

ARTISTAS

ANABELA SOARES

Nasceu em 1969, em Anadia, Portugal. Anabela começou no atelier de arte do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa (CHPL) em 2013. A sua escultura “Urso” integrou a exposição coletiva *Deslocado* (2015) no Pavilhão 31 (CHPL) em Lisboa, com diversos artistas brasileiros, como Alexandre Baltazar e Rafael Uzai. No mesmo local teve diversas esculturas na exposição coletiva *Entrevista* (2016) com Emir Kusturica. Fez parte das exposições coletivas *Insubordinar* (2019) no Espaço Fidelidade Chiado8 Arte Contemporânea e *Incómodo* (2020) no Museu Municipal de Faro.

Teve a sua primeira exposição individual *Os Monstros* na Casa Família Oliveira Guimarães em Penela (2019), seguida de *O dia em que perdi o pé* (2020), no Museu Bordalo Pinheiro em Lisboa. Em 2021, esteve exposta no Museu de São Roque, em Lisboa, integrada no projeto coletivo *O Outro como epifania do belo*.

É co-autora dos vídeos-arte “Arte” e “Pátio das Emoções”. Está presente em diversas coleções privadas de arte. É representada pelo MANICÓMIO desde 2018.

MICAELA FIKOFF

Micaela Fikoff nasce no Rio de Janeiro em 1965, filha de pai búlgaro e mãe brasileira de origem suíça. No entanto, a sua ligação com Portugal existe desde sempre. Essa mistura dá-lhe acesso a mundos bem diferentes, que seguramente lhe incrementam a imaginação. Desde muito pequena mergulhava nas artes plásticas e trabalhos manuais e talvez essa intimidade seja a chave para que se expresse de maneira bastante intuitiva até hoje.

A forma de como aborda as cores sempre foi a sua característica mais marcante, combinados a traços naïf. Formada em design têxtil pela Polimoda em Florença, Itália, seu percurso de vida direciona-a para outras áreas, mas de certa forma a arte se mantém sempre presente.

Mora em Lisboa há três anos e é artista MANICÓMIO desde o início de 2021, redescobrimo-se no bordado.

PEDRO VENTURA

Nasceu em 1978, em Alenquer. Possui o 12º ano, tendo frequentado a Escola Superior de Santarém.

Pedro Ventura define-se como um sonhador. Tem um percurso errático com um currículo que se estende desde a sua função como empregado fabril até ao seu trabalho como escritor. Publicou um livro intitulado *Isso Toda a Gente Sabe*, pela Editora Chiado. Participou como letrista no álbum *Capaz*, em parceria com o músico Senhor Vulcão, CD editado por MANICÓMIO, estrutura que o representa desde 2018.

Como artista plástico, participou em várias exposições coletivas, das quais destacam-se: LX Factory, Bienal de Ourém, *Hospital* no Panóptico do Hospital Miguel Bombarda, Museu do Oriente, Museu Soares dos Reis, Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, Pavilhão do Conhecimento ou, mais recentemente, em 2020, integrando *Incómodo*, no Museu Municipal de Faro. Está representado em coleções particulares.

