct shows – to be held from March 21st to September 16th, hinging on the concept of the Threshold: the social threshold, the creative threshold, the threshold of human perception, all of which abide in the relationship of individuals with themselves and with each other. From the interplay of these mental and social barriers, this 'composite threshold' is a clear and present line threading through the work of Manicómio's artists, a glaring sign of the artistic and human value present in being different.

THRESHOLD OF THE TRILOGY is not an exhibit of art brut, much less a show of marginalization. In this instance, artistic creation is, above all, a hymn to the act itself, without preconceived labels, trends or tropes, "without the concern of having to be something we are not."

Manicómio brings together for the first time in Portugal and in a single space devoted to contemporary art a significant show of works from this approach to the arts. The next step in a trail formally undertaken in 2019, and one which here symbolically forks into three paths.

Following our first act, the THRESHOLD OF THE TRILOGY cycle continues at the Fidelidade Arte gallery, this time round with paintings, installations and ceramics by 3 Manicómio collective artists: Carolina Carvalho, Bráulio Moreira and Cláudia R. Sampaio.

O que está por dentro

A

Cláudia R. Sampaio

Mãe Mártir #1 - #3

B

Carolina Carvalho

C

Pássaro que não voa

Bráulio Moreira

ATO 2/3



BRÁULIO
MOREIRA

CAROLINA
CARVALHAL

CLÁUDIA
R. SAMPAIO