

CISION®

PRESS BOOK

Fidelidade Arte reabre ao público

29.06.2020

CISION

Revista de Imprensa

1. Fidelidade Arte reabre, Imagens de Marca Online, 19/06/2020 1
2. Red Lines with Landscapes: Portugal, DO it! Online, 22/06/2020 2
3. Fidelidade Arte reabre as portas ao público, ECO - Economia Online, 21/06/2020 3
4. Fidelidade Arte reabre ao público, Shopping Spirit Online, 22/06/2020 4
5. Evan Roth - Agenda Cultural de Lisboa, Agenda Cultural de Lisboa Online, 25/06/2020 6
6. Fidelidade Arte reabriu as portas ao público, Canela & Hortelã Online, 25/06/2020 7

Fidelidade Arte reabre

Tipo Melo:	Internet	Data Publicação:	19/06/2020
Melo:	Imagens de Marca Online	Autores:	Catarina Rato Lima

URL: <https://www.imagensdemarca.pt/artigo/fidelidade-arte-reabre/>

O regresso da cultura aos espaços portugueses

Nota da direção editorial:

Nos últimos 3 meses reinventámos o nosso trabalho a partir de casa e conseguimos nunca parar a produção de informação. Criámos mais e novas formas de a fazer chegar até si, apostámos em conferências na web com momentos de reflexão e partilha de conhecimento com profissionais altamente reputados dentro e fora de Portugal, sempre gratuitamente. Produzimos papers de elevado interesse para decisores de empresas com as ideias mais importantes de cada conferência/debate e preparamo-nos agora para iniciar as atividades da nossa Empower Brands Community, na área da academia, para que o conhecimento possa chegar cada vez mais longe e a mais pessoas enriquecendo também o mercado. Estamos a cumprir o nosso propósito.

A cultura está de volta ao vivo e

a cores com a exposição do artista norte-americano Evan Roth - "Red Lines with Landscapes: Portugal. O espaço

Fidelidade Arte é o protagonista deste regresso cultural, um sítio conhecido pela dinamização de trabalhos de arte contemporânea, no Chiado, que nasceu no âmbito do Programa de Responsabilidade Social do Grupo Fidelidade na vertente Cultura.

Esta abertura foi idealizada de

acordo com todas as normas da Direção Geral de Saúde, ou seja, o número máximo de visitantes em simultâneo foi reduzido, foi disponibilizando equipamento de proteção individual para quem atende o público, foram reforçadas as rotinas de limpeza e das medidas de desinfeção nas instalações e montado um dispensador de gel desinfetante à entrada do edifício.

Esta é uma ação muito positiva no

que diz respeito ao desenvolvimento cultural, pois é uma exposição que pode ser visitada de forma presencial até dia 31 de julho.

Segundo explica a seguradora em

comunicado, "Red Lines with Landscapes: Portugal" é um trabalho em vídeo desenvolvido a partir de imagens captadas por "com câmaras de infravermelhos, nas localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos, vai apresentar em Portugal os filmes produzidos cá, colocando em confronto a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa com pinturas de paisagem do final do século XIX".

Catarina Rato Lima Jornalista

Red Lines with Landscapes: Portugal

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 22/06/2020

Melo: DO it! Online

URL: <https://doit.pt/2020/06/22/red-lines-with-landscapes-portugal/>

A Fidelidade Arte volta a abrir as suas portas na próxima segunda-feira, dia 22 de junho, mantendo patente a exposição do artista norte-americano Evan Roth "Red Lines with Landscapes: Portugal".

Para salvaguardar a segurança de todos, o número máximo de visitantes em simultâneo foi reduzido, e adotadas as medidas de proteção necessárias aos visitantes e à equipa da Galeria, nomeadamente: disponibilizando proteção individual de quem atende o público; reforço da limpeza e das medidas de desinfeção nas instalações e a existência de dispensador de gel desinfetante à entrada do edifício.

A circulação de visitantes passa a ser unidirecional, tendo sido estabelecido um circuito seguro nas salas de exposições com entradas e saídas fixas, usando a sinalização para reforçar e lembrar a necessidade de distância física na Galeria.

Para quem pretende visitar a Fidelidade Arte será obrigatório o uso de máscara, a higienização das mãos à entrada da Galeria, bem como respeitar o distanciamento social, garantindo o mínimo de dois metros entre visitantes que não façam parte do mesmo grupo.

Com a reabertura da Fidelidade Arte, fica de novo patente ao público a exposição, do artista norte-americano Evan Roth, "Red Lines with Landscapes: Portugal", até 31 de julho, das 11h00 às 19h00.

Fidelidade Arte reabre as portas ao público

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 21/06/2020

Melo: ECO - Economia Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=443b33a>

Fidelidade Arte reabre as portas ao público

ECO Seguros

21 Junho 2020

Com a reabertura do espaço, fica de novo patente ao público a exposição do artista norte-americano Evan Roth, "Red Lines with Landscapes: Portugal"

"Para quem pretende visitar a Fidelidade Arte será obrigatório o uso de máscara, a higienização das mãos à entrada da Galeria, bem como respeitar o distanciamento social, garantindo o mínimo de dois metros entre visitantes que não façam parte do mesmo grupo", informa a seguradora anunciando a reabertura do espaço na segunda-feira, 22 de junho.

"Com curadoria de Delfim Sardo, Red Lines with Landscapes: Portugal é a quarta exposição do ciclo Reação em Cadeia, que resulta na colaboração entre a Fidelidade e a Culturgest. A proposta consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa (primeiro) e da Culturgest Porto (em seguida)."

Para salvaguardar a segurança de todos os que se deslocam ao edifício sito no Chiado, "o número máximo de visitantes em simultâneo foi reduzido, e adotadas as medidas de proteção necessárias aos visitantes e à equipa da galeria, nomeadamente: disponibilizando proteção individual de quem atende o público; reforço da limpeza e das medidas de desinfeção nas instalações e a existência de dispensador de gel desinfetante à entrada do edifício», explica a Fidelidade em comunicado.

Ainda, a circulação de visitantes passa a ser unidirecional, tendo sido estabelecido um circuito seguro nas salas de exposições com entradas e saídas fixas, usando a sinalização para reforçar e lembrar a necessidade de distância física na galeria.

A obra de Evan Roth (Michigan, 1978) divide-se entre projetos concebidos especificamente para a Internet e instalações nas quais utiliza o vídeo.

Red Lines with Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo, através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista.

A exposição do artista norte-americano mantém-se até 31 de julho, das 11h00 às 19h00 no Espaço Fidelidade Arte, ao Largo do Chiado, em Lisboa. Depois de Roth seguir-se-á uma exposição da artista plástica e escritora catalã Alicia Kopf.

(Retificado o nome do curador da exposição Red Lines with Landscapes: Portugal, no dia 23 junho)

Fidelidade Arte reabre ao público

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 22/06/2020

Melo: Shopping Spirit Online

URL: <https://shoppingspirit.pt/arte-cultura/fidelidade-arte-reabre-ao-publico/>

A Fidelidade Arte volta a abrir as suas portas esta segunda-feira, dia 22 de junho, mantendo patente a exposição do artista norte-americano Evan Roth "Red Lines with Landscapes: Portugal".

Para salvaguardar a segurança de todos, o número máximo de visitantes em simultâneo foi reduzido, e adotadas as medidas de proteção necessárias aos visitantes e à equipa da Galeria, nomeadamente: disponibilizando proteção individual de quem atende o público; reforço da limpeza e das medidas de desinfeção nas instalações e a existência de dispensador de gel desinfetante à entrada do edifício.

A circulação de visitantes passa a ser unidirecional, tendo sido estabelecido um circuito seguro nas salas de exposições com entradas e saídas fixas, usando a sinalização para reforçar e lembrar a necessidade de distância física na Galeria.

Para quem pretende visitar a Fidelidade Arte será obrigatório o uso de máscara, a higienização das mãos à entrada da Galeria, bem como respeitar o distanciamento social, garantindo o mínimo de dois metros entre visitantes que não façam parte do mesmo grupo.

Com a reabertura da Fidelidade Arte, fica de novo patente ao público a exposição, do artista norte-americano Evan Roth, "Red Lines with Landscapes: Portugal", até 31 de julho, das 11h00 às 19h00.

A exposição que decorre no âmbito do projeto Reação em Cadeia, e que conta com a curadoria de Delfim Sardo, surge no seguimento do trabalho que Evan Roth desenvolveu com a organização londrina Artangel, onde começou a explorar as conexões subaquáticas entre continentes.

O artista que tem vindo a filmar, com câmaras de infravermelhos, as localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos, vai apresentar em Portugal os filmes produzidos cá, colocando em confronto a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa com pinturas de paisagem do final do século XIX. Na medida em que a intervenção de Evan Roth se insere no projeto Reação em Cadeia, a decorrer em Lisboa, no Espaço Fidelidade Arte, seguindo posteriormente para a Culturgest Porto, o artista selecionou pinturas da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado e do Museu Nacional Soares dos Reis, para as exposições nas respetivas cidades.

Red Lines with Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo, através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista. As instruções poderão ser encontradas nos espaços expositivos em Lisboa, na Fidelidade Arte, e no Porto, na Culturgest.

A obra de Evan Roth (Michigan, 1978) divide-se entre projetos concebidos especificamente para a Internet e instalações nas quais utiliza o vídeo. O artista expôs recentemente na Smithsonian National Portrait Gallery (Washington, D.C., EUA), no Museu de Arte Contemporânea de Chicago e na Bienal de Estrasburgo. Roth é cofundador do Graffiti Research Lab e do Free Art & Technology Lab (F.A.T. Lab) e o seu trabalho integra a coleção permanente do MoMA (Nova Iorque, EUA).

Com curadoria de Delfim Sardo, Red Lines with Landscapes: Portugal é a quarta exposição do ciclo Reação em Cadeia, que resulta na colaboração entre a Fidelidade e a Culturgest. A proposta consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa (primeiro) e da Culturgest Porto (em seguida). A Evan Roth seguir-se-á, uma exposição da artista plástica e escritora catalã Alicia Kopf.

Cada ano contará com intervenções de três artistas, que conhecerão diferentes declinações em cada espaço, nomeadamente com a presença de obras diferentes, resultado de profundas adaptações dos projetos à diferente natureza das duas galerias. No final de cada ano, será publicado um livro que compilará a memória dos três projetos do ano, com extensa documentação sobre o seu desenvolvimento.

ShoppingSpirit News

Evan Roth - Agenda Cultural de Lisboa

Tipo Melo: Internet Data Publicação: 25/06/2020

Melo: Agenda Cultural de Lisboa Online

URL: <https://www.agendalx.pt/events/event/evan-roth/>

artes22 junho a 31 julho 2020vários horáriosFidelidade Arte

Red Lines with Landscapes: Portugal surge do trabalho que Evan Roth desenvolveu em parceria com a organização Artangel, onde começou a explorar as conexões subaquáticas entre continentes. O artista norte-americano tem vindo a filmar, com câmaras de infra-vermelhos, as localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos e, agora, apresenta em Portugal os filmes cá produzidos. Estes filmes, por sua vez, são colocados em confronto com a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa, recorrendo a pinturas de paisagens do final do século XIX que fazem parte da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado. Com curadoria de Delfim Sardo, esta exposição insere-se no ciclo Reação em Cadeia, que consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa, e na Culturgest Porto. Red Lines with Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista.

Segunda a sexta, das 11h às 19h

Ficha técnica:

Curadoria de Delfim Sardo

vídeo

Local:

Fidelidade Arte galeria Largo do Chiado, 8 213 237 457 <https://www.fidelidadearte.pt/>

Obter direções Partilhar

Fidelidade Arte reabriu as portas ao público

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 25/06/2020

Melo: Canela & Hortelã Online

URL: <https://canelaehortela.com/fidelidade-arte-reabriu-as-portas-ao-publico/>

A Fidelidade Arte, em Lisboa, já reabriu ao público, mantendo patente a exposição do artista norte-americano Evan Roth - Red Lines with Landscapes: Portugal

Arte & Exposições

Fidelidade Arte reabriu as portas ao público

25 de Junho de 2020

A Fidelidade Arte, em Lisboa, já reabriu ao público, mantendo patente a exposição do artista norte-americano Evan Roth - Red Lines with Landscapes: Portugal.

Com curadoria de Delfim Sardo, Red Lines With Landscapes: Portugal é a quarta exposição do ciclo Reação em Cadeia, que resulta na colaboração entre a Fidelidade e a Culturgest. A proposta consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa (primeiro) e da Culturgest Porto (em seguida)."

O artista que tem vindo a filmar, com câmaras de infravermelhos, as localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos, vai apresentar em Portugal os filmes produzidos cá, colocando em confronto a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa com pinturas de paisagem do final do século XIX. O artista selecionou pinturas da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado e do Museu Nacional Soares dos Reis, para as exposições nas respetivas cidades.

Red Lines With Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo, através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista.

Para salvaguardar a segurança de todos, o número máximo de visitantes em simultâneo foi reduzido, e adotadas as medidas de proteção necessárias aos visitantes e à equipa da Galeria, nomeadamente: disponibilizando proteção individual de quem atende o público; reforço da limpeza e das medidas de desinfeção nas instalações e a existência de dispensador de gel desinfetante à entrada do edifício.

A circulação de visitantes passa a ser unidirecional, tendo sido estabelecido um circuito seguro nas salas de exposições com entradas e saídas fixas, usando a sinalização para reforçar e lembrar a necessidade de distância física na Galeria.

Para quem pretende visitar a Fidelidade Arte será obrigatório o uso de máscara, a higienização das mãos à entrada da Galeria, bem como respeitar o distanciamento social, garantindo o mínimo de dois metros entre visitantes que não façam parte do mesmo grupo.

A exposição do artista norte-americano mantém-se até 31 de julho, das 11h00 às 19h00 no Espaço Fidelidade Arte, ao Largo do Chiado, em Lisboa. Depois de Roth seguir-se-à uma exposição da artista

plástica e escritora catalã Alicia Kopf.