

CISION®

PRESS BOOK

Exposição Red Lines with Landscapes: Portugal - de Evan Roth
5 de Fevereiro de 2020

CISION®

Revista de Imprensa

1. Evan Roth, Agenda Cultural de Lisboa Online, 20/01/2020	1
2. Red Lines with Landscapes: Portugal, Arte Capital.net Online, 28/01/2020	2
3. Evan Roth..., Jornal de Letras, Artes e Ideias, 29/01/2020	4
4. Evan Roth coloca tecnologia e pintura de paisagem em diálogo em Lisboa e Porto, Destak Online, 30/01/2020	5
5. Evan Roth coloca tecnologia e pintura de paisagem em diálogo em Lisboa e Porto, Porto Canal Online, 30/01/2020	6
6. Evan Roth coloca tecnologia e pintura de paisagem em diálogo em Lisboa e Porto, RTP Online, 30/01/2020	8
7. A grande rede, Visão, 30/01/2020	10
8. Os dois lados de Evan Roth em Lisboa e no Porto, Jornal de Notícias, 31/01/2020	11
9. Artes - Galerias / Concursos / Conferências, Agenda Cultural de Lisboa, 01/02/2020	12
10. Red Lines with Landscapes Portugal, Expresso - Revista E, 01/02/2020	22
11. Evan Roth, Antena 3 - Domínio Público, 01/02/2020	23
12. Um diálogo entre pintura e tecnologia, Jornal de Notícias, 03/02/2020	24
13. Exposições, Público, 03/02/2020	25
14. Agenda exposições, Público, 04/02/2020	26
15. "Red Lines With Landscapes: Portugal", SIC Notícias - Cartaz, 04/02/2020	27

Evan Roth

Tipo Meio: Internet

Data Publicação: 20/01/2020

Meio: Agenda Cultural de Lisboa Online

URL: <https://agendalx.pt/events/event/evan-roth/>

artes

31 janeiro a 22 maio 2020

vários horários

Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea

Segunda a sexta, das 11h às 19h

Local:

Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea

galeria

Largo do Chiado 8

213 401 676

<http://chiado8.fidelidade.pt>

Obter direções

Red Lines with Landscapes: Portugal

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 28/01/2020

Melo: Arte Capital.net Online

URL: <http://www.artecapital.net/recomendacoes.php?ref=1592>

A ARTECAPITAL - Magazine de Arte Contemporânea dirige-se ao mundo das artes visuais e da cultura, levando a arte a todos os que tenham interesse ou curiosidade por este universo. Pretende desenvolver e expandir a comunidade dos apreciadores de arte, a qual combina colecionadores, críticos, galeristas, artistas, museus, curadores e diferentes públicos, das áreas da arquitectura, do design, da educação e até dos negócios

EVAN ROTH

Red Lines with Landscapes: Portugal

ESPAÇO FIDELIDADE MUNDIAL CHIADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA

Largo do Chiado, 8

1249-125 LISBOA

31 JAN - 22 MAI 2020

Inauguração: 31 de Janeiro, 11:00, no Espaço Fidelidade Arte (Largo do Chiado 8, em Lisboa).

A Fidelidade Arte e a Culturgest inauguram no próximo dia 30 de janeiro a exposição Red Lines with Landscapes: Portugal, do artista norte-americano Evan Roth. A exposição, que decorre no âmbito do projeto Reação em Cadeia, e que conta com a curadoria de Delfim Sardo, vai estar patente até 22 de maio no Espaço Fidelidade Arte (Largo do Chiado 8, em Lisboa), com entrada gratuita.

A exposição Red Lines with Landscapes: Portugal surge no seguimento do trabalho que Evan Roth desenvolveu com a organização londrina Artangel, onde começou a explorar as conexões subaquáticas entre continentes.

O artista que tem vindo a filmar, com câmaras de infravermelhos, as localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos, vai apresentar em Portugal os filmes produzidos cá, colocando em confronto a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa com pinturas de paisagem do final do século XIX. Na medida em que a intervenção de Evan Roth se insere no projeto Reação em Cadeia, a decorrer em Lisboa, no Espaço Fidelidade Arte, seguindo posteriormente para a Culturgest Porto, o artista selecionou pinturas da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado e do Museu Nacional Soares dos Reis, para as exposições nas respetivas cidades.

Red Lines with Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo, através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista. As instruções poderão ser encontradas nos espaços expositivos em Lisboa, na Fidelidade Arte, e no Porto, na Culturgest.

A obra de Evan Roth (Michigan, 1978) divide-se entre projetos concebidos especificamente para a Internet e instalações nas quais utiliza o vídeo. O artista expôs recentemente na Smithsonian National Portrait Gallery (Washington, D.C., EUA), no Museu de Arte Contemporânea de Chicago e na Bienal de

Estrasburgo. Roth é cofundador do Graffiti Research Lab e do Free Art & Technology Lab (F.A.T. Lab) e o seu trabalho integra a coleção permanente do MoMA (Nova Iorque, EUA).

Com curadoria de Delfim Sardo, Red Lines with Landscapes: Portugal é a quarta exposição do ciclo Reação em Cadeia, que resulta na colaboração entre a Fidelidade e a Culturgest. A proposta consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa (primeiro) e da Culturgest Porto (em seguida). A Evan Roth seguir-se-á, em junho deste ano, uma exposição da artista plástica e escritora catalã Alicia Kopf.



EVAN ROTH, "Red Lines with Landscapes: Portugal", exposição do artista norte-americano, com curadoria de Delfim Sardo, no âmbito do projeto Reação em Cadeia, vai estar patente até 22 de maio no Espaço Fidelidade Arte (Largo do Chiado 8, em Lisboa).

Evan Roth coloca tecnologia e pintura de paisagem em diálogo em Lisboa e Porto

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 30/01/2020

Melo: Destak Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=b1c94489>

O artista norte-americano Evan Roth vai inaugurar, hoje, em Lisboa, e no Porto, em junho, duas versões de uma exposição que coloca em diálogo a pintura de paisagem do século XIX e as tecnologias de comunicação.

"Red Lines with Landscapes: Portugal", que é inaugurada hoje, na Fidelidade Arte - e que abre ao público na sexta-feira --, antes de seguir em junho para a Culturgest no Porto, coloca em diálogo uma série de filmagens que Roth fez a partir das ligações subaquáticas entre continentes, com imagens da costa portuguesa, com cerca de 15 obras de pintores portugueses do século XIX.

Entre eles estão nomes como Tomás da Anunciação, Aurélia de Sousa, Silva Pinto, Marques da Silva e António Carneiro, a partir de obras requisitadas ao Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, na interação lisboeta, e peças ainda por escolher, pelo artista, no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto.

Evan Roth coloca tecnologia e pintura de paisagem em diálogo em Lisboa e Porto

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 30/01/2020

Melo: Porto Canal Online

URL: <http://portocanal.sapo.pt/noticia/208067>

Lisboa, 30 jan 2020 (Lusa) -- O artista norte-americano Evan Roth vai inaugurar, hoje, em Lisboa, e no Porto, em junho, duas versões de uma exposição que coloca em diálogo a pintura de paisagem do século XIX e as tecnologias de comunicação.

"Red Lines with Landscapes: Portugal", que é inaugurada hoje, na Fidelidade Arte -- e que abre ao público na sexta-feira --, antes de seguir em junho para a Culturgest no Porto, coloca em diálogo uma série de filmagens que Roth fez a partir das ligações subaquáticas entre continentes, com imagens da costa portuguesa, com cerca de 15 obras de pintores portugueses do século XIX.

Entre eles estão nomes como Tomás da Anunciação, Aurélia de Sousa, Silva Pinto, Marques da Silva e António Carneiro, a partir de obras requisitadas ao Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, na interação lisboeta, e peças ainda por escolher, pelo artista, no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto.

Convidado no âmbito do ciclo "Reação em Cadeia", que neste momento tem exposto no Porto Elisa Strinna (depois de Ângela Ferreira e Jimmie Durham), Roth apresenta uma série de trabalhos filmados com câmaras de infravermelhos, "o que deixa as imagens com um tom muito particular, quase [como] 'fotografias-sépiea'", num tom avermelhado, ainda que o pouco movimento 'traia' a perceção dos filmes.

"Muitas vezes somos surpreendidos com uma árvore que mexe ou um pássaro que levanta voo. Depois, relaciona-se com a pintura de paisagem", explica à Lusa o curador da mostra, Delfim Sardo.

O norte-americano pegou numa investigação sobre a transmissão física de informação por via subaquática, mostrando que este trabalho tem uma componente física e não está "só na nuvem", e juntou-a a um trabalho sobre zonas costeiras que já passou por vários pontos na Europa, mas também por países como a Argentina e a Austrália.

"O que filma não são os cabos, mas antes a paisagem desses sítios, a paisagem marítima", esclarece o curador.

Surgiu então um contacto com o Museu do Chiado, de onde foram selecionadas as pinturas, aqui instaladas. "Em relação com os filmes, há [formam] uma espécie de dípticos, ou grandes painéis", com o objetivo de chegar a "um cruzamento entre tradição e contemporaneidade, entre pintura de paisagem e tecnologia completamente contemporânea, e falar da transmissão de informação", disse Delfim Sardo à Lusa.

Ao dialogar processos tecnológicos contemporâneos com a "grande tradição de arte" que surge do "facto tão simples de olhar para o mundo e tentar representá-lo", Evan Roth vai trabalhando uma conversa, "que é o mais sedutor para o público", além de refletir sobre a fisicalidade da Internet.

"O que temos é este confronto, entre a modernidade, a comunicação, o chegar ao Outro e a ideia de rede, e a tradição de olhar para o mundo e tentar perceber o seu mistério", resume Delfim Sardo.

O artista é "um lutador pela livre utilização de imagens" na Internet, algo em que tem trabalhado a nível académico, e por isso disponibilizou uma aplicação, cujas instruções para descarregar no telemóvel ou 'tablet' podem ser encontradas no espaço expositivo.

Nessa 'app', estão disponibilizados os filmes, que os utilizadores assistem "em simultâneo", mas também para serem descarregados e utilizados como fundo "no 'tablet', telemóvel ou computador".

A mostra tem ainda uma componente de "reinvenção completa", assim que se mudar para o Porto, não só pelo "espaço muito diferente" da Culturgest, em relação à sala onde a partir de sexta-feira pode ser vista, em Lisboa, como pela escolha das obras de pintura a serem utilizadas.

A exposição "Red Lines with Landscapes: Portugal" vai estar patente em Lisboa até 22 de maio, com uma versão inaugurada no Porto em 05 de junho, altura em que se inicia a mostra da próxima artista do ciclo "Reação em Cadeia", Alicia Kopf, na capital, onde ficará patente até setembro.

Nascido no Michigan, em 1978, Evan Roth tem trabalhado entre a instalação vídeo e a conceção de projetos para a Internet, com obras na coleção permanente do Museum of Modern Art (MoMA), de Nova Iorque.

Expôs na Smithsonian Gallery, em Washington, no Museu de Chicago, na Bienal de Sydney, no próprio MoMA e na Bienal de Estrasburgo, entre outros locais, e fundou o coletivo Free Art & Technology Lab, no qual expande a investigação sobre arte e tecnologia, além do Graffiti Research Lab, dedicado a arte urbana.

Formado em arquitetura, pela Universidade de Maryland, Evan Roth acabou por prosseguir os estudos na área de design e da tecnologia, estando atualmente a trabalhar desde Paris, tendo arrancado com o projeto "Red Lines With Landscapes", em 2014.

SIF // MAG

Lusa/fim

Evan Roth coloca tecnologia e pintura de paisagem em diálogo em Lisboa e Porto

Tipo Melo: Internet

Data Publicação: 30/01/2020

Melo: RTP Online

URL: <http://www.pt.cision.com/s/?l=98ca2df8>

O artista norte-americano Evan Roth vai inaugurar, hoje, em Lisboa, e no Porto, em junho, duas versões de uma exposição que coloca em diálogo a pintura de paisagem do século XIX e as tecnologias de comunicação.

"Red Lines with Landscapes: Portugal", que é inaugurada hoje, na Fidelidade Arte -- e que abre ao público na sexta-feira --, antes de seguir em junho para a Culturgest no Porto, coloca em diálogo uma série de filmagens que Roth fez a partir das ligações subaquáticas entre continentes, com imagens da costa portuguesa, com cerca de 15 obras de pintores portugueses do século XIX.

Entre eles estão nomes como Tomás da Anunciação, Aurélia de Sousa, Silva Pinto, Marques da Silva e António Carneiro, a partir de obras requisitadas ao Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, na interação lisboeta, e peças ainda por escolher, pelo artista, no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto.

Convidado no âmbito do ciclo "Reação em Cadeia", que neste momento tem exposto no Porto Elisa Strinna (depois de Ângela Ferreira e Jimmie Durham), Roth apresenta uma série de trabalhos filmados com câmaras de infravermelhos, "o que deixa as imagens com um tom muito particular, quase [como] `fotografias-sépia`", num tom avermelhado, ainda que o pouco movimento `traia` a perceção dos filmes.

"Muitas vezes somos surpreendidos com uma árvore que mexe ou um pássaro que levanta voo. Depois, relaciona-se com a pintura de paisagem", explica à Lusa o curador da mostra, Delfim Sardo.

O norte-americano pegou numa investigação sobre a transmissão física de informação por via subaquática, mostrando que este trabalho tem uma componente física e não está "só na nuvem", e juntou-a a um trabalho sobre zonas costeiras que já passou por vários pontos na Europa, mas também por países como a Argentina e a Austrália.

"O que filma não são os cabos, mas antes a paisagem desses sítios, a paisagem marítima", esclarece o curador.

Surgiu então um contacto com o Museu do Chiado, de onde foram selecionadas as pinturas, aqui instaladas. "Em relação com os filmes, há [formam] uma espécie de dípticos, ou grandes painéis", com o objetivo de chegar a "um cruzamento entre tradição e contemporaneidade, entre pintura de paisagem e tecnologia completamente contemporânea, e falar da transmissão de informação", disse Delfim Sardo à Lusa.

Ao dialogar processos tecnológicos contemporâneos com a "grande tradição de arte" que surge do "facto tão simples de olhar para o mundo e tentar representá-lo", Evan Roth vai trabalhando uma conversa, "que é o mais sedutor para o público", além de refletir sobre a fisicalidade da Internet.

"O que temos é este confronto, entre a modernidade, a comunicação, o chegar ao Outro e a ideia de rede, e a tradição de olhar para o mundo e tentar perceber o seu mistério", resume Delfim Sardo.

O artista é "um lutador pela livre utilização de imagens" na Internet, algo em que tem trabalhado a nível académico, e por isso disponibilizou uma aplicação, cujas instruções para descarregar no telemóvel ou `tablet` podem ser encontradas no espaço expositivo.

Nessa `app`, estão disponibilizados os filmes, que os utilizadores assistem "em simultâneo", mas também para serem descarregados e utilizados como fundo "no `tablet`, telemóvel ou computador".

A mostra tem ainda uma componente de "reinvenção completa", assim que se mudar para o Porto, não só pelo "espaço muito diferente" da Culturgest, em relação à sala onde a partir de sexta-feira pode ser vista, em Lisboa, como pela escolha das obras de pintura a serem utilizadas.

A exposição "Red Lines with Landscapes: Portugal" vai estar patente em Lisboa até 22 de maio, com uma versão inaugurada no Porto em 05 de junho, altura em que se inicia a mostra da próxima artista do ciclo "Reação em Cadeia", Alicia Kopf, na capital, onde ficará patente até setembro.

Nascido no Michigan, em 1978, Evan Roth tem trabalhado entre a instalação vídeo e a conceção de projetos para a Internet, com obras na coleção permanente do Museum of Modern Art (MoMA), de Nova Iorque.

Expôs na Smithsonian Gallery, em Washington, no Museu de Chicago, na Bienal de Sydney, no próprio MoMA e na Bienal de Estrasburgo, entre outros locais, e fundou o coletivo Free Art & Technology Lab, no qual expande a investigação sobre arte e tecnologia, além do Graffiti Research Lab, dedicado a arte urbana.

Formado em arquitetura, pela Universidade de Maryland, Evan Roth acabou por prosseguir os estudos na área de design e da tecnologia, estando atualmente a trabalhar desde Paris, tendo arrancado com o projeto "Red Lines With Landscapes", em 2014.

Lusa



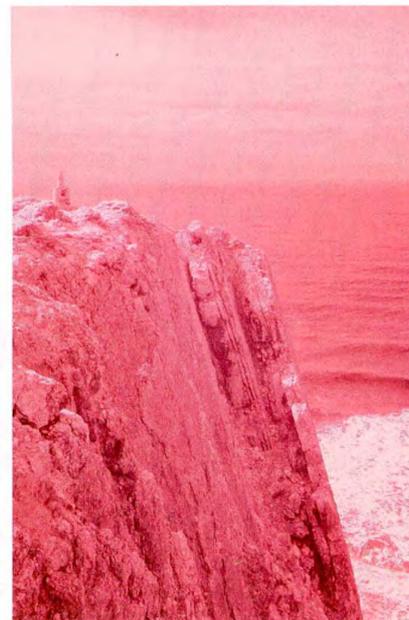
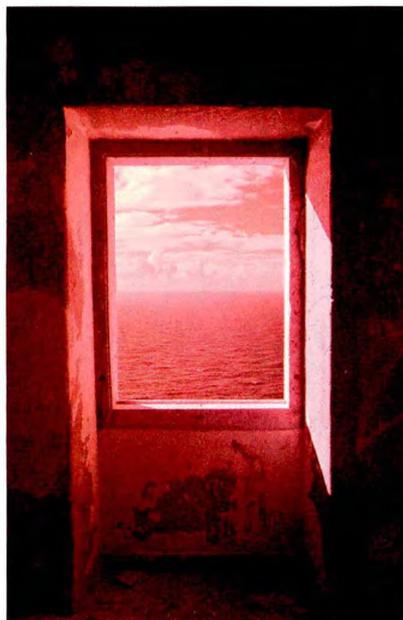
Red Lines With Landscapes: Portugal Lisboa

A grande rede

As paisagens vermelhas de Evan Roth, um crente na filosofia "hacker", podem ser vividas em sua casa

► Parecem irreais estas paisagens litorais filmadas com câmara de infravermelhos, em lugares onde existem conexões subaquáticas entre continentes. É como se olhássemos para hipotéticos cenários extraterrestres ou um devaneio de ficção científica: a familiaridade tingida de estranheza. Todavia, esta instalação de vídeo de Evan Roth, norte-americano radicado em Berlim, cofundador do Graffiti Research Lab e do Free Art & Technology Lab, é exemplar das condições trazidas pela contemporaneidade e a sociedade online. Nomeadamente, a informação das redes globais e o acesso às obras de arte.

O método de trabalho de Roth, 41 anos, assemelha-se, aqui, ao de um topógrafo: filma localizações costeiras de onde partem cabos transoceânicos, por exemplo de telecomunicações, que vão de Hong Kong à Grã-Bretanha, e, neste caso, Portugal. Depois, o artista coloca as filmagens resultantes em confronto com pintura de paisagem do final do século XIX. Para *Red Lines With Landscapes: Portugal*, escolheu obras da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado (e do Museu Nacional Soares dos Reis, para a exposição a apresentar, depois, na Culturgest, Porto). Um diálogo que evoca a passagem do tempo, a evolução pictórica do género da paisagem e, sobretudo, a mudança da condição estática de mero espectador da arte para a participação e apropriação da obra. Isto, também, porque a estratégia de Roth é a de um *hacker*: a instalação de vídeo *Red Lines* é igualmente



EVAN ROTH

um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo. Ou seja, é possível reproduzir estas paisagens em movimento nos dispositivos eletrónicos domésticos online (seguindo as instruções encontradas nos espaços expositivos). Uma espécie de *streaming* artístico que desafia, para já, as noções de acesso às obras apenas pelas elites

(qualquer um pode "ter" a obra de arte) e de tempo de fruição (em vez de contemplação fugaz nas galerias ou museus, as obras podem ser observadas durante o tempo que quisermos). Uma obra que é, também, um manifesto: cada utilizador transforma-se numa ligação de outra grande rede transcontinental.

|| Silvia Souto Cunha

► **Fidelidade Arte** > Lg. do Chiado, 8, Lisboa > T. 21 323 7457 > 31 jan-22 mai, seg-sex 11h-19h > grátis



Os dois lados de Evan Roth em Lisboa e no Porto

EXPOSIÇÃO O artista norte-americano Evan Roth inaugurou ontem em Lisboa, e vai inaugurar em junho no Porto, duas versões de uma exposição que coloca em diálogo a pintura de paisagem do século XIX e as tecnologias de comunicação. "Red lines with landscapes: Portugal", abre hoje ao público na Fidelidade Arte, a sul, antes de seguir para a Culturgest, a norte.

A mostra coloca em diálogo uma série de filmagens que Roth fez a partir das ligações subaquáticas entre continentes, com imagens da costa portuguesa, com cerca de 15 obras de pintores portugueses do século XIX. Entre eles estão nomes como Aurélia de Sousa, Marques da Silva e António Carneiro, a partir de obras requisitadas ao Museu do Chiado e ao Museu Nacional Soares dos Reis. ●

**ARTES / GALERIAS MUNICIPAIS / INAUGURAM****GALERIAS
MUNICIPAIS****GALERIAS MUNICIPAIS**

TER A SEX: 14H30-
19H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA****CATARINA SIMÃO**

R-HUMOR

Fotografia

ATÉ 5 ABR

GALERIA DA BOAVISTA**BÁRBARA WAGNER &
BENJAMIN DE BURCA**

ESTÁS VENDO COISAS

Coletiva, instalação

ATÉ 12 ABR

GALERIA QUADRUM**TOPOGRAFIAS RURAIS**

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, pintura

ATÉ 23 FEV

PAVILHÃO BRANCO**CATARINA BOTELHO**

QUALQUER COISA DE

INTERMÉDIO

Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 19 ABR

INAUGURAM**APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

TER A SÁB: 14H-19H

BOX

**FRANCISCA CARVALHO,
JOANA FERVENÇA E RITA
THOMAZ**

13 A 27 FEV

SQUARE

MARIA LINO

ATÉ 20 FEV

**ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO**

SEG A SÁB: 10H-19H

MÓNICA DE MIRANDA

CONTOS DE LISBOA

18 FEV A 16 MAI

EG

**ATELIER NATÁLIA
GROMICHO**

TER A SÁB: 14H-18H

DOWNTOWN CHIADO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

Coletiva, escultura, pintura

1 A 7 FEV

NATÁLIA GROMICHO

THE TIME HAVE PASSED

Cerâmica, desenho, pintura

8 FEV A 6 MAR

**ATO ABSTRATO,
GALERIA DE ARTE**

QUA A SÁB: 18H-22H

SÉRGIO COSTA

PARALLAX

Pintura

15 FEV A 21 MAR

**BIBLIOTECA
ARQUITECTO
COSMELLI SANT'ANNA**

SEG A SEX: 10H-18H

FILIFE MARTINHO

VIAGENS ORNITOLÓGICAS

Desenho, pintura

6 A 27 FEV

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

SEG A SÁB: 10H-18H

RUI BARREIROS DUARTE

DREAMLAND - VIAJANDO

ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS,

FIÇÕES E EXPERIÊNCIAS

Desenho

15 FEV A 8 MAR

JORGE GONÇALVES SILVA

ALFACINHAS

Fotografia

ATÉ 10 FEV

EG

**CABANA MAD
QUI: 11H-20H****POR DEFINIR**

Cerâmica, coletiva, desenho,

pintura

13 FEV A 23 ABR

EG / MP

**CASA70 LISBOA
TER A DOM: 12H-18H****COLETIVA DA CASA**

Coletiva

1 A 28 FEV

**CENTRO CÍVICO
EDMUNDO PEDRO**

SEG A SEX: 9H-17H

EMÍLIA MATOS E SILVA

MAR

Pintura

13 FEV A 2 MAR

SOFIA OTTONE

OS DIFÍCEIS AMORES

ATÉ 10 FEV

**ARTES / INAUGURAM**

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
SEG A SEX: 8H-20H

ANATS CAMBERA
NOTHING TO EMTINESS
Fotografia
4 A 17 FEV

KATHARINA KARRER
DESENHA-ME ESTÓRIAS
Pintura
18 FEV A 9 MAR

TIAGO LANÇA
PAREIDOLIA É OUTRAS
COINCIDÊNCIAS
Desenho
ATÉ 3 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
TER A SÁB: 11H-19H

PEDRO CÉSAR TELES
TOTITUS
Pintura
A PARTIR 20 FEV

ELISA COSTA
REGRESSO À ESSÊNCIA

Pintura
ATÉ 15 FEV

ESPAÇO EXIBICIONISTA
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-18H

PEDRO ZAMITH
O PASSEIO DO SENHOR GODOT
7 FEV A 2 MAR

GABRIEL GARCIA
QUEM ATIRA A PRIMEIRA
PEDRA
Instalação, pintura
ATÉ 3 FEV

ESPAÇO SANTA CATARINA
SEG A SEX: 14H-20H

FRANCISCA MENDONÇA
EMPTY DRAWINGS
Desenho
5 A 25 FEV

GALERIA BELO-GALSTERER
TER A SÁB: 14H-19H

RITA GASPAR VIEIRA
COM A MÃO CHEIA DE PÓ
6 FEV A 28 MAR

PEDRO BOESE
IN A ROW I+II
6 FEV A 28 MAR

GALERIA BELTRÃO COELHO
SEG A SEX:
9H-12H30/14H-17H30
REENCONTROS
Coletiva, pintura
6 FEV A 13 MAR

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30

MENEZ
VOLTAR A VER
Azulejaria
10 FEV A 31 MAR

GALERIA REVERSO
TER, QUI: 11H-19H,
QUA, SEX: 14H-19H

GOGOÍSMO 2
Coletiva, joalheria
21 FEV A 21 MAR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ
SEG A SEX: 14H-19H30
EXPOSIÇÃO COLETIVA

DE TAPEÇARIAS
1 A 29 FEV

LARGO RESIDÊNCIAS
TER A QUI: 9H-22H,
SEX, SÁB: 9H-22H,
DOM: 9H-22H

BENIKO TANAKA
TAKETORI-MONOGATARI E
OUTRAS HISTÓRIAS
1 A 28 FEV

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H

ARMANDA DUARTE E ELISA MONTESSORI
UM LUGAR DESENHADO PELA
PASSAGEM DO CORPO
Coletiva
5 FEV A 15 MAR

MUSEU DA MARIONETA
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

O MUNDO ANIMADO DE TIM BURTON
MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
Desenho, marionetas, vídeo
6 FEV A 19 ABR

**ARTES / INAUGURAM****MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

TER A DOM: 10H-18H

GUERREIROS E BATALHAS

DESENHOS EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI AO XIX

Desenho

4 FEV A 24 MAI

ALVARO PIREZ D'ÉVORA

UM PINTOR PORTUGUÊS EM ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO

Pintura

ATÉ 15 MAR

MANUEL BOTELHO

(IM)PERMANÊNCIA

Fotografia

ATÉ 22 MAR

OBRA CONVIDADA**PIETER BALTEN**

RETRATOS DOS MESES - SÉ DE MIRANDA DO DOURO

Pintura

ATÉ 15 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

PEDRO GOMES

13 FEV A 5 ABR

LOOPS.LISBOA 2019

Vídeo

ATÉ 1 MAR

RUA SERPA PINTO

PRÊMIO SONAE MEDIA**ART**

Coletiva

ATÉ 2 FEV

SARAH AFFONSO

OS DIAS DAS PEQUENAS COISAS

Desenho, pintura

ATÉ 22 MAR

RUA CAPELO

ORTO DI INCENDIO

27 ARTISTAS A PARTIR DE ALBERTO

Coletiva

ATÉ 2 FEV

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB,

DOM: 10H-18H,

SEX: 10H-22H

FUKUKO ANDO

PLÉIADES

20 FEV A 10 MAI

PAOLO LONGO

O CAMINHO CHINÊS

Fotografia

ATÉ 23 FEV

TIMOR: TOTEMS E**TOKENS**

ATÉ 15 MAR

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

BELÉM: DEMOLIR PARA**ENCENAR**

CIDADE, URBANISMO E

PATRIMÓNIO URBANO

16 FEV A 17 MAI

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

SEG A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

A DANÇA NO SALÃO**OTOCENTISTA -****ICONOGRAFIA,****MEMÓRIAS DE UMA****COLEÇÃO**

20 FEV A 20 MAI

PORTA 14

SEG A DOM: 17H-2H

RUI CALÇADA BASTOS

13 FEV A 15 MAR

JORGE QUETRÓS

1838 QUE DE MOTS POUR SI

PEU DES CHOSES

ATÉ 9 FEV

RUA DAS GAIVOTAS 6

TER A SÁB: 14H-19H

TÂNIA GEIROTO**MARCELINO**

ÀS GAIVOTAS, AOS CÃES E AOS

PRÓXIMOS ANIMAIS

Escultura, desenho

8 A 29 FEV

JOÃO E TERESA ROBALO**XPOSIÇÃO**

Coletiva

ATÉ 2 FEV

EG

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

BEATRIZ CUNHA

POLÍGONOS CÍCLICOS

CONECTIVOS

Escultura

1 A 13 FEV

Fotografia
ATÉ 22 FEV**OS 500 DESENHOS DE SILVA PORTO NA COLEÇÃO DA SNBA**Desenho
ATÉ 7 MAR

**ARTES / CONTINUAM****O STAND****INÊS BRITES E SARA MEALHA**

STAND 1.1.

Coletiva

14 FEV: 19H-22H

15, 16 FEV

MP

TERREIRO DAS MISSASSEG A QUI, DOM:
10H-19H, SEX, SÁB:
10H-20H**MEET VINCENT VAN GOGH**Fotografia, multimédia,
pintura, vídeo**CONTINUAM****3+1 ARTE****CONTEMPORÂNEA**
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H**CLAIRE DE SANTA COLOMA**

MODO DE USO

Escultura

ATÉ 7 MAR

ABREU ADVOGADOS

SEG A SEX: 9H-19H

JORGE SANTOS

Pintura

ATÉ 28 FEV

O ARMÁRIO

SEG A SEX: 15H-19H

FRANCISCA AIRES MATEUS

RAINHA DA NOITE

ATÉ 22 FEV

PAULO BRIGHENTI E ISABEL MADUREIRA ANDRADE

SINDICATO DOS PINTORES

ATÉ 22 FEV

ASSOCIAÇÃO GOELA**MAJA ESCHER**

SEMEAR NUVENS

ATÉ 14 FEV MP

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMARTER A DOM:
10H-13H/14H-18H**JÚLIO POMAR E HUGO CANOILAS****ANTES DO INÍCIO E DEPOIS DO FIM**

ATÉ 1 MAR

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

JOSÉ DE GUIMARÃES

VOLTA AO MUNDO: OBRA

GRÁFICA DE JOSÉ DE

GUIMARÃES

ATÉ 31 MAR

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

MÓNICA CAPUCHO

UNEVEN ORDER

Instalação, pintura

ATÉ 14 MAR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIOSEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H**MÁRIO DIONÍSIO**

PINTURA SEM ASSUNTO,

DIRÃO OS VISITANTES

Pintura

ATÉ 20 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA

SEG A SEX: 10H-18H

CLÁUDIO GARRUDO

TRINUS

Fotografia

ATÉ 27 FEV EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

SOFIA PIDWELL

ATÉ 12 ABR

CASA DA CULTURA DOS OLIVAISSEG A SEX:
9H-13H/14H-17H, SÁB:
11H-13H/14H-19H OU
15H-19H/20H-23H**JOSÉ MANUEL FERREIRA**

CAMINHOS

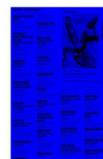
Aguarela

ATÉ 4 FEV EG

CASUAL LOUNGE**CAFFÉ**

SEG A SÁB: 16H-2H

ATELIER DE PINTURA DA

**ARTES / CONTINUAM****JUNTA DE FREGUESIA DE BELEM**

Coletiva, pintura
ATÉ 8 MAR

CENTRO CULTURAL DE BELEM

TER A DOM: 10H-18H

AGRICULTURA E ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

Arquitetura, coletiva
ATÉ 16 FEV

CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA

SÁB: 10H-18H

SINGRADURA

GRUPO DE TEATRO

TERAPÉUTICO

Coletiva

ATÉ 27 MAR MP

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 13H-19H

HUMBERTO MARÇAL

EXALTAÇÃO DA NATUREZA -

DIÁLOGO COM A GRAVURA

Gravura, pintura

ATÉ 22 FEV

CONVENTO DOS CARDAES

SEG A SÁB: 14H30-17H30

JAIME SILVA

VIACRUCIS - A PINTURA COMO INTERROGAÇÃO

Desenho, pintura

ATÉ 29 FEV EG

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

ÁLVARO LAPA

LENDO RESOLVE-SE: ÁLVARO

LAPA E A LITERATURA

Pintura

ATÉ 19 ABR

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB, DOM: 12H-20H

JOANA VASCONCELOS

LAR DOCE LAR

ATÉ 17 MAI

ERMIDA NOSSA

SENHORA DA

CONCEIÇÃO

TER A SÁB: 14H-18H

ANTÓNIO BOLOTA

ATÉ 25 FEV

ESPAÇO ARTE EUROPA-AMÉRICA

SEG A SEX: 10H-19H,

SÁB: 10H-18H

ALL YOU NEED IS ART

Coletiva, escultura, pintura

ATÉ 28 FEV

FABRICA FEATURES

SEG A SÁB: 10H-20H,

DOM: 11H-19H

DANIEL ARTHUR

JESUS NÃO ERA LOIRO DE

OLHOS AZUIS

Desenho, pintura

ATÉ 21 FEV

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-18H,

SÁB: 10H-13H/14H-17H

GRÁCIO DIAS

EXPRESSÕES DE JAZZ

Desenho, pintura

ATÉ 29 FEV

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

QUA A SÁB: 15H-20H

MUSA PARADISIACA

ATÉ 7 MAR

FIDELIDADE

CHIZADO 8 - ARTE

CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 11H-19H

EVAN ROTH

ATÉ 22 MAI

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

ROBIN FIOR

CALL TO ACTION/ABRIL EM

PORTUGAL

Design

ATÉ 3 FEV

ART ON DISPLAY.

FORMAS DE EXPOR

1949-69

Coletiva, desenho, design,

fotografia

ATÉ 2 MAR

MANON DE BOER

DOWNTIME/TEMPO DE

RESPIRAÇÃO

Vídeo

ATÉ 13 ABR

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

SEG A SEX: 10H-18H,

SÁB: 14H-18H

SELOS D. MARIA II

ATÉ 31 MAI

GALERIA BRUNO MÚRIAS

TER A SÁB: 14H-19H

RUI CALÇADA BASTOS

I CAN'T SEE YOU, BUT I KNOW

YOU'RE HERE

ATÉ 7 MAR

GALERIA CISTERNA

TER A SÁB: 11H-19H

ÁLVARO ROSENDO

AOS MEUS AMORES 2.0

Fotografia

ATÉ 29 FEV

GALERIA DIFERENÇA

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 15H-20H

ALBERTO CARNEIRO

TOPOGRAFIAS RURAIS

Desenho, escultura, pintura

ATÉ 8 FEV

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS

WHAT PHOTOGRAPHY HAS IN

COMMON WITH AN EMPTY VASE

Fotografia, instalação

ATÉ 29 FEV

GALERIA FOCO

TER A SEX 14H-19H,

SÁB: 14H-18H

MANUEL TAINHA

SALMÃO FINGIDO

Pintura

ATÉ 1 FEV

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

OS MEUS HERÓIS -

PARTE 1

Coletiva

ATÉ 1 FEV

GALERIA MADRAGOA

TER A SÁB: 11H-19H

JOANNA PIOTROWSKA

ATÉ 7 MAR

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

AMÉRICO FILIPE (MEGO)

ESTRADA MARGINAL

Pintura, vídeo

ATÉ 21 FEV

TERESA ALMEIDA E SILVA

ESTRADA MARGINAL

Pintura

ATÉ 21 FEV

**ARTES / CONTINUAM****GALERIA PEDRO CERA**

TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

MARINELLA SENATORE

I AM GOING TO MAKE
EVERYTHING BEAUTIFUL
AROUND ME
ATÉ 29 FEV

GALERIA QUADRADO AZUL

SEG A SEX: 14H-19H

FRANCISCO TROPA

O BIGODE ESCONDIDO NA
BARBA: O CORAÇÃO E OS
PULMÕES

ATÉ 21 MAR

A GRUTA

JANNIS VARELAS

Desenho, pintura
ATÉ DEZ

GALERIA VALBOM

SEG A SÁB: 13H-19H30

MÁRIO LOPES

A ESTRUTURA DA PERCEÇÃO
ATÉ 14 MAR

GALERIA VERA CORTÊS

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

NUOVO CINEMA**GALLERIA**

Coletiva, vídeo

ATÉ 5 FEV
6 A 19 FEV
20 FEV A 7 MAR

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

QUA A SÁB: 15H-19H

NÁSTIO MOSQUITO

NO.ONE.GIVES.A.MOSQUITO'S.

ASS.ABOUT.TRABALHO.

DE.PRETO

Instalação

ATÉ 15 FEV

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

TREVOR SHIMIZU

Performance, vídeo
ATÉ 1 FEV

LISBON GALLERY

SEG A SEX:

9H30-18H30

OLIVIER PERRIN

LISBOA - PELAS CURVAS DA

CIDADE

Fotografia

ATÉ 21 FEV

LIVRARIA SÁ DA COSTA

SEG A SÁB: 14H30-19H

SILVIA PALLINI

SOBRE A LUZ

ATÉ 6 FEV

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

TONIO KRÖNER

AO SUBIR A ESCADA, NÃO

ESTOU EM CIMA, NEM EM

BAIXO...

Pintura

ATÉ 2 FEV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 11H-19H

CENTRAL TEJO

CIRCUITO CENTRAL

ELETRICA

ATÉ 31 DEZ

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H

PEDRO CÉSAR TELES

AD INFINITUM

Pintura

ATÉ 7 FEV

MATERNIDADE**DR. ALFREDO DA COSTA**

SEG A SEX: 9H-17H

TERESA RODRIGUES

MATERNIDADE

Pintura

ATÉ 3 FEV

EG

MÓDULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE

TER A SÁB: 15H-19H30

JOANA HINTZE

A COR DA SOMBRA

Fotografia

ATÉ 8 FEV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA DA SILVA E

ARPAD SZENES

COLEÇÃO DO MUSEU

ATÉ 12 ABR

ISABEL MADUREIRA

ANDRADE

EPIGRAMAS

ATÉ 12 ABR

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

SEG A SÁB: 10H-18H

ANA CARRONDO

**ARTES / CONTINUAM****ANIMALÂNDIA**

Arte bruta, cerâmica
ATÉ 3 FEV

MUSEU BORDALO**PINHEIRO**

TER A DOM: 10H-18H

PÉ D'ORELHA

CONVERSAS ENTRE BORDALO E

QUERUBIM

Cerâmica

ATÉ 21 SET

MUSEU COLEÇÃO**BERARDO**

SEG A DOM: 10H-19H

(ÚLTIMA ENTRADA

18H30)

UNG VAI MENG E CHAN**HIN IO (COLETIVO****YIIMA)**

(DES)CONSTRUÇÃO DA

MEMÓRIA

Coletiva, fotografia,
instalação, performance,
pintura, vídeo

ATÉ 9 FEV

**CONSTELAÇÕES II:
UMA COREOGRAFIA DE
GESTOS MÍNIMOS**

Coletiva

ATÉ 31 MAI

MUSEU DO DINHEIRO

QUA A DOM: 10H-18H

**PARDAL MONTEIRO
(1897-1957)**

ARQUITETURA, PURA E

SIMPLESMENTE

Arquitetura

ATÉ 23 FEV

**O LEAL DO PORTO DE
D. AFONSO V**

ATÉ 23 FEV

MUSEU DO FADO

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

JOSÉ PRACANA

Fotografia, vídeo

ATÉ 23 FEV

MUSEU DE LISBOA -**PALÁCIO PIMENTA**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

**VIEIRA LUSITANO. A
PARTIR DE 3 DESENHOS**

OBRA DA COLEÇÃO DE

GRAVURA DAS BELAS-ARTES

Desenho

ATÉ 23 FEV

NUNO CORREIA**A BORDO**

Fotografia

ATÉ 1 MAR

MUSEU DE LISBOA -**SANTO ANTÓNIO**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLT. ENTRADA 17H30)

MARC SARKIS**GULBENKIAN**

SANTO ANTÓNIO, DE LISBOA E

DE PÁDUA

Fotografia

ATÉ 16 MAR

MUSEU DE LISBOA -**TORREÃO POENTE**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLT. ENTRADA 17H30)

ALFREDO CUNHA

O TEMPO DAS MULHERES

Fotografia

ATÉ 29 MAR

MUSEU NACIONAL DO**AZULEJO**

TER A DOM: 10H-18H

UM ANO DEPOIS

ALUNOS DE CERÂMICA DO

12º ANO DA ESCOLA ANTÓNIO

ARROIO

Azulejaria, coletiva

ATÉ 1 MAR

**JORGE COLAÇO E A
AZULEJARIA FIGURATIVA
DO SEU TEMPO**

Azulejaria

ATÉ 28 JUN

MUSEU NACIONAL DE**HISTÓRIA NATURAL E****DA CIÊNCIA**

TER A SEX: 11H-18H,

SÁB, DOM: 15H-19H

HELENA LAPAS

POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E



ARTES / CONTINUAM / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS

MARCAS DO TEMPO - PARTE II
Escultura
ATÉ 2 FEV

GUSTAVO MENDEZ-LISKA
TECTONIC EXPERIENSES
- EXPERIENSES OF THE
TECTONICS
ATÉ 1 MAR

HENRIQUE NEVES
PEIXE-BOI
Desenho, pintura
ATÉ 1 MAR

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**
TER A DOM: 10H-18H

LUÍS GODINHO
BLOOD RED LUXURY
Fotografia
ATÉ 1 MAR

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A
DOM: 10H-12H/14H-18H

**UM REI E TRÊS
IMPERADORES**
PORTUGAL, A CHINA E MACAU
NO TEMPO DE D. JOÃO V
ATÉ 5 ABR
EG

**OCUPART | ESPAÇO
CAMÕES**
SEG A SEX: 11H-18H

**A CULTURAL
INTERPRETATION OF
STONE - PART II**
Coletiva
ATÉ 29 FEV

PANTEÃO NACIONAL
TER A DOM: 10H-17H

**A IGREJA DE SANTA
ENGRÁCIA NO CAMPO
DE SANTA CLARA: OS
TEMPOS DO LUGAR**
ATÉ 1 MAR

PASSEVITE
TER A SÁB: 15H-20H
LUÍS MIGUEL CASTRO
DEBAIXO DE OLHO
Desenho, pintura
ATÉ 1 FEV

A PEQUENA GALERIA
QUA A SÁB: 17H-19H30
ORLANDO AZEVEDO
SUDARIUM
Fotografia
ATÉ 22 FEV

PERVE GALERIA
TER A SÁB: 14H-20H
FIGUEIREDO SOBRAL
RETROSPECTIVA DE UM
MESTRE
Cerâmica, desenho,
escultura, gravura,
ilustração, pintura
ATÉ 29 FEV

POGO
QUI A DOM: 17H-21H
**WE TRANSFER
SANDOKAN**
Coletiva
ATÉ 16 FEV

**SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO**
GUILHERME COSSOUL
TER A SÁB: 15H-21H
**REPOSTER - 10 ANOS DE
POSTERS CASEIROS**
ATÉ 1 FEV

**SPGL - SINDICATO
DOS PROFESSORES DA
GRANDE LISBOA**
SEG A SEX: 10H-18H
LUÍS ATHOUGUIA
ODISSEIAS
Pintura
ATÉ 20 FEV

**TEATRO NACIONAL D.
MARIA II**
QUA A DOM
**JOSÉ MARQUES:
FOTOGRAFO EM CENA**
Fotografia
ATÉ 30 DEZ

TEATRO TABORDA
TER A DOM: 17H-23H
**GARAGEM 30 ANOS:
IMPRESSÕES DIGITAIS**
Instalação
ATÉ 26 JUL
EG

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H
**ISABEL SOFIA DOS
REIS-FLOOD**
ANDAMENTO ADAGIO
ACRÍLICO
Pintura
ATÉ 11 FEV

ZARATAN
QUI A DOM: 16H-20H
JOSÉ TABORDA
ELÁSTICO
Instalação
ATÉ 17 FEV

ANDRÉ STER
**MEL DA SENHORA DO
LABIRINTO**
Escultura, fotografia, pintura
ATÉ 29 FEV

ZÉNITE BAR GALERIA
TER A QUI: 10H-1H,
SEX, SÁB: 10H-2H
NORMAN RAMUNNI
OUTRA LUZ
ATÉ 23 FEV

CONCURSOS

**DIVISÃO DE AÇÃO
CULTURAL DA CML**
Programa de Intercâmbio
Artístico Lisboa-Budapeste-
Lisboa
Inscrições abertas
1 fev a 31 mar
laar.cm-lisboa.pt

CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS

BIBLIOTECA CAMÕES
Ciclo de Conferências - Artes,
Artistas, Cidades e Turismo
Por Miguel Loureiro.
Moderação de Álvaro Correia
28 FEV: 18H30-20H EG

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
Agricultura e Arquitetura: Do
Lado do Campo
Debate de encerramento
da exposição com Mariana
Sanchez Salvador e
convidados
8 FEV: 17H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
Da Ideia ao Filme
Conferência por Rita Fabiana
e Nuno Lisboa no âmbito da
exposição de Manon de Boer
1 FEV: 16H
EG

MUSEU DO DINHEIRO
Pardal Monteiro. Arquitetura
Pura e Simplesmente
Conferência por Margarida
Cunha Belém, Ana Tostões,
José Manuel Fernandes e
João Pedro Campos
15 FEV: 15H MP

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
Vieira Lusitano. A Partir de 3
Desenhos
Conversa com Alexandra
Markl

6 FEV: 18H
Conversa com Miguel Faria
20 FEV: 18H

PAVILHÃO BRANCO
Qualquer Coisa de Intermédio
Conversa com André Barata
e projeção do filme *O Tempo
das Coisas* de Catarina
Botelho a propósito da
exposição
29 FEV: 18H

CURSOS
/ WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de
Lisboa
1º SÁB: 15H30-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ANJOS70
Oficinas de Pintura, Serigrafia
e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA**
Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**
Desenho, Pintura, Ilustração/
Banda Desenhada,
Fotografia, Cinema/Imagem
em Movimento, Cerâmica,
Joalheria, Gravura, História e
Teoria da Arte

**ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS**
Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA**
Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loíça,
Restauro de Mobiliário e
Loíça, Tecelagem e Vitral
Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

**ATELÊ CÁ**

A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil

MP

anacordovilw@gmail.com

ATELIER CABINE

Desenho, Pintura e Gravura

SEG A SÁB

MP

Oficina Livre de Gravura

MP

**ATELIER CAROLINA
QUINTELA**

Técnicas de Joalheria

MP

carolinaquintela@gmail.com

**ATELÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO**

Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

**ATELIER FACA E
ALGUIDAR**

Oficina de Gravura

faceaalguidaratelier@gmail.com

com

**ATELIER PASTA DE
PAPEL**

Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-

17H30, QUI: 18H-20H

atelierdesabento@gmail.com

**ATELIER SER &
PROJETO LÁ TINHA**

Serigrafia e Cianotipia

MP

zonafrancanosanjos@gmail.com

com

**BIBLIOTECA PENHA DE
FRANÇA**

Tricot Solidário

Por Alexandra Aníbal e Laura
Magalhães

8 FEV: 15H30-17H30

EG / MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H

MP

parvaexclusivelothing@gmail.com

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de Desenho de

Modelo Nu por Cathy Douzil

TER, QUA: 18H-19H30

Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de Desenho por

Salomé Paiva

QUI: 15H-17H

**GAULINO CERAMICS
Workshops de Cerâmica****CENTRO CULTURAL DE
GARNIDE**

Fotografia

Por Luis Rocha

TER, QUI: 19H30-21H30

Girlie

Por Ana Marta Azevedo

QUI: 19H30-20H30

931 462 210

**CENTRO DE RECREIO
POPULAR DO BAIRRO
Pintura**

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

**CONTRAPROVA -
ATELIER DE GRAVURA**

Formação Contínua

ATÉ JUL

TER, QUI: 19H-22H

contraprova.gravura@

gmail.com

**CONVENTO DA
ENCARNAÇÃO
Diário Gráfico**

Workshop de desenho para

maiores de 16 anos

22 FEV: 10H30

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

**ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS DO CCD-AT**

Ourivesaria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais,

Pintura em Porcelana

e Faiança, Técnicas de

Cerâmica e Olaria, Escultura,

Artes Decorativas, Modelação

em Barro, Modelação em

Porcelana e Grés-Moldes e

Ateliê de Artes Plásticas e

Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

ccd@at.gov.pt

Técnicas de Cerâmica e

Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H

atirabarroaparede@gmail.com

Cerâmica XXI
Pastas Coradas
 ATÉ 9 MAR
 SEG, QUA: 18H-20H
 sarnefermento@gmail.com

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO
Desenho/Pintura, Filosofia da Arte, História da Arte, Banda Desenhada/ Ilustração
 917 540 178

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Museu Acessível: Práticas Artísticas com Públicos Especiais
 Por Margarida Rodrigues e Margarida Vieira
 1, 8 FEV: 10H-17H30,
 9 FEV: 10H-13H30

Aula no Jardim: Ensinar a Aprender com a Natureza
 Curso por Leonor Pêgo e Vanda Vilela
 29 FEV: 10H-17H30

Ciclo do desenho e o lugar - técnicas húmidas e mistas
Aquarela
 Por Mário Linhares
 22 FEV: 10H30, 14H30

Tinta-da-China
 Por Mário Linhares
 23 FEV: 10H30, 14H30

Ecolines
 Por Mário Linhares
 24 FEV: 10H30, 14H30

Técnicas Monocromáticas
 Por Mário Linhares
 25, 26 FEV:
 10H30, 14H30

Técnicas Húmidas e Secas
 Por Mário Linhares
 29 FEV: 10H30, 14H30

GALERIA DIFERENÇA
Cursos de Gravura
 Por João Pedro Cochofel
 TER: 18H30-21H30,
 SÁB: 15H30-19H30
 Por Fernanda Pissarro
 QUA, SEX:
 16H30-19H30

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS
Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação
 Por Magda Fernandes e José Domingos
 8, 22 FEV:
 10H30-14H30

Oficina de Processos Alternativos - Van Dyck Brown
 Por Magda Fernandes e José Domingos
 15 FEV: 10H30-14H30

Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia
 Por Magda Fernandes e José Domingos
 29 FEV: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia Analógica
 Por Magda Fernandes e José Domingos
 MP

LISBOA MOSAIC STUDIO
Workshop de Mosaicos
 lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
Ateliers de Fotografia a Céu Aberto
 933 139 785 | www.lisbonphotographer.com

MART
Curso e Oficina de Cerâmica
 Por Carlos Ribeiro, Teresa Carepo e Teresa Brito

Academia de Desenho e Pintura
 Por André Almeida e Sousa, Cecília Costa, Francisca Carvalho, Mariana Gomes e Paulo Brighenti

Curso e Oficina de Gravura
 Por Ana Natividade, André Almeida e Sousa, Flávia Germano Barra e Francisca Carvalho

Teorias e Debates na Arte Contemporânea
 Por Francisca Carvalho
 QUI: 17H-19H
 MP
 geral@artemart.pt

MUNDO PATRIMÓNIO
Pintura
 Por Mimi Tavares

MUSEU BORDALO PINHEIRO
Pop-Ups Bordalianos
 Curso de livro em pop-up por André Pimenta
 4, 11 FEV: 19H-21H

Bordalo à Lupa
 Curso de desenho e pintura por Graça Pinto Basto e Maria João Frade
 QUA: 18H30-20H30

Pintar Azulejo com Bordalo
 Por Elizabeth Canavarro
 2, 9, 16, 23 FEV:
 14H30-17H30

Terra-à-Terra
 Oficina de cerâmica (técnicas de moldagem) por Francesca Casolino
 16 FEV : 10H30-13H

O teu Saco é uma Estampa
 Oficina de estampagem em tecido por Isa Silva
 29 FEV: 14H-17H30

Terra-à-Terra
 Oficina de cerâmica (técnicas de pintura) por Francesca Casolino
 1 MAR: 10H30-13H

Bordalo em Crochet
 Oficina de criação de frutas e legumes em crochet
 15 MAR: 14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
 QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
Iniciação às Técnicas de Ikat
 Por Guida Fonseca
 1, 2, 8, 9 FEV:
 10H-13H/14H30-18H

Encadernação Chinesa - Flor de Lótus
 Por Nic e Inês
 15 FEV: 14H30-17H30

Produção de Maquilhagem Natural
 Por Dulce Mourato
 15 FEV: 14H30-18H30

Fotografia de Viagem
 Por Nuno Lobito
 29 FEV: 10H-18H

Pensar a Aquarela
 Por Pedro Salvador Mendes
 29 FEV A 7 MAR:
 10H-17H

MUSEU DE SÃO ROQUE
Riscar e Errar
 Curso por Paula Moura Loureiro e Catarina Aleluia
 ATÉ 25 JUN
 QUI: 18H30-20H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
4ª Aberta - Laboratório Comunitário
 QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
 SÁB
 geral@novaacademia.pt

PONTO DE LUZ ATELIER
Desenho, Gravura, Pintura e Aquarela Calcográfica
 Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
 SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H,
 QUA: 18H-20H
 info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
Curadoria - Pensar e Organizar Exposições de Arte e de Artistas Contemporâneos
 Por Helena Mendes Pereira
 3 FEV: 10H-19H
 MP
 geral@castelform.pt

Cursos de Formação Artística

VIRAGEM LAB
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
 SÁB, DOM

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

Evan Roth

<http://pt.cision.com/cp2013/ClippingDetails.aspx?id=b00600a8-7377-4573-9483-31869e66231d&userId=a1bfe107-5ba2-41f5-a801-f074817e1827>

O artista norte-americano Evan Roth tem uma nova exposição no espaço Fidelidade Arte, no Largo do Chiado, em Lisboa.



ARTES PLÁSTICAS

Um diálogo entre pintura e tecnologia

Imagens em infravermelhos, quadros e app refletem sobre fisicalidade da net



Mostra está em Lisboa e segue depois para o Porto

O artista norte-americano Evan Roth exhibe, em Lisboa, e no Porto, em junho, uma exposição que coloca em diálogo a pintura de paisagem do século XIX e as tecnologias de comunicação.

“Red lines with landscapes: Portugal”, patente da Fidelidade Arte relaciona uma série de filmagens que Roth fez a partir das ligações subaquáticas entre continentes, com imagens da costa portuguesa, com cerca de 15 obras de pintores portugueses do século XIX. Entre eles estão nomes como Tomás da Anunciação, Silva Pinto ou Marques da Silva, a partir de obras requisitadas ao Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, na interação lisboeta, e peças ainda por escolher, pelo artista, no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto.

Convidado no âmbito do ciclo “Reação em cadeia”, que neste momento tem exposto no Porto Elisa Strinna (depois de Ângela Ferreira e Jimmie Durham), Roth apresenta uma série de trabalhos filmados com câmaras de infravermelhos, “o que deixa as imagens com um tom muito particular, quase [como] ‘fotografias-sépie’”, num tom avermelhado, ainda que o pouco movimento “traia” a perceção dos filmes.

Ao dialogar processos tecnológicos contemporâneos com a “grande tradição de arte” que surge do “facto tão simples de olhar para o Mundo e tentar representá-lo”, Evan Roth vai trabalhando uma conversa, “que é o mais sedutor para o público”, além de refletir sobre a fisicalidade da Internet.

O artista é “um lutador pela livre utilização de imagens” na Internet, algo em que tem trabalhado a nível académico, e por isso disponibilizou uma aplicação, cujas instruções para descarregar no telemóvel ou tablet podem ser encontradas no espaço expositivo. Nessa app, estão disponibilizados os filmes, a que os utilizadores assistem “em simultâneo”, mas também para serem descarregados e utilizados como fundo “no tablet, telemóvel ou computador”.

A mostra tem ainda uma componente de “reinvenção completa”, assim que se mudar para o Porto, não só pelo “espaço muito diferente” da Culturgest, em relação à sala de Lisboa, como pela escolha das obras de pintura a serem utilizadas. ●

Red Lines with landscapes:

Portugal

ATÉ 22 DE MAIO. A PARTIR DE 5 DE JULHO NO PORTO

EXPOSIÇÕES

Lisboa

Casa dos Bicos

Rua dos Bacalhoiros, 10. T. 210993811

Núcleo Arqueológico da Casa dos Bicos A

a partir de 14/7. 2ª a Sáb das 10h às 18h.

Objectos, Documental.

Centro Português de Serigrafia

Rua dos Industriais, 6. T. 213933260

Exaltação da Natureza De Humberto

Marçal. De 24/1 a 22/2. 2ª a 6ª das 09h30 às

19h30. Sáb das 13h às 19h. Pintura, gravura.

Comemoração dos 35 anos do CPS.

Cordoaria Nacional

Avenida da Índia. T. 213646128

Dinossauros Explorer De 21/12 a 22/3. 2ª a

6ª das 10h às 18h. Sáb, Dom e feriados das

10h às 20h.

Estação do Rossio

Praça dos Restauradores.

Da Coleção de Serralves no Rossio: Pedro

Barateiro De Pedro Barateiro. De 20/12 a

5/7. Todos os dias. Instalação.

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8. T. 213237457

Red Lines With Landscapes: Portugal De

Evan Roth. De 31/1 a 22/5. 2ª a 6ª das 11h às

19h. Instalação, vídeo. Reacção em

Cadeia#4.

Fundação e Museu Calouste Gulbenkian

Avenida de Berna, 45A. T. 217823000

Art on Display. Formas de Expor 1949-69

De 8/11 a 2/3. 2ª, 4ª, 5ª, 6ª, Sáb e Dom das

10h às 18h (6ª até às 21h). 50 anos do Museu

Gulbenkian. Trienal de Arquitectura de

Lisboa 2019. **Call to Action / Abril em**

Portugal De Robin Fior. De 8/11 a 3/2. 2ª, 4ª,

5ª, 6ª, Sáb e Dom das 10h às 18h.

Design. **Downtime/Tempo de Respiração**

De Manon de Boer. De 31/1 a 13/4. 2ª, 4ª, 5ª,

6ª, Sáb e Dom das 10h às 18h (Espaço

Projecto). Filme.

Fundação José Saramago

Rua dos Bacalhoiros. T. 218802040

José Saramago: a Semente e os Frutos A

a partir de 13/6. 2ª a 6ª das 10h às 18h. Sáb das

10h às 14h. Documental, Biográfico, Outros.

Galeria Valbom

Avenida Conde Valbom, 89. T. 217801110

O Naturalismo e a Sua Persistência no

Modernismo De 29/1 a 14/3. 2ª a Sáb das

13h às 19h30.

Hospital Júlio de Matos

Av. Brasil, 53. T. 217917000

Singradura De 12/10 a 27/3. Sáb das 10h às

18h (no Centro Hospitalar Psiquiátrico de

Lisboa, Pav. 16A). Excepto 21 e 28 Dezembro.

2ª a 6ª (mediante marcação). Documental. 50 anos do Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos. Informações e marcações: producao.gtt@gmail.com ou 217917000 - Ext. 1220.

Lisboa**Lisboa - Pelas Curvas da Cidade** De Olivier

Perrin. De 6/12 a 21/2. 2ª a 6ª das 09h30 às

18h30 (na Lisbon Gallery - Rua Dona

Estefânia, 123A). Fotografia.

Lisboa Story Centre

Terreiro do Paço - Torreão Nascente. T.

916440827

Memórias da Cidade A partir de 11/9. Todos

os dias das 10h às 20h. Documental,

Interactivo, Outros.

MAAT - Museu de Arte, Arquitectura e**Tecnologia**

Avenida Brasília - Edifício Central Tejo. T.

210028130

Ama Como a Estrada Começa De João

Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira. De

4/10 a 17/2. 2ª, 4ª, 5ª, 6ª, Sáb e Dom das 11h

às 19h. O novo edifício do MAAT está

temporariamente encerrado e reabre a 27

de Março 2020. **Anima Vectorias** De Ângela

Bulloch. De 4/10 a 17/2. 2ª, 4ª, 5ª, 6ª, Sáb e

Dom das 11h às 19h (Galeria Oval).

Instalação. O novo edifício do MAAT está

temporariamente encerrado e reabre a 27

de Março 2020. **Basim Magdy: M.A.G.N.E.T.**

De Basim Magdy. De 11/9 a 17/2. 2ª, 4ª, 5ª, 6ª,

Sáb e Dom das 11h às 19h. Vídeo. O novo

edifício do MAAT está temporariamente

encerrado e reabre a 27 de Março

2020. **Playmode** De Brad Downey, Gabriel

Orozco, Ana Vieira, outros. De 11/9 a 17/2. 2ª,

4ª, 5ª, 6ª, Sáb e Dom das 11h às 19h.

Instalação. O novo edifício do MAAT está

temporariamente encerrado e reabre a 27

de Março 2020.

Museu Coleção Berardo

Praça do Império - Centro Cultural de Belém.

T. 213612878

(Des)Construção da Memória De Colectivo

YiiMa (Ung Vai Meng e Chan Hin lo). De 6/11 a

9/2. Todos os dias das 10h às 19h. Dias 24 e

31 Dezembro, das 10h às 14h30; dia 1

Janeiro, das 12h às 19h. Encerra dias 25

Dezembro e 21 Janeiro. **Coleção Berardo**

De Vito Acconci, Carl Andre, Alan Charlton,

Louise Bourgeois, José Pedro Croft, Antony

Gormley, Jeff Koons, Allan McCollum,

Gerhard Richter, Cindy Sherman, William

Wegman, entre outros. A partir de 9/11.

Todos os dias das 10h às 19h (última

admissão às 18h30). Pintura,

Outros. **Constelações II: Uma Coreografia**

de Gestos Mínimos De Colectiva. De 9/10 a

31/5. Todos os dias das 10h às 19h. Dias 24 e

31 Dezembro, das 10h às 14h30; dia 1

Janeiro, das 12h às 19h. Encerra dias 25

Dezembro e 21 Janeiro.

Museu da Água - Estação Elevatória a**Vapor dos Barbadinhos**

R. Alviela, 12. T. 218100215

Exposição Permanente do Museu da Água

A partir de 7/10. Todos os dias das 10h às

17h30. Documental.

Museu da Cerveja

Ala Nascente, 62 - Terreiro do Paço. T.

210987656

Contos Murais De Júlio Pomar. A partir de

3/4. Todos os dias das 12h às 23h. Pintura,

Azulejo.

Museu das Comunicações

Rua do Instituto Industrial, 16. T.

213935000

Casa do Futuro 2ª a 6ª das 10h às 18h. Sáb

das 14h às 18h (encerra 24 e 31 de

Dezembro). Última 5ª do mês, aberto das

10h às 22h. Visitas guiadas 3ª, 5ª e Sáb às

16h. Exposição Permanente. **Mala Posta** 2ª

a 6ª das 10h às 18h. Sáb das 14h às 18h

(encerra 24 e 31 de Dezembro). Visitas

guiadas 2ª, 4ª e 6ª às 16h. Exposição

Permanente. **Vencer a Distância - Cinco**

Séculos de Comunicações em Portugal 2ª

a 6ª das 10h às 18h. Sáb das 14h às 18h

(encerra 24 e 31 de Dezembro). Última 5ª do

mês, aberto das 10h às 22h. Visitas guiadas

2ª, 4ª e 6ª às 16h. Exposição permanente.

Museu de São Roque

Largo Trindade Coelho (antiga Casa

Professa da Companhia de Jesus). T.

213235065

Um Rei e Três Imperadores. Portugal, a

China e Macau no Tempo de D. João V De

19/12 a 5/4. 2ª das 14h às 18h. 3ª a Dom das

10h às 18h (Galeria de Exposições

Temporárias). Encerra nos dias 25

Dezembro, 1 Janeiro e Dom de Páscoa.

Documental.

Museu do Combatente no Forte do Bom**Sucesso**

Forte do Bom Sucesso (junto à Torre de

Belém). T. 213017225

A História da Aviação Militar A partir de

16/10. Todos os dias das 10h às 17h.

Documental. Exposição

permanente. **Guerra do Ultramar - 50 anos**

depois A partir de 11/2. 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª,

Sáb, Dom e feriados das 10h às 17h.

Documental. Objectos, Outros.

Permanente. **O Combatente Português do**

Século XX A partir de 10/12. Todos os dias

das 10h às 17h. Documental, Objectos,

Outros. Permanente.

Núcleo Museológico do Castelo de São**Jorge**

Castelo de São Jorge. T. 218800620

Núcleo Museológico do Castelo de São

Jorge A partir de 18/12. Todos os dias das

09h às 18h (Horário de Inverno; última

admissão às 17h30), das 09h às 21h

(Horário de Verão; última admissão às

20h30). Arqueologia. Exposição

Permanente.

Oceanário de Lisboa

Esplanada Dom Carlos I - Doca dos Olivais.

T. 218917000

One - O Mar Como Nunca Sentiu De

Maya de Almeida Araújo. A partir de 12/1.

Todos os dias das 10h às 19h (no Verão, até

às 20h). Instalação.

Pavilhão de Portugal

Alameda dos Oceanos - Parque das Nações.

T. 218919898

Harry Potter: The Exhibition De 16/11 a 8/4.

2ª a 5ª das 10h às 19h. 6ª, Sáb e Dom das

10h às 20h30. Cinema, objectos.

Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva

Alameda dos Oceanos, Lote 2.10.01 - Parque

das Nações. T. 218917100

Pum! A Vida Secreta dos Intestinos De

11/10 a 30/8. 3ª a 6ª das 10h às 18h

(Setembro a Maio). Sáb, Dom e feriados das

11h às 19h (encerra 24, 25 e 31 Dezembro, 1

Janeiro). 2ª a 6ª das 10h às 18h (Junho a

Agosto). Ciência.

PORTA 14 calçada do correio velho

Calçada do Correio Velho, 10-14. T. O

1838 Que de Mots Pour si Peu des Choses

De Jorge Queiroz. De 9/1 a 9/2. 2ª a 6ª das

11h às 19h.



EXPOSIÇÕES

Lisboa

Atelier-Museu Júlio Pomar

Rua do Vale, 7. T. 218172111

Antes do Início e Depois do Fim De Júlio Pomar e Hugo Canoilas. De 9/11 a 1/3. 3ª a Dom das 10h às 13h e das 14h às 18h.

Centro Cultural de Belém

Praça do Império. T. 213612400

Agricultura e Arquitectura: Do Lado do Campo Até 16/2. 3ª a Dom das 10h às 18h.

Cordoaria Nacional

Avenida da Índia. T. 213646128

Dinossauros Explorer De 21/12 a 22/3. 2ª a 6ª das 10h às 18h. Sáb, Dom e feriados das 10h às 20h.

Culturgest

Rua Arco do Cego - CGD. T. 217905155

Lendo Resolve-se: Álvaro Lapa e

Literatura De Álvaro Lapa. De 18/1 a 19/4. 3ª a Dom das 11h às 18h (Galeria). Pintura.

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8. T. 213237457

Red Lines With Landscapes: Portugal De Evan Roth. De 31/1 a 22/5. 2ª a 6ª das 11h às 19h. Reacção em Cadeia#4.

MNAC - Museu do Chiado

Rua Serpa Pinto, 4. T. 213432148

Loops. Lisboa 2019: Anémic Cinéma &

Good Boy Bad Boy De Marcel Duchamp e Bruce Nauman. De 13/12 a 1/3. 3ª a Dom das 10h às 18h. **Os Dias das Pequenas Coisas** De Sarah Affonso. De 13/9 a 22/3. 3ª a Dom das 10h às 18h.

Museu Nacional de Arte Antiga

Rua das Janelas Verdes. T. 213912800

A (Im)permanência do Gestos De Manuel Botelho. De 5/12 a 22/3. 3ª a Dom das 10h às 18h. **Alvaro Pirez d'Évora - Um Pintor**

Português em Itália nas Vésperas do

Renascimento De 29/11 a 15/3. 3ª a Dom das 10h às 18h. **Guerreiros e Batalhas -**

Desenhos Europeus dos Séculos XVI ao

XIX De 4/2 a 24/5. 3ª a Dom das 10h às

18h. **Peeter Balten - Calendário** De Peeter

Balten. De 30/1 a 10/5. 3ª a Dom das 10h às

18h. **Pintura e Artes Decorativas do Século**

XII ao XIX A partir de 16/12. 3ª a Dom das

10h às 18h.



"Red Lines With Landscapes: Portugal"

<http://pt.cision.com/cp2013/ClippingDetails.aspx?id=dae7ea83-2ea6-4160-a92a-9953b9076d48&userId=a1bfe107-5ba2-41f5-a801-f074817e1827>

O artista norte-americano Evan Roth coloca em diálogo paisagens filmadas com infravermelhos e pinturas do século XIX. A exposição pode ser vista no Espaço Fidelidade Arte, em Lisboa.