

# Delfim Sardo



Delfim Sardo (Aveiro, 1962) divide-se entre a curadoria, a escrita e o ensino. Foi consultor da Fundação Calouste Gulbenkian, director do Centro de Exposições do CCB e, actualmente, é programador de artes visuais na Culturgest. Enquanto autor e coordenador editorial, publicou *Luxury Bound: A Fotografia de Jorge Molder* (1999), *Helena Almeida: Pés no chão, Cabeça no Céu* (2004), *A Visão em Apneia* (2011), *Fotografia, Modo de Usar* (2015), *O Exercício Experimental da Liberdade* (2017), entre muitos outros títulos e catálogos de exposições. Foi fundador e Diretor da Revista Pangloss. Doutorado em Arte Contemporânea, lecciona na Faculdade de Letras e no Colégio das Artes, da Universidade de Coimbra. Em 1999, comissariou a representação portuguesa na 48.<sup>a</sup> Bienal de Veneza e, em 2010, foi co-comissário da representação portuguesa na Bienal de Arquitectura de Veneza. Foi Curador Geral da Trienal de Arquitectura de Lisboa (2010) e da Bienal Anozero (2017).